

laissez-vous
tenter !

26
27



TPF
THÉÂTRE
PIERRE-FRESNAY

VILLE d'ERMONT

édito



Chères Ermontoises, Chers Ermontois,

Il y a des tentations auxquelles on a bien raison de céder.

Celles qui nous font rire jusqu'aux larmes. Celles qui nous émerveillent, nous bousculent ou nous transportent ailleurs le temps d'une soirée. Celles qui éveillent notre curiosité et nous rappellent que les plus belles émotions naissent souvent lorsque l'on accepte de se laisser surprendre.

C'est tout l'esprit de cette nouvelle saison culturelle.

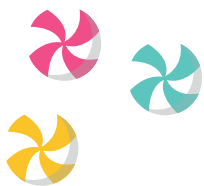
Nous avons imaginé une programmation généreuse, où chaque spectacle est une promesse de découverte. Théâtre, humour, danse, cirque, musique, comédie musicale... autant de rendez-vous à savourer, à partager en famille ou entre amis, et autant d'occasions de créer des souvenirs qui restent bien après le tomber de rideau.

Alors, laissez-vous guider par votre curiosité. Choisissez un spectacle que vous n'auriez peut-être jamais imaginé voir. Laissez-vous séduire par un univers inconnu. Vous pourriez bien y trouver votre plus belle surprise.

Je vous souhaite une saison culturelle riche en découvertes, en émotions... et en instants dont on garde longtemps le goût.

Très belle saison culturelle sur Ermont !

Xavier Haquin / Votre Maire



Un mari à la porte

Dimanche 13 septembre

Spectacle offert lors de la présentation de saison

Le soir de ses noces, alors que la fête bat son plein, Suzanne découvre un jeune homme caché dans l'armoire de sa chambre... Qui est ce Florestan Ducroquet ? Que vient-il faire à minuit dans sa penderie ? Aidée de Rosita, sa meilleure amie, Suzanne tente de se débarrasser de cet invité encombrant... quand soudain son mari frappe à la porte !

Opéra-bouffe
dès 7 ans

Production **Les Zolibrius**

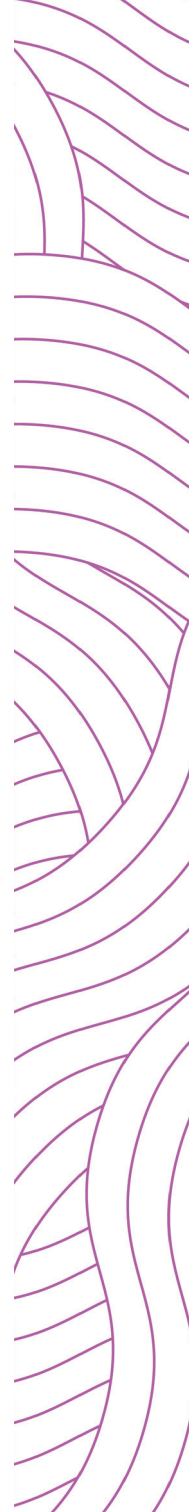
Auteur **Jacques Offenbach**

Livret original **Delacour & Morand**

Adaptation et mise en scène **Guillaume Nozach**

Avec **Alexis Meriaux, Laetitia Ayres, Nicolas Bercet, Sabine**

Revault d'Allonnes, Jeyran Ghiaee et Maëlise Parisot



la saison

en un clin d'œil

Octobre

LES MARCHANDS D'ÉTOILES
MICHEL FUGAIN

Comédie dramatique
Concert

samedi 3 p. 6
dimanche 11 p. 7



SHERLOCK HOLMES, L'AVENTURE MUSICALE

Comédie musicale

samedi 17 p. 8

Novembre

LE BARBIER DE SÉVILLE
DAVID CASTELLO-LOPES - DÉLICIEUX

Comédie
One-man show

samedi 7 p. 9
samedi 14 p. 10

Décembre



LES FRENCH TWINS - DIGITAL ILLUSIONISTS
BROADWAY CABARET

Magie
Concert du Nouvel an

samedi 12 p. 11
jeudi 31 p. 12

Janvier



LA BELLE AU BOIS DORMANT
FABIEN OLCARD - ALBERT
POTICHE

Ballet
Mentalisme
Comédie

dimanche 17 p. 13
samedi 23 p. 14
samedi 30 p. 15



Spectacle jeune public

Direction artistique : Amir Bacar

Février

THE WACKIDS - FUTUR 2000 THE JOKE COMEDY CLUB	Concert rock'n'toys	samedi 6	p. 16
	Plateau d'humoristes	mercredi 24	p. 17

Mars

LE MAL DE MÈRE	Comédie	samedi 6	p. 18
ÉRICK BAERT - ILLUSIONS VOCALES	Chanson et humour	samedi 13	p. 19
TOUTE LA FAMILLE QUE J'AIME	Comédie	vendredi 26	p. 20

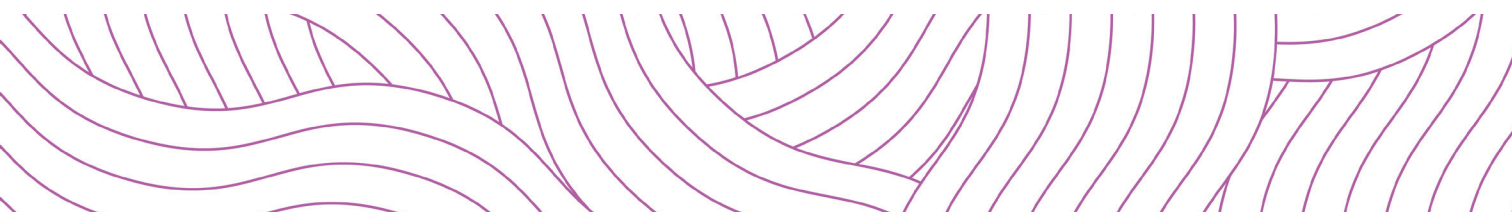
Avril

SOLSTICE* LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE FORCÉ DE FIGARO	Cirque	samedi 3	p. 21
	Comédie	vendredi 23	p. 22
SOMNÉLIE* BIGRE	Concert de berceuses pop	mercredi 28	p. 23
	Comédie burlesque	vendredi 30	p. 24

Mai

ANA GODEFROY - ON S'ACCROCHE	Humour	mercredi 5	p. 25
------------------------------	--------	------------	-------

* à l'auditorium du Conservatoire



Comédie dramatique
dès 10 ans



Molière 2025 du meilleur
acteur (théâtre privé) :
Guillaume Bouchède

© Florian Cleret



Les marchands d'étoiles

Samedi 3 octobre à 20h30

1942, la France est occupée. Paris vit au rythme des couvre-feux et des rafles. Dans leur atelier en sous-sol, les Martineau fabriquent les étoiles jaunes dont le port est imposé aux Juifs. Malgré l'Occupation, la famille, épaulée par deux employés, tente de maintenir un semblant d'équilibre. Ce soir-là, ils font l'inventaire de leur magasin de tissus. Au fil de la nuit et des interruptions intempestives de la milice, la réalité les rattrape et les vérités éclatent.

Entre tension, humour et émotion, les comédiens servent avec intensité cette pièce qui questionne et bouscule.



« L'émotion perle à chaque réplique. » *La Provence*

« Une tranche de vie sous l'Occupation à couper le souffle. » *Le Parisien*

« Un spectacle de haute tenue où l'on rit également beaucoup. » *Le Figaro*



Auteur **Anthony Michineau**

Mise en scène **Julien Alluguet**

Avec en alternance **Guillaume Bouchède** ou **Eric Collado** ou **Jean-Jérôme Esposito**, **Nicolas Martinez** ou **Romain Thunin** ou **Guillaume Compiano**, **Anthony Michineau** ou **Thibaut Gonzalez** ou **Romain Fleury**, **Julien Crampon** ou **Vianney Fayard** ou **Alban Pellet**, **Stéphanie Caillol** ou **Clotilde Daniault** ou **Sabine Perraud** et **Axelle Dodier** ou **Justine Teulié** ou **Sawsan Abes** ou **Ilona Bachelier**



Tarif C



1h20

Concert
dès 7 ans



© Ingrid Mareski

Michel Fugain

Dimanche 11 octobre à 18h

Depuis plus de 50 ans, Michel Fugain nous fait voyager dans le monde de demain en chantant la vie et l'amour. Mesdames et messieurs, préparez vous à la fête et embarquez pour une belle histoire autour de ses grands classiques d'hier et d'aujourd'hui.



