

Le Conservatoire à rayonnement communal d'Ermont
présente

SAISON CULTURELLE 2025-2026

Audition

de classes de violon,
alto et violoncelle

Samedi 28 mars à 16h
à la Chapelle de Cernay

PROGRAMME

Audition

Samedi 28 mars à 16h

16h : 1^{ER} CYCLE

DABON-BITTON Elina (violon) :

Concerto op.35 1^{er} mvmt, O. Rieding & La cinquantaine, Gabriel-Marie

EL NAKIB Janna (violon) :

Gavotte, P. Martini & La cinquantaine, Gabriel-Marie

JUTEAU Apolline (violon) :

Concerto op.35 1^{er} mvmt, O. Rieding & La cinquantaine, Gabriel-Marie

BENCHIKH Ines-Ayline (violon) :

Petite sonate, de L. Choisy & La cinquantaine, Gabriel-Marie

BERGEZ LIEU Julian (violon)

Chanson Triste, O.p.40 no2, Tchaikovsky & La cinquantaine, Gabriel-Marie

16h45 : 2^E CYCLE

Océan LEPETIT (violon) :

Concerto n°5, Heck & Largo et Allegro de 1^{re} Fantaisie, G.P. Telemann

M'BRA EKANZA Naïssa (alto) :

Solo B en ré mineur op.62 H. Léonard & Sicilienne, G. Fauré

CHI Simon (violoncelle) :

Nocturne op 19, P. Tchaikovsky & Sérénade pour violoncelle et piano, F. Poulenc

THIROINE Delphine (alto) :

Solo A en la mineur op.62, H. Léonard & Sicilienne, G. Fauré

PINTO Linda (violon) :

Concerto en sol majeur 1^{er} mvmt, J. Haydn & Largo et Allegro de 1^{re} Fantaisie, G.P. Telemann

Remerciements aux professeurs Kervi Bravo Arraque, Juliette Carradec, Chi-Chih Wei,
Ritsuko Nazé et Walter Beltran-Silva

Accompagnement : Tomomi OKUBO