« Michel Fugain n'a pas fini de nous épater » *Le Parisien*

« La voix est parfaite, le chant juste, la musique impeccable et fidèle » *La Voix du Nord*



Avec **Michel Fugain**



Tarif A



1h45

Comédie musicale
dès 5 ans


Trophée 2023
de la comédie musicale
jeune public

© Betty J. Maselly

Sherlock Holmes, l'aventure musicale

Samedi 17 octobre à 16h

Londres, 1910. La nouvelle défraie la chronique la statue Aztèque du dieu Tezcatlipoca, joyau du grand musée national, a été volée !

Le célèbre détective Sherlock Holmes est en charge de l'enquête, accompagné de son fidèle acolyte le docteur Watson. Mais voici qu'une jeune détective, Emma Jones, se retrouve elle aussi sur la piste du crime. Séduit par ses talents et sa détermination, Sherlock lui propose alors de faire équipe, au grand dam du Dr Watson.



« Neuf artistes portent cette adaptation très réussie » *Le Parisien*

« On salue la mise en scène. Beaucoup de savoir-faire » *Femme Actuelle*

D'après l'œuvre de **Sir Arthur Conan Doyle**

Mise en scène **Julien et Samuel Safa**

Avec en alternance **Bastien Monier, Guillaume Pevée, Marine Duhamel, Océane Demontis, Lola Rose, Jean Louis Dupont, Mélissa Mekdad, Clément Cabrel, Hippolyte Bourdet, Charlène Fernandez, Arnaud Denissel, Harold Simon, Alain Tournay et Romane Greteau**



Tarif D



1h10

Comédie
dès 13 ans



Le Barbier de Séville

Samedi 7 novembre à 20h30

Le comte Almaviva, amoureux d'une jeune orpheline, Rosine, est prêt à tout pour l'arracher à Bartholo, son vieux tuteur, qui souhaite l'épouser. Tandis que déguisé, il tente de mener son projet à bien, il tombe sur son ancien valet Figaro, un homme plein d'esprit et de ruse, qui l'aidera à réaliser ses ambitions. Les différents protagonistes vont s'affronter dans un décor représentant les arènes de Séville au XVIII^e siècle.

Cet univers haut en couleur, à l'ambiance hispanique, sera rythmé par plusieurs musiciens dont la cantatrice Sabine Revault d'Allonnes. Plongez dans cette adaptation de la célèbre pièce de Beaumarchais par Jean Philippe Daguerre, auteur, d'Adieu Monsieur Haffmann (quatre Molières en 2018) et Du Charbon dans les Veines (cinq Molières en 2025).



« Une version fidèle et lumineuse du Barbier de Séville » *Le Figaro*
« Vif et drôle, porté par une troupe enthousiaste d'acteurs et de musiciens. » *Les Echos*
« Jean Philippe Daguerre met en scène une version flamboyante de la pièce de Beaumarchais. Un bel hommage au théâtre populaire. » *France 3*

Mise en scène **Jean Philippe Daguerre**

Avec **Marion Bosgiraud, Jean Baptiste Artigas, François Raffenaud Pascal Vannson,
Tullio Cipriano Hervé Haine et Jean François Toulouse**

Chant et violon **Sabine Revault d'Allonnes** / Violon et Alto **Petr Ruzicka**

Production **Le Grenier de Babouchka** / Co-production **Grignan, Les châteaux de la Drôme**



Tarif C



1h45

One-man show
dès 14 ans



© Thomas O'Brien

David Castello-Lopes - Délicieux

Samedi 14 novembre à 20h30

Humoriste et vidéaste reconnu pour ses chroniques mêlant habilement journalisme et dérision, David Castello-Lopes revient sur scène avec Délicieux, un spectacle associant humour et créations audiovisuelles.

Avec son sens unique de l'observation et de l'autodérision, il y explore la mécanique du plaisir humain, naviguant des joies les plus simples aux satisfactions les plus inavouables. Une performance drôle, intelligente et résolument contemporaine, portée par une écriture aussi caustique que jubilatoire.



« Un véritable bijou comique tout en intelligence, facéties et surprises » *Télérama*
« Ce deuxième spectacle confirme tout le bien que l'on pensait de celui que l'on surnommait le journaliste le plus drôle de France. » *Le Parisien*

De et avec **David Castello-Lopes**
Production **BA Prod et Dastiz Productions**



Tarif B



1h15



Magie
dès 5 ans



© Thomas Fatin

Les French Twins - digital illusionists

Samedi 12 décembre à 16h

Finalistes d'*America's Got Talent* et révélés par *La France a un Incroyable Talent*, Tony et Jordan, alias Les French Twins, révolutionnent la magie avec un spectacle hors du commun, à la croisée de l'illusion, de la technologie et de l'émotion. Pionniers de la magie digitale 3.0, ces jumeaux illusionnistes visionnaires reviennent d'une tournée internationale pour présenter un show époustoufflant dans toute la France.



« Un spectacle hors du commun » *Paris Match*

« Une expérience immersive et exceptionnelle. » *Forbes*

« Les French Twins, illusionnistes digitaux surdoués, mêlent illusions et nouvelles technologies avec brio » *Le Figaro*

Mise en scène **Nicolas Nebot**
Avec **Tony et Jordan - Les French Twins**



Tarif D



1h20

Concert du Nouvel an
dès 7 ans



Broadway cabaret

Jeudi 31 décembre à 19h

En remontant la plus ancienne avenue de New York, devenue l'une des plus célèbres au monde pour ses comédies musicales, vous rencontrerez quelques-uns des plus fameux auteurs et compositeurs du genre les « classiques » George Gershwin, Cole Porter et Irving Berlin qui y tiennent le haut de l'affiche le déraciné et cosmopolite Kurt Weill l'indispensable duo Richard Rogers et Oscar Hammerstein II, dans un medley de l'iconique The Sound of Music les auteurs à succès des années 60 parmi lesquels Joe Masteroff et John Kander avec leur très populaire Cabaret récompensé par 8 Tony Awards ! À travers ce nouveau programme de La Symphonie de Poche, vibrez dans l'ambiance ouatée et chaleureuse des cabarets de ce quartier mythique.

Avec **La Symphonie de Poche** composée de 12 musiciens

Direction et chef d'orchestre **Nicolas Simon**

Soprano **Agathe Peyrat**

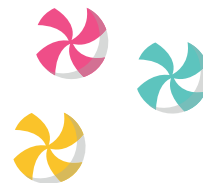
Arrangements **Robin Melchior**



Tarif C



1h25



Ballet
dès 6 ans



© Ksenia Orlova



La Belle au bois dormant

Dimanche 17 janvier à 18h

Victime d'une terrible malédiction lancée par la Fée Carabosse, la Princesse Aurore est condamnée à sombrer dans un sommeil profond le jour de son seizième anniversaire. Seul le baiser passionné d'un Prince Charmant aura le pouvoir de briser le sort et de la ramener à la vie.

Pour faire revivre ce grand classique intemporel, les danseurs d'exception du célèbre Grand Ballet de Kiev s'emparent de la scène. Entre virtuosité technique et pure poésie, ils nous offrent une véritable symphonie de la danse, aussi touchante que merveilleuse, dont la grâce ne laissera personne indifférent. Un grand moment d'émerveillement à partager en famille.



« Quand la technique est aussi parfaite, on atteint le grand spectacle féerique. Le public ne s'y est pas trompé. » *Ouest France*

« C'est avec le plus grand plaisir que nous avons retrouvé le Grand Ballet de Kiev et l'incomparable maîtrise de ses artistes. » *Le Dauphiné Libéré*

De **Piotr Ilitch Tchaïkovski**

Chorégraphie **Marius Petipa**

Direction **Alexander Stoyanov** / Étoiles **Alexandre Stoyanov** et **Kateryna Kukhar**

avec **35 danseurs du Grand Ballet de Kiev**



Tarif B



2h10 avec entracte

Mentalisme
dès 10 ans



© Stéphane Kerrad

Fabien Olicard - Albert

Samedi 23 janvier à 20h30

Saviez-vous que le cerveau d'Einstein pesait moins lourd que la moyenne ? Que son secret avoué, c'était de dormir 10 à 12 heures par jour ? Et que vous possédez exactement les mêmes capacités que lui ?

Dans *Albert*, Fabien Olicard tire le fil de la vie d'Einstein pour explorer ce dont notre cerveau est vraiment capable. Fidèle à son style de stand-up rodé depuis 15 ans, il enchaîne anecdotes stupéfiantes, démonstrations de mentalisme saisissantes et prouesses de mémoire en temps réel ! Le tout porté par un humour spontané et une énergie (très) contagieuse. Un spectacle tout public où l'on apprend autant qu'on rit, et qui vous réconcilie avec votre propre génie.

Auteur et interprète **Fabien Olicard**
Production **Sherlock's Mind**



Tarif A



1h30

Comédie
dès 12 ans



Potiche

Samedi 30 janvier à 20h30

Dans la ville tranquille de Sainte-Gudule, rien ne semble pouvoir troubler la vie bien rangée de la famille Pujol. Et pourtant... Quand Robert, patron austère d'une usine de parapluies, est victime d'un malaise, son épouse Suzanne se voit contrainte de reprendre les rênes de l'entreprise. Docile et dévouée, Suzanne se révèle finalement une cheffe d'entreprise brillante et inattendue !

L'énergie ardente et libre de Clémentine Célerié se mêle au comique de Paloma qui complète avec une excentricité moderne et délicieuse cette comédie folle et débridée. Autour de ce duo, Jérôme Pouly, fort de son passage à la Comédie-Française, Benjamin Siksou et Alexie Ribes enrichissent le spectacle d'une vivacité et d'un rythme réjouissant.



« Jubilatoire. » *Le Parisien*

« Du grand boulevard ! » *L'AFP*

« Un vrai bijou de comédie, on rit du début à la fin. » *France 5*

Auteurs **Pierre Barillet et Jean-Pierre Gredy**

Mise en scène et scénographie **Charles Templon assisté de Félix Beupérin**

Avec **Clémentine Célerié, Hugo Bardin sous les traits de Paloma, Jérôme Pouly (ex-sociétaire de la Comédie-Française), Benjamin Siksou et Alexie Ribes**



Tarif U



1h45

Concert
rock'n'toys
dès 6 ans



© Yann Cabello



The Wackids — Futur 2000

Samedi 6 février à 16h

Les Wackids embarquent toute la famille à bord de leur navette spatiale FUTUR 2000 pour un voyage à travers la culture musicale des années 2000. Armés d'instruments pour enfants, de jouets et de gadgets sonores, le groupe réinterprète les tubes interplanétaires de l'Histoire de la musique. Batterie en plastique, mini guitares électriques, pianos jouets, micros Hello Kitty, leur panoplie est tout droit sortie d'une chambre d'enfant. De morceaux légendaires en tubes indémodables (des White Stripes à Philippe Katerine en passant par Britney Spears ou Kylie Minogue), les musiciens endossent leurs tenues de rock stars cartooniques pour un spectacle où l'on rit, danse et chante.



« Parce que le rock'n'roll n'a pas d'âge, le trio s'adresse aux petits comme aux grands (...) et le résultat est parfait. » *Huffington Post*

« Réveiller les souvenirs musicaux des parents avec les instruments de leur enfant : pari réussi ! » *TF1*

« Toujours aussi efficace et drôle, le trio revisite cette fois-ci les tubes des années 2000. » *Sud-Ouest*

Avec **Blowmaster, Bongostar et Speedfinger**

Production **The Wackids / Musiques en Route**

Co-production **OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine / IDDAC - Agence Culturelle du Département**



Tarif D



1h15

Plateau
d'humoristes
dès 14 ans



Auguste de l'humour 2026 :
artiste révélation scène pour
Hugo Pêcheur



The Joke Comedy Club

Mercredi 24 février à 20h30

Créé par Baptiste Lecaplain, The Joke Comedy Club s'installe à Ermont le temps d'une soirée exceptionnelle dédiée aux nouveaux talents du stand-up. Pour l'occasion, un plateau sur-mesure réunira cinq figures montantes de la scène humoristique : Nadège 100 Gêne, Rey Mendes, Robin Gomez, Marc Rougé et Hugo Pêcheur.



Rey Mendes : « Un seul-en-scène bienveillant où le rire est au service du progrès personnel et de la tolérance. » *Télérama*

Marc Rougé : « Des vannes drôles et authentiques qui pousseraient les carriéristes les plus hardis à lui emboîter le pas. »
Télérama

Hugo Pêcheur : « Drôle, sensible et généreux ! » *L'Affiche*

Avec **Nadège 100 Gêne, Rey Mendes, Robin Gomez, Marc Rougé et Hugo Pêcheur**



Tarif C



1h15

Comédie
dès 12 ans



© Frédérique Toulet

Le mal de mère

Samedi 6 mars à 20h30

Le jour de Noël, Moïse, psychanalyste fragile et appliqué, reçoit en urgence dans son cabinet une patiente pas comme les autres : Madeleine. Réclamant de toute urgence une oreille à qui se confier, Madeleine, fantasque, envahissante et débordante de vie, n'a pourtant que faire du cadre de l'analyse, gardant pour elle le mystère de sa vie passée. En pleine crise personnelle, Moïse, aidé de son psy-superviseur, va devoir lutter contre ses émotions grandissantes, le fantôme du transfert « mère-fils » planant sur sa relation avec sa patiente.



« Une comédie populaire de grande qualité. » *Télérama*

« Une comédie intelligente, sensible qui parle des rapports mère-fils avec délicatesse et humour. Un bijou. » *Le Monde*

« Pierre-Olivier Scotto n'a pas écrit une pièce sur la psychanalyse mais sur l'envie d'aimer, la filiation, l'adoption. Une grande réussite. » *Le Figaro*

Auteur **Pierre-Olivier Scotto**

Collaboration à l'écriture **Martine Feldmann**

Mise en scène **Anne Bourgeois**

Avec **Max Boublil, Claire Nadeau et Pierre-Olivier Scotto**



Tarif B



1h30

Chanson et humour
dès 10 ans



Érick Baert — Illusions vocales

Samedi 13 mars à 20h30

Préparez-vous à vivre une expérience unique !

Ce show vous promet un voyage musical riche en émotions, en rires et en surprises, de Barry White à Johnny Hallyday, de Pavarotti à Serge Lama, en passant par Céline Dion ou Mika. Érick Baert vous transportera dans l'ambiance des plus grands stades avec Freddie Mercury, Elvis Presley ou Coldplay. Dans une mise en scène originale, innovante qui fait la part belle au talent de l'artiste.



« Un spectacle impressionnant mêlant humour, musique et performance vocale. » *La Provence*

« Un florilège d'imitations sur une trame où l'humour et l'émotion se conjuguent pour le meilleur. »
Le Parisien

De et par **Érick Baert**

Basse **Sylvain Delannoy**

Batterie **Nicolas Dubois**

Guitare **Emmanuel Simoens**

Claviers **Paul-Alain Fontaine**

Son **Olivier Duchene**

Production **FBL Productions**



Tarif C



1h30

Comédie
dès 14 ans



© Germaine Wambergue

Toute la famille que j'aime

Vendredi 26 mars à 20h30

Un frère et une sœur, dont le père a toujours été fan de Johnny Hallyday, sont persuadés que pour faire comme son idole, leur père va les déshériter. Ils décident de prendre les devants et de tout faire pour récupérer sa fortune... de son vivant.



« Jouisif. » M6

« Une pièce aussi hilarante que caustique. » Gala

« Une pièce de boulevard drôle et féroce sur la délicate question de l'héritage. » Europe 1

Auteurs **Fabrice Donnio et Sacha Judaszko**

Mise en scène **Anne Bouvier**

Avec **Michel Boujenah, Guillaume Bouchède, Anne-Sophie Germanaz et Raphaëline Goupilleau**

Assistant à la mise en scène **César Duminil**

Scénographe **Citronelle Dufay** / Lumières **Denis Koransky**

Costumes **Noémie Balayre**

Compositeur **Mehdi Bourayou et Laurent Guille**



Tarif A



1h30

Cirque
dès 5 ans



© Aymeric Bonnet



Solstice

Samedi 3 avril à 16h // au Conservatoire

À travers cette pièce, les mouvements des corps répondent à l'élan des roues et tracent avec force et délicatesse un univers hypnotique où les sensations de poids et d'élévation s'entremêlent. Il y a ces 2 hommes, un amour fraternel, doux et puissant. Il y a ces 2 roues, fidèles complices du déséquilibre.

Ensemble, ils forment un ballet de courbes et de contre-courbes. Solstice dessine ce croisement presque improbable de deux astres en mouvement, comme le point de rencontre de l'archet et du violoncelle.



« Les danseurs-circassiens et les étonnantes roues Cyr sont devenues des partenaires autonomes, dans ce ballet dansé à couper le souffle, comme deux astres hybrides emportés dans une même fluidité. » La Montagne



Chorégraphie **Yan Raballand**

Interprétation **Rémy Bénard, Pierre Bertrand, Guillaume Bongiraud**

Composition sonore **Guillaume Bongiraud**

Scénographie et costumes **Pétronille Salomé**



Tarif D



30 minutes

Comédie
dès 10 ans



© Louie Salto

La folle journée ou le mariage forcé de Figaro

Vendredi 23 avril à 20h30

Figaro, valet du comte Almaviva, s'apprête à épouser Suzanne, première camériste de la comtesse. Le comte, dans sa prétention et son désir insatiable, menace de s'y opposer si la soubrette ne cède pas à ses avances. De son côté, la comtesse est bien décidée à faire justice à l'infidélité de son époux. Ce n'est que le début de cette folle journée qui s'annonce pleine d'intrigues et de rebondissements...

Comédie satirique de Beaumarchais, *La Folle Journée* ou *Le Mariage de Figaro* explore les intrigues amoureuses et sociales à la cour du roi Louis XVI. Beaumarchais se fait le porte-parole de la cause féminine et malmène l'autorité : sous des aspects faussement légers et badins, il dénonce l'injustice sociale et le pouvoir abusif de l'aristocratie, préfigurant la Révolution française.



« Ce Mariage de Figaro drôle et mordant est une réussite. » *Les Echos*

« Léna Bréban monte autour de Philippe Torreton, alerte et espiègle, une distribution de haut vol, et livre un tourbillon de comédie. » *Le Parisien*

Auteur **Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais**

Adaptation et mise en scène **Léna Bréban**

Avec **Philippe Torreton, Anne Benoît, Antoine Prud'homme de la Boussinière, Marie Vialle, Grégoire Oestermann, Salomé Dienis Meulien, Éric Bougnon, Gréteil Delattre, Jean-Jacques Moreau et Jean-Yves Roan**



Tarif B



1h50

Concert de berceuses
pop dès la naissance
jusqu'à 4 ans



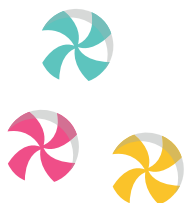
Création 2027

© DR

Somnémie

Mercredi 28 avril à 16h // au Conservatoire

Dans la douceur d'un cocon rêvé aux lumières tamisées, Blandine Peis et Émeline Marceau conjuguent leurs talents pour offrir une parenthèse musicale délicate et sensible. Portées par la guitare, les synthétiseurs et le glockenspiel, leurs chansons originales aux harmonies vocales aériennes embarquent les tout-petits et leurs accompagnateurs dans une douce quête : retrouver le sommeil perdu de Doudou. Sous la clarté de la lune, Bébé Nuage, Petit Baleineau et d'autres tendres compagnons guident petits et grands dans une traversée apaisante où la musique devient un refuge et un formidable terrain de jeu. Sublimé par la scénographie textile aux matières douces façonnée par la plasticienne Soco, Somnémie offre un moment suspendu et chaleureux, à mi-chemin entre la sieste poétique et le rêve éveillé.



De **Blandine Peis et Émeline Marceau**

Chant, glockenspiel, carillon, jeux d'ombres et manipulations **Blandine Peis**

Chant, guitare, synthétiseur et mélodica **Émeline Marceau**

Regard extérieur et scénographie **Soco**

Création lumière et scénographie **Fred Cazaux**

Production **L'Armada Productions**



Tarif D



30 minutes

Comédie burlesque
dès 12 ans



Molière 2017 de la
meilleure comédie

© Fabienne Tappeneau

Bigre

Vendredi 30 avril à 20h30

Il était une fois, aujourd'hui, trois petites chambres de bonnes haut perchées sous les toits qui dominant Paris. Un gros homme, un grand maigre et une blonde pulpeuse sont voisins de couloir. L'histoire serait joliment romantique si ces trois hurluberlus n'avaient comme particularité de tout rater. Absolument tout. Les catastrophes s'enchaînent, les gags pleuvent, tandis que ces trois fantoches s'accrochent à tout ce qui ressemble à l'amour, à la vie ou à l'espoir. Grâce à une machinerie digne du grand guignol, les objets volent, les corps valdinguent et tout l'étage est chahuté !



« À hurler de rire ! » *L'Obs*

« Du rire, du rire, encore du rire ! » *Le Figaro*

« Dieu sait qu'il est drôle, ce *Bigre* bourrés de gags inventifs. » *Le Monde*

Auteur **Pierre Guillois**

Co-écrit avec **Agathe L'Huillier et Olivier Martin-Salvan**

Mise en scène **Pierre Guillois**

Avec en alternance **Pierre Guillois, Bruno Fleury, Agathe L'Huillier, Éléonore Auzou-Connes, Anne Cressent, Jonathan Pinto-Rocha, Olivier Martin-Salvan et Pierre Delage**



Tarif B



1h25

Humour
dès 10 ans



© Léa Rouaud

Ana Godefroy — On s'accroche

Mercredi 5 mai à 20h30

Révélee par ses chroniques dans l'émission Quotidien et véritable phénomène des réseaux sociaux, Ana Godefroy quitte les écrans pour la scène.

Avec *On s'accroche*, elle nous livre un spectacle intimiste et sincère, portant un regard aussi drôle que lucide sur les doutes et les paradoxes de sa génération.



« À 28 ans, l'humoriste boxe déjà dans la cour des filles qui comptent. » *Paris Match*



Auteurs **Ana Godefroy, Pierre Thevenoux et Ambre Larrazet**

Avec **Ana Godefroy**

Mise en scène **Nicolas Vital**



Tarif B



1h

Séances scolaires

Programmation culturelle en direction des écoles maternelles et élémentaires

© Stéphanie Parphot



Trophée du collectif de la comédie musicale 2026

Oliver Twist

Comédie musicale dès 6 ans / durée : 1h20

Jeudi 26 novembre, 9h45 / 14h15 au TPF

Plongez au cœur du Londres du XIX^e siècle avec Oliver Twist, la comédie musicale, l'adaptation du chef-d'œuvre de Charles Dickens. Porté par six comédiens chanteurs-danseurs, le spectacle donne vie à une galerie de personnages hauts en couleur. Les comédiens-chanteurs nous entraînent dans les bas-fonds londoniens, entre ombre et lumière. Rythmé par des chansons, des chorégraphies et des claquettes, ce spectacle mêle émotion et fantaisie, dans une atmosphère à la fois poétique et populaire.

Adaptation et mise en scène **Ned Grujic**

Avec **Axel Beros, Zoé Destefanis, Zacharie D'olce, Ruben Norguet ou Robin Ganacheau, Léa Ruiz et Pauline Tonnot**



« Superbe spectacle. Une troupe géniale. » *Le Figaro*

« L'adaptation de Ned Grujic joue sur les contrastes dans de beaux ensembles chorégraphiés et chantés. » *Télérama*

© Christophe Raynaud de Lage



Le chat sur la photo

Thriller et magie dès 4 ans / durée : 35 minutes

Vendredi 18 décembre, 9h15 / 14h15
au Conservatoire

Cela fait dix jours qu'Anya, quatre ans et demi, attend que son chat revienne à la maison. Cela fait dix jours que les objets se mettent aussi à disparaître un par un : sa poussette d'enfant, sa lampe girafe, et maintenant la photo. La photo d'elle avec le chat. Insupportable ! Profitant de l'absence de ses parents, Anya décide de mener l'enquête, accompagnée de son doudou Froussard.

Auteur **Antonio Carmona**

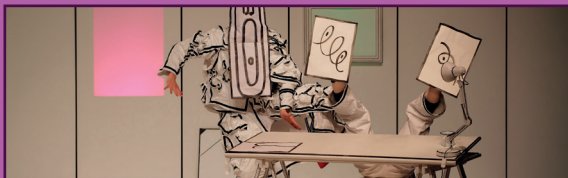
Mise en scène **Odile Grosset-Grange**

Avec **Marie-Camille Le Baccon et Guillaume Riant**



« Si le thème de la disparition prédomine, les enfants du public rigolent et prennent la parole avant même les applaudissements, laissant un doux sentiment d'aboutissement et de réussite. » *La Terrasse*

© Sylvère Lamotte



Immoblie & Rebondi #2

Danse et cirque dès 3 ans / durée : 35 minutes

Jeudi 14 janvier, 9h30 / 14h15
au Conservatoire

Coincée dans un univers figé en noir et blanc, l'artiste Immoblie se trouve en panne d'inspiration. À ses pieds, roule et boule Rebondi, étrange création née de dessins ratés et d'élans abandonnés. Haut en couleurs, joueur, inventif, il va peu à peu l'entraîner dans un monde foisonnant d'idées inachevées, de formes mouvantes et de possibles à réinventer. Immoblie & Rebondi est un conte mêlant cirque et danse, imaginé comme une ode à nos errances !

Conception **Betty Bone et Sylvère Lamotte** / Chorégraphie **Sylvère Lamotte**

Interprétation en alternance **Sylvain Musso et Marylène Vallet ou Joan Cellier et Charlotte Cétaire ou Fiona Houez et Matthis Walczak ou Nicolas Garsault et Clara Serafini**

© Yann Cabello



The Wackids - Futur 2000

Concert rock'n'toys dès 6 ans / durée : 45 minutes

Vendredi 5 février, 9h15 / 14h15 au TPF

Détails page 16.

© Fabrice Robin



Ombre

Marionnette et cirque dès 6 ans / durée : 55 minutes

Vendredi 26 février, 10h / 14h30
au TPF

Cirque et marionnettes se mêlent dans une histoire qui questionne nos élans de vie et ce qui peut les freiner. On y suit Plume, une jeune fille passionnée qui rêve de voler. Depuis l'enfance, elle est persuadée qu'elle y parviendra, mais son parcours est rempli d'échecs et de doutes qui finissent par éteindre peu à peu son enthousiasme. Perdue face à ses aspirations, elle doit retrouver confiance et se demander : lui reste-t-il assez d'élan pour déployer enfin ses ailes ? Une épopée sensible sur le rêve et la persévérance.

Metteur en scène, auteur et scénographe **Anthony Diaz**

Texte **Marilou Courtois** avec la complicité de Marjorie Efther

Jeu et manipulation **Marilou Courtois, Marjorie Efther et Mélys**

© Thierry Laporte



L'ours et la louve

Conte sonore illustré dès 3 ans / durée : 40 minutes

Jeudi 18 mars, 9h15 / 14h15 au TPF

Vendredi 19 mars, 9h15 au TPF

À la lisière du réel et du merveilleux, *L'Ours et la Louve* nous plonge dans un récit imaginaire, où se mêlent poésie sonore et paysages animés. Au milieu de la forêt, un ours et une louve tombent amoureux. Bien que leur amour soit tendre et infini, ils ne peuvent avoir de petits. Mais leur désir d'enfant est si grand et leur tristesse si profonde qu'une chouette-fée les change en humains pour leur permettre de réaliser leur rêve : devenir parent. Les deux musiciens nous murmurent une histoire d'amour, de différence et d'espoir. En arrière-plan, les illustrations animées en noir et blanc d'Anne-Lise Boutin prolongent l'enchantement.

Auteure **Fabienne Muet**

Avec en alternance **Fabienne Muet** ou **Nadine Béchade** et **Christophe Seval**
ou **Corentin Colluste** - Musique de **Christophe Seval**

© Aymeric Bonnet



Solstice

Cirque dès 5 ans / durée : 30 minutes

vendredi 2 avril, 9h30 / 14h15 au conservatoire

Détails page 21.

Mentions complètes

LES MARCHANDS D'ÉTOILES

Auteur Anthony Michineau / Mise en scène Julien Alluguet / Avec en alternance Guillaume Bouchède ou Eric Collado ou Jean-Jérôme Esposito, Nicolas Martinez ou Romain Thunin ou Guillaume Compiano, Anthony Michineau ou Thibaut Gonzalez ou Romain Fleury, Julien Crampon ou Vianney Fayard ou Alban Pellet, Stéphanie Caillou ou Clotilde Daniault ou Sabine Perraud et Axelle Dodier ou Justine Teulière ou Sawсан Abes ou Iona Bachelier / Assistante mise en scène Blandine Guimard / Scénographie Georges Vauraz / Création sonore Yohann Roques / Lumières Ronan Le Magorec

MICHEL FUGAIN

Avec Michel Fugain

SHERLOCK HOLMES, L'AVENTURE MUSICALE

D'après l'œuvre de Sir Arthur Conan Doyle / Mise en scène Julien et Samuel Safa
Avec en alternance Bastien Monier, Guillaume Peyvée, Marine Duhamel, Océane Demontis, Lola Rose, Jean Louis Dupont, Mélissa Mekdad, Clément Cabrel, Hippolyte Bourdet, Charlène Fernandez, Arnaud Denissel, Harold Simon, Alain Tournay et Romane Greteau
Histoire originale, paroles et musiques Samuel Safa / Chorégraphie Johan Nus / Décors multimédias Harold Simon / Maquillage et coiffure Magali Junemann / Costumes Marie Caroline Behue et Eloïse Marchais / Lumières Guillaume Janon / Chefs de chœurs Olivier Bilquin / Dessins Christine Guais
Production ADL Productions

LE BARBIER DE SÉVILLE

Auteur Pierre Augustin Caron de Beaumarchais / Mise en scène Jean Philippe Daguerre
Avec Marion Bosgiraud, Jean Baptiste Artigas, François Raffenaud Pascal Vannson, Tullio Cipriano Hervé Haine et Jean François Toulouse / Chant et Violon Sabine Revault d'Alionnes / Violon et Alto Petr Ruzicka / Musiques et direction musicale Petr Ruzicka / Scénographie Fanny Gamet / Costumes Corine Rossi / Lumières Moïse Hill / Direction de production Aurélie Dury / Assistante mise en scène Hervé Haine / Création le Festival des Fêtes Nocturnes De Grignan / Production Le Grenier de Babouchka / Co-production Grignan, Les châteaux de la Drôme

DAVID CASTELLO LOPES - DÉLICIEUX

De et avec David Castello Lopes / Production BA Prod et Dastiz Productions
Crédit photo Thomas O'Brien

LES FRENCH TWINS - DIGITAL ILLUSIONISTS

Mise en scène Nicolas Nebot / Avec Tony et Jordan - Les French Twins

BROADWAY CABARET

Avec La Symphonie de Poche composée de 12 musiciens / Direction et chef d'orchestre Nicolas Simon / Soprano Agathe Peyrat / Arrangements Robin Melchior

LA BELLE AU BOIS DORMANT

D'après Charles Perrault / De Piotr Ilitch Tchaïkovski / Chorégraphie Marius Petipa
Direction Alexander Stoyanov - Étoiles Alexandre Stoyanov et Kateryna Kukhar
Avec 35 danseurs du Grand Ballet de Kiev
Par Le Grand Ballet de Kiev

FABIEN OLCARD — ALBERT

Auteur et interprète Fabien Olicard / Production Sherlock's Mind

POTICHE

Auteurs Pierre Barillet et Jean-Pierre Gredy / Mise en scène et scénographie Charles Templeon assisté de Félix Beaupérin / Avec Clémentine Célerié, Hugo Bardin sous les traits de Paloma, Jérôme Pouly (ex-sociétaire de la Comédie-Française), Benjamin Siksou et Alexie Ribes / Lumières Denis Koransky assisté Mathilde Monier / Costumes Emmanuelle Youchnovski assistée de David Rossini
Décors Nicolas Delas / Création sonore Côme Ranjard, Benjamin Siksou et Camille Vitté
Perruques Dorian Jollet / Production Jean-Marc Dumontet Production

THE WACKIDS — FUTUR 2000

Avec Blowmaster, Bongostar et Speedfinger / Création lumières et décor Simon Joulie / Son Mika Laurier / Production The Wackids / Musiques en Route / Co-production OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine / IDDAC - Agence Culturelle du Département de la Gironde
Soutiens Adami / Sacem / Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand / Nouvelle Vague - St-Malo / Musiques de Nuit, le Rocher de Palmer - Cenon / Entrepôt - Le Haillan / Loog Guitars / Dübreq Stylophone

LE MAL DE MÈRE

Auteur Pierre-Olivier Scotto / Collaboration à l'écriture Martine Feldmann / Mise en scène Anne Bourgeois
Avec Max Boublil, Claire Nadeau et Pierre-Olivier Scotto / Production Atelier Théâtre Actuel

ÉRICK BAERT — ILLUSIONS VOCALES

De et par Érick Baert / Basse Sylvain Delannoy / Batterie Nicolas Dubois / Guitare Emmanuel Simoens
Claviers Paul-Alain Fontaine / Son Olivier Duchene / Lumières et vidéos Jean-Marie Lemaire
Production FBL Productions

TOUTE LA FAMILLE QUE J'AIME

Auteurs Fabrice Donnio et Sacha Judaszko / Mise en scène Anne Bouvier / Avec Michel Boujenah, Guillaume Bouchède, Anne-Sophie Germanaz et Raphaëlle Goupilleau / Assistant à la mise en scène César Duminil / Scénographe Citronelle Dufay / Lumières Denis Koransky / Costumes Noémie Balayre
Compositeur Mehdi Bourayou et Laurent Guille

SOLSTICE

Chorégraphie Yan Raballand / Interprétation Rémy Bénard, Pierre Bertrand, Guillaume Bongiraud
Composition sonore Guillaume Bongiraud / Scénographie et costumes Pétronille Salomé
Photo Gregory Rubinstein
Co-production Scène Nationale de Bourg-en-Bresse et Centre Psychothérapique de l'Ain / Le Vellein, scènes de la CAPI – Villefontaine / Théâtre Jacques Carat - Cachan / Théâtre de Cusset, SCIN
Partenaires : La 2Deuche, Espace culturel de Lempdes / L'Établi – Collectif Petit Travers - Lyon / Studio CHATHA - Lyon
Soutiens Département du Val-de-Marne au titre de l'aide à la résidence / DRAC AURA et Région AURA au titre du conventionnement / Département du Puy-de-Dôme
La compagnie est associée au Vellein, scènes de la CAPI – Villefontaine de 2022 à 2025

LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE FORCÉ DE FIGARO

Auteur Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais / Adaptation et mise en scène Léna Bréban
Avec Philippe Torretton, Anne Benoît, Antoine Prud'homme de la Boussinière, Marie Vialle, Grégoire Oestermann, Salomé Denis Meulien, Éric Bognoun, Grétil Delattre, Jean-Jacques Moreau et Jean-Yves Roan / Assistante mise en scène Ambre Reynaud / Scénographie Emmanuelle Roy / Costumes Alice Touvet / Lumières Denis Koransky / Compositeur Victor Belin / Perruque Julie Poulain
Création sonore Victor Belin et Raphaël Aucler
Une coproduction La Scala, Théâtre National de Nice, MC2 Grenoble, Châteaueuvallon-Liberté
Avec le soutien de l'Espace des Arts, Scène nationale de Chalon-sur-Saône
Production La Scala Productions et Tournées

SOMNÉLIE

De Blandine Peis et Émeline Marceau
Chant, glockenspiel, carillon, jeux d'ombres et manipulations Blandine Peis
Chant, guitare, synthétiseur et mélodica Émeline Marceau
Regard extérieur et scénographie Soco
Création lumière et scénographie Fred Cazaux
Production L'Armada Productions
Coproduction La Carène, Salle de musiques actuelles de Brest (29) / Landes Musiques amplifiées et Pôle Sud - Communauté de communes de Maremne Adour (40) / Ville de Floirac (33) / Ville d'Anglet - Les Écuries de Baroja (64)

BIGRE

Auteur Pierre Guillois / Co-écrit avec Agathe L'Huillier et Olivier Martin-Salvan / Mise en scène Pierre Guillois / Avec en alternance Pierre Guillois, Bruno Fleury, Agathe L'Huillier, Éléonore Auzou-Connes, Anne Cressent, Jonathan Pinto-Rocha, Olivier Martin-Salvan et Pierre Delage / Production Compagnie le Fils du Grand Réseau / Coproductions Le Quartz, Scène nationale de Brest / Le Théâtre de L'Union – Limoges, Centre Dramatique National du Limousin / Le Théâtre de la Croix Rousse – Lyon / Soutiens Lilas en scène – Centre d'échange et de création des arts de la scène / Institut Français du Royaume-Uni – Peacock Londres / La Compagnie Le Fils du Grand Réseau est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC de Bretagne

ANA GODEFROY — ON S'ACCROCHE

Auteurs Ana Godefroy, Pierre Thevenoux et Ambre Larrazet
Avec Ana Godefroy
Mise en scène Nicolas Vital

SPECTACLES SCOLAIRES

OLIVER TWIST

D'après l'œuvre de Charles Dickens / Adaptation et mise en scène Ned Grujic / Musique Thérèse Wernert
Avec Axel Beros, Zoé Destefanis, Zacharie D'olce, Ruben Norguet ou Robin Ganacheau, Léa Ruiz et Pauline Tonnat / Chorégraphies Amélie Foubert et Elodie Hec / Lumières Antonio de Carvalho
Arrangements Gilles Tinayre / Direction musicale Véronique Fruchart
Assistant mise en scène Robin Ganacheau / Production Les Tréteaux de la Plaine Lune / Partenaire Adami
Soutien Ville de Souppes-sur-Loing

LE CHAT SUR LA PHOTO

Auteur Antonio Carmona / Mise en scène Odile Grosset-Grange
Avec Marie-Camille Le Baccon et Guillaume Riant / Scénographie Cerise Guyon
Assistanat à la mise en scène Camille Blouet / Magie Père Alex / Régie générale Thomas Delacroix
Production Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN. Coproductions La Compagnie de Louise, La Coupe d'Or – Théâtre de Rochefort. Avec la participation artistique du Studio-ESCA. Odile Grosset-Grange est artiste associée au Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN

IMMOBILE & REBONDI #2

Conception Betty Bone et Sylvère Lamotte / Chorégraphie Sylvère Lamotte
Interprétation en alternance Sylvain Musso et Marylène Vallet ou Joan Cellier et Charlotte Cétaire ou Fiona Houez et Matthias Walczak ou Nicolas Garsault et Clara Serafini
Scénographie Betty Bone, Jean-Philippe Borgogno et Sylvère Lamotte
Costumes Estelle Boul / Création lumières Jean-Philippe Borgogno assisté de Ludovic Croissant
Création musique Denis Monjanel
Construction décor Yvan Fougeray, Jean-Philippe Borgogno, Ludovic Croissant et Emmanuel Laborde
Régisseur de tournée Jean-Philippe Borgogno, Ludovic Croissant, Sébastien Gourdier, Julien Guenoux, Angélique Guillot, Matéo Ledoux ou Zoé Nicloux en alternance
Régie générale Angélique Guillot
Production Cie Lamento
Co-productions Très Tôt Théâtre Quimper, la Rampe-La Ponatière à Echirolles, la Scène Nationale de Beauvais, le Théâtre de Suresnes, Les Transversales Verdun, La Mouche à St-Genis Laval, UTOPISTES – Cité Internationale des Arts du Cirque à Lyon et l'Heure Bleue à St-Martin d'Hères
Soutiens Les Tréteaux de France et Houdremont La Courneuve.
La Cie Lamento est soutenue par L'Etat- Préfet d'Auvergne-Rhône-Alpes Direction Régionale des Affaires Culturelles au titre du conventionnement deux ans, par le département de l'Isère et la ville de Grenoble. Elle est en « résidence artistique en Isère » dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné. Elle est également associée à La Rampe-La Ponatière Echirolles, Scène conventionnée Art et Création danse et musiques. Sylvère Lamotte est artiste associé à la Scène Nationale de Beauvais et aux Transversales Verdun

THE WACKIDS - FUTUR 2000

voir page 28.

OMBRE

Metteur en scène, auteur et scénographe Anthony Diaz / Assistant à la mise en scène et dramaturge Vincent Varène / Texte Marilou Courtois (avec la complicité de Marjorie Efther) / Musique Mélys
Jeu et manipulation Marilou Courtois, Marjorie Efther et Mélys / Marionnettes Francesca Testi
Lumières Antoine Moriau / Costumes Coline Ploquin
Regard extérieur Jolanda Löllmann / Construction Serge Calvier et Grégoire Chombard
Production Compagnie A Kan ka Deriv'
Coproductions et soutiens à la création Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Théâtre Antoine Watteau (Nogent-sur-Marne), Théâtre Romain Rolland (Villejuif), Théâtre de Saint-Maur, Le Channel Scène Nationale (Calais), La Merise (Trappes), Théâtre Gérard Philipe (Champigny sur Marne)
Action financée par la Région Île-de-France
Avec l'aide de la Région Île-de-France et la Ville de Nogent-sur-Marne
Compagnie conventionnée par le Département du Val-de-Marne

L'OURS ET LA LOUVE

Auteure Fabienne Muet / Avec en alternance Fabienne Muet ou Nadine Béchade et Christophe Seval ou Corentin Colluste / Musique de Christophe Seval / Illustrations d'Anne-Lise Boutin / Animation vidéo et conception scénographique Zeb
Production Compagnie FURIOSA / Coproduction La Mégisserie, Scène conventionnée de Saint-Junien (87)

SOLSTICE

voir page 28.



Les Cartes blanches du Conservatoire

65 RUE JEAN-RICHEPIN

La **guitare** est à l'honneur cette année avec 3 cartes blanches dédiées à cet instrument : laissez-vous transporter par l'âme de la musique !

Couleurs !

vendredi 6 novembre à 19h30

Retrouvez Agustina MICHATI à la flûte et Sayoko KOBAYASHI au piano dans un répertoire de musique française aux couleurs des étoiles et de l'eau : un programme tout en poésie.

Plus jamais - Spectacle de hip-hop

samedi 21 novembre à 20h

Sophie POUQUEU, professeure de danse hip-hop au Conservatoire, crée un spectacle sur le thème des violences faites aux femmes, en partenariat avec l'association Banlieue rose.

Duo Voix et Piano

date à confirmer prochainement

Emma BRUNO, mezzo-soprano et Charles-Edouard BERLIOZ, piano, interprètent les grands lieder de Schubert Malher, Wolf et Tchaikovsky.

Le voyage d'hiver

vendredi 22 janvier à 19h30

où l'audacieuse transcription pour tuba et piano de l'œuvre emblématique de Schubert par Florestan MOSSER et Charles-Edouard BERLIOZ.

Jam session

vendredi 29 janvier à 20h30

Le jazz-club d'Ermont accueille l'atelier jazz du CRR de Cergy pour une jam : venez jouer avec nous !

Cordéa

samedi 6 février à 17h

Deux guitaristes passionnées autour d'un répertoire allant d'Astor Piazzolla à Carlos Machado en passant par Manuel de Falla.

Âmes sœurs

vendredi 26 février à 19h30

Une évocation de la vie de Clara et Robert Schumann et leur amitié avec Brahms. À travers ce récit, Simon VILCOCQ à la clarinette et Simon OGIER au piano racontent les liens qui unissent les trois artistes et mettent en lumière l'œuvre de Clara, remarquable musicienne.

Carnet de voyage

samedi 27 février à 17h

Un spectacle en duo qui nous invite au voyage grâce au théâtre de marionnettes et d'objets par Marianne GUILLERAY, comédienne et Stefano GIUST, saxophoniste.

Jazz

samedi 6 mars à 20h30

Rejoignez l'univers intimiste et chaleureux de Nicola SERGIO, accompagné par Nam MAI aux percussions.

Représentations gratuites, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

+ d'infos : conservatoire@ville-ermont.fr

Jeux de cordes

vendredi 12 mars à 19h30

La rencontre des cordes frappées et des cordes pincées, du piano et de la guitare. Charles-Edouard BERLIOZ au piano et Daiana MATEVOSOVA à la guitare.

Duo voix et saxophone

samedi 20 mars à 20h30

Différents tableaux ou paysages, quelque part entre musique traditionnelle imaginaire et musique expérimentale improvisée, espiègle et surprenant, où classique, jazz et bruitisme se croisent. Par Benoît ANDRIEUX, saxophone et Lisa FLANDI, voix.

Entre mains et âme : six cordes

samedi 24 avril à 17h

Ce projet artistique est une exploration audacieuse des vastes possibilités qu'offre la guitare, avec pour ambition de créer une musique profondément personnelle qui puise ses influences dans la musique de mes propres racines, la "Colombie". Par Fredy PEREZ, professeur de guitare au Conservatoire.

Récital de piano

vendredi 30 avril à 19h30

Par Alexandre KUKONIN, professeur de piano au Conservatoire.

Jam session

samedi 15 mai à 20h30

Bienvenue au Jazz-club d'Ermont pour une jam animée par Guillaume PEREZ et ses invités.

Yamuçain !

vend. 28 mai à 19h30

à l'Église St-Flaive

Partez en voyage grâce à la musique argentine d'Astor Piazzolla, aux sonorités colorées de la musique brésilienne de Villa-Lobos ou de Tom Jobim. L'alliance de la voix, de la trompette et de l'orgue confère au programme une richesse unique et surprenante. Pia MOON au chant, Sabrina ARAUJO à la trompette et Philippe BARDON à l'orgue.



Retrouvez les temps forts présentés
par les élèves du Conservatoire

ouverts à tous dans la limite des places disponibles !

Spéctacle de danse néo-classique

samedi 23 janvier à 13h30 et 16h // Conservatoire

Bal irlandais, entrez dans la danse !

vendredi 4 juin à 19h // Théâtre Pierre-Fresnay

Comédie musicale "suivez le guide" de Luc le Prevoist

samedi 5 juin à 14h // Théâtre Pierre-Fresnay

La 7^e fille du ciel, conte vietnamien

samedi 5 juin à 20h // Théâtre Pierre-Fresnay

Spéctacle hip-hop

vendredi 25 juin à 20h // Conservatoire

Le Théâtre Pierre-Fresnay, c'est aussi :

Des conférences "Visages de l'Art"

Comme chaque année, plusieurs cycles de conférences autour de l'histoire de l'art sont proposés au public. Voici les thématiques de la saison culturelle 26-27 :

Le luxe dans l'Histoire de l'Art par Morgane Evrard (3, 10, 17 et 24 nov.)

Les grands sculpteurs par Cécile Lecan (23 fév. et 2, 9 et 16 mars)

Les villes d'Art par Lionel Cariou de Kerys (23 et 30 mars, 20 avril, 4 mai)

Les séances ont lieu les mardis à 14h au Conservatoire d'Ermont (ouverture des portes dès 13h30).

Du cinéma

Une programmation variée et divertissante vous attend dans votre salle obscure : comédie, drame, film d'animation, d'aventure, fantastique... il y en a pour tous les goûts et tous les âges ! Sans oublier les rendez-vous incontournables : Ciné p'tit-déj'et Ciné-duo !

Tout au long de la saison, nous accueillons également une trentaine de séances à destination des scolaires, de la maternelle au lycée, dans le cadre des dispositifs d'éducation à l'image : Maternelle au cinéma, École et Cinéma, Collège au Cinéma, Lycéens et Apprentis au Cinéma, ainsi qu'en partenariat avec le Festival Image par Image. Une belle occasion d'accompagner les jeunes spectateurs dans la découverte du 7^e art.



La billetterie

Les réservations ouvriront le **lundi 14 septembre à 10h** en ligne
et à **14h** à la billetterie L'Escale (8 rue Saint-Flaive Prolongée).

Les billets seront disponibles à la vente uniquement via la billetterie en ligne ou sur place à L'Escale.

Comment réserver ?



Achat sur internet

Choisissez votre spectacle et présentez vos billets le jour du spectacle au format électronique ou imprimé.

www.ermont.fr



À la billetterie L'Escale

8 rue Saint-Flaive Prolongée

Renseignements au 01 71 68 73 54
ou par mail billetterie@ville-ermont.fr



Modes de règlement

Carte bancaire, chèque, chèque culture,
chèque-vacances et espèces.

Horaire d'ouverture de la billetterie l'escale

Mardi et vendredi : 14h-18h

Mercredi : 9h-12h / 14h-18h

Samedi : 9h-12h

Vacances scolaires : mercredi 9h-12h / 14h-18h

Ouverture également 30 minutes avant le début
de chaque manifestation



Personnes à mobilité réduite

Afin d'organiser au mieux votre venue
et pour toute demande de placement
particulier, nous vous remercions de nous
prévenir lors de votre réservation.



Billetterie en ligne

Les tarifs

TARIFS	UNIQUE	A	B	C	D
Plein tarif	43€	34€	29€	21€	16€
Tarif réduit*		31€	24€	16€	13€
Visibilité réduite	21€	17€	14€	11€	8€
Lycéens/Étudiants**		15€	12€	8€	6€

* Le tarif réduit concerne les publics suivants : - de 18 ans, demandeurs d'emploi, groupes de 10 personnes et +, adhérents carte Tribu, personnes en situation de handicap, bénéficiaires du revenu de solidarité active ou du minimum vieillesse et les groupes de 3 ou 4 personnes incluant au moins une personne âgée de - de 18 ans (Tarif famille).

** Le tarif « Lycéens/Étudiants » est réservé aux titulaires d'une carte lycéen ou étudiant en cours de validité. Les billets correspondants sont disponibles exclusivement à la vente à la billetterie l'Escale (dans la limite des places disponibles).



Rappel

Tarif famille : Groupe de 3 ou 4 personnes incluant au moins une personne âgée de - de 18 ans

Carte Tribu > 24€ : Nominative et accompagnée d'une photo, cette carte est valable pour toute la saison en cours. Elle donne accès au tarif réduit sur l'ensemble des spectacles (hors catégorie unique) et sur les séances de cinéma tout public. Son ou sa titulaire peut en faire profiter jusqu'à trois accompagnants par manifestation, également au tarif réduit. Disponible exclusivement à la billetterie de l'Escale.

Le spectacle affiche complet
ou vous avez un empêchement ?

Pour vous permettre d'acquérir ou de céder des places en toute sérénité,
découvrez notre **bourse de revente officielle** en partenariat avec Reelax Tickets !

reelax
tickets

Plan de salle

35

Fiche de réservations

Spectacles	Date	Heure	Tarif
LES MARCHANDS D'ÉTOILES	3 oct.	20h30	C
MICHEL FUGAIN	11 oct.	18h	A
SHERLOCK HOLMES, L'AVENTURE MUSICALE	17 oct.	16h	D
LE BARBIER DE SÉVILLE	7 nov.	20h30	C
DAVID CASTELLO-LOPES - DÉLICIEUX	14 nov.	20h30	B
LES FRENCH TWINS - DIGITAL ILLUSIONISTS	12 déc.	16h	D
BROADWAY CABARET	31 déc.	19h	C
LA BELLE AU BOIS DORMANT	17 janv.	18h	B
FABIEN OLCARD - ALBERT	23 janv.	20h30	A
POTICHE	30 janv.	20h30	UNIQUE
THE WACKIDS - FUTUR 2000	6 fév.	16h	D
THE JOKE COMEDY CLUB	24 fév.	20h30	C
LE MAL DE MÈRE	6 mars	20h30	B
ERICK BAERT - ILLUSIONS VOCALES	13 mars	20h30	C
TOUTE LA FAMILLE QUE J'AIME	26 mars	20h30	A
SOLSTICE	3 avril	16h	D
LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE FORCÉ DE FIGARO	23 avril	20h30	B
SOMNÉLIE	28 avril	16h	D
BIGRE	30 avril	20h30	B
ANA GODEFROY - ON S'ACCROCHE	5 mai	20h30	B

Sous-total :

* Merci de transmettre une copie de votre justificatif pour le tarif réduit



	CARTE D'ADHÉSION « TRIBU » À 24€		SPECTACLES À L'UNITÉ									
	Nb de places en tarif réduit sous-total		Nb de places en tarif plein sous-total		Nb de places en tarif réduit* sous-total		Nb de places "visibilité réduite" sous-total		Nb de places "Lycéens/Étudiants" sous-total			
	 x 16 €	=	 x 21 €	=	 x 16 €	=	 x 11 €	=	 x 8 €	=		
	 x 31 €	=	 x 34 €	=	 x 31 €	=	 x 17 €	=	 x 15 €	=		
	 x 13 €	=	 x 16 €	=	 x 13 €	=	 x 8 €	=	 x 6 €	=		
	 x 16 €	=	 x 21 €	=	 x 16 €	=	 x 11 €	=	 x 8 €	=		
	 x 24 €	=	 x 29 €	=	 x 24 €	=	 x 14 €	=	 x 12 €	=		
	 x 13 €	=	 x 16 €	=	 x 13 €	=	 x 8 €	=	 x 6 €	=		
	 x 16 €	=	 x 21 €	=	 x 16 €	=	 x 11 €	=	 x 8 €	=		
	 x 24 €	=	 x 29 €	=	 x 24 €	=	 x 14 €	=	 x 12 €	=		
	 x 31 €	=	 x 34 €	=	 x 31 €	=	 x 17 €	=	 x 15 €	=		
	 x 43 €	=	 x 43 €	=	 x 43 €	=	 x 21 €	=	 x 43 €	=		
	 x 13 €	=	 x 16 €	=	 x 13 €	=	 x 8 €	=	 x 6 €	=		
	 x 16 €	=	 x 21€	=	 x 16 €	=	 x 11 €	=	 x 8 €	=		
	 x 24 €	=	 x 29 €	=	 x 24 €	=	 x 14 €	=	 x 12 €	=		
	 x 16 €	=	 x 21 €	=	 x 16 €	=	 x 11 €	=	 x 8 €	=		
	 x 31 €	=	 x 34 €	=	 x 31 €	=	 x 17 €	=	 x 15 €	=		
	 x 13 €	=	 x 16 €	=	 x 13 €	=	 x 8 €	=	 x 6 €	=		
	 x 24 €	=	 x 29 €	=	 x 24 €	=	 x 14 €	=	 x 12 €	=		
	 x 13 €	=	 x 16 €	=	 x 13 €	=	 x 8 €	=	 x 6 €	=		
	 x 24 €	=	 x 29 €	=	 x 24 €	=	 x 14 €	=	 x 12 €	=		
	 x 24 €	=	 x 29 €	=	 x 24 €	=	 x 14 €	=	 x 12 €	=		

carte à 24 € + = = = =

= €

Bienvenue au Théâtre Pierre-Fresnay

3 rue Saint-Flaive Prolongée - 95120 Ermont

ouverture des portes

Les portes de la salle sont ouvertes 30 minutes avant le début de chaque spectacle, sauf en cas de dispositions artistiques ou techniques particulières. Les justificatifs de réduction peuvent être demandés à l'entrée.

place numérotée

Votre fauteuil vous est réservé et garanti jusqu'au début de la représentation. Nos ouvreurs seront là pour vous accompagner et vous guider jusqu'à votre siège.

retardataires

Le spectacle commencé, les spectateurs retardataires ne pourront être placés que lors d'une interruption du spectacle ou en fonction de l'accessibilité dans la salle et les places numérotées ne seront plus garanties. Attention, en raison de contraintes artistiques inhérentes, certains spectacles ne nous permettent pas de garantir l'entrée des spectateurs retardataires.

pour le respect des artistes et du public

Il est interdit de photographier, avec ou sans flash, de filmer et d'enregistrer les spectacles. Les portables doivent être impérativement éteints 5 minutes avant le début de la représentation.

le Foyer

Le Foyer du Théâtre Pierre-Fresnay est un véritable lieu de partage et de rencontres, où le public a la possibilité de se rafraîchir ou de savourer un encas avant ou après un spectacle.

Horaires d'ouverture : pour les spectacles en après-midi (16h ou 18h), le Foyer est ouvert durant 1 heure après la représentation. Pour les spectacles du soir (20h30), le Foyer est ouvert à partir de 19h et durant 1 heure après la représentation.

parkings

Vous bénéficiez de trois parkings gratuits à proximité : le parking de l'Audience (La Poste), le parking de la Gare Ermont-Halte et le parking de la place du Marché.



POUR LE CONFORT DE TOUS, NOUS COMPTONS SUR VOTRE PONCTUALITÉ

NOUS VOUS REMERCIONS D'ARRIVER AU MOINS 15 MINUTES AVANT LE DÉBUT DE LA REPRÉSENTATION. VOUS CONSERVEREZ AINSI VOTRE SIÈGE NUMEROTÉ ACHETÉ EN AMONT ET CONTRIBUEREZ ACTIVEMENT À CE QUE LE SPECTACLE DÉMARRE À L'HEURE INDICUÉE SUR VOTRE BILLET !

l'équipe du **TPF**

**THÉÂTRE
PIERRE-FRESNAY**

DIRECTION ET PROGRAMMATION

Directeur du Théâtre Pierre-Fresnay
Amir BACAR

PRODUCTION ET ADMINISTRATION

Responsable billetterie
Magali QUÉRU

Chargée de production et de l'accueil artistes
Sandy BORIE

Apprentie assistante de production et d'administration
Chloé ANGLADE

TECHNIQUE ET SÉCURITÉ

Régisseur général
Timothée PODEVIN

Régisseur général adjoint
Guillaume GÉLIX

Apprenti régisseur lumière
Matéo VINCENT-DENOBLE

Régisseur bâtiment
Abdel LAALOU

Technicien son polyvalent
Enzo DESPREZ

Sans oublier **les techniciens intermittents et ouvriers**
qui nous accompagneront tout au long de la saison.

Rejoignez-nous !

Vous souhaitez participer à l'aventure en intégrant notre **équipe
d'accueil** ? Postulez dès maintenant à l'adresse :

recrutement@ville-ermont.fr

TPF

THÉÂTRE
PIERRE-FRESNAY

Licences n° 1-011212 et n° 3-011223

Programme édité par la Direction de la Communication
et des Archives de la ville d'Ermont.
100 rue Louis-Savoie - BP 40083 95123. Ermont Cedex

Impression : RAS
Tirage : 15 500 exemplaires

 Région
île de France

 val
d'oise
le département

VILLE d'ERMONT
