



CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL
65 rue Jean-Richepin - 95120 Ermont
01 34 15 51 14 - conservatoire@ville-ermont.fr
www.ermont.fr

Le Conservatoire à rayonnement communal d'Ermont
présente

Carte blanche

Les joyaux du Bel Canto



Samedi 11 avril
à 18h
dans le Hall du
conservatoire

VILLE  d'ERMONT

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL
65 rue Jean-Richepin - 95120 Ermont
01 34 15 51 14 - conservatoire@ville-ermont.fr
www.ermont.fr

SAISON CULTURELLE 2025-2026

PROGRAMME

Carte blanche

Samedi 11 avril à 18h

Gioachino Rossini

La promessa

L'invito (Bolero)

Gaetano Donizetti

Quel guardo il cavaliere... So anch'io la virtù magica

(Don Pasquale – Norina)

Vincenzo Bellini

Vaga luna, che inargenti

Per pietà, bell'idol mio

Oh! quante volte

(I Capuleti e i Montecchi – Giulietta)

Giuseppe Verdi

Volta la terrea

(Un ballo in maschera – Oscar)

Saper vorresti

(Un ballo in maschera – Oscar)

Caro nome che il mio cor

(Rigoletto – Gilda)

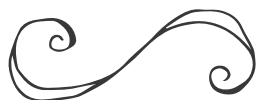
Stefano Donaudy

Vaghissima sembianza

Giacomo Puccini

Chi il bel sogno de Doretta

(La Rondine – Magda)



Pia MOON

Formée en Corée du Sud puis en Europe, Pia Moon étudie le chant en Italie et en France, où elle obtient plusieurs premiers prix dans des conservatoires renommés. Titulaire du Diplôme d'État de professeur de musique, elle enseigne le chant lyrique et dirige des chœurs, tout en menant une activité artistique soutenue comme soliste. Elle se produit dans des lieux prestigieux en France et à l'international, avec un répertoire allant de Bach et Mendelssohn à Mahler et Donizetti.

Charles-Edouard BERLIOZ

Formé initialement aux États-Unis et en Russie, Charles-Edouard Berlioz poursuit ensuite ses études en France à l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot puis à l'École Supérieure de Musique de Bourgogne-Franche-Comté. Titulaire du Diplôme d'État de piano et d'un Master de musicologie de Sorbonne Université, il enseigne au Conservatoire d'Ermont. Pianiste, pédagogue et chercheur, il siège régulièrement dans des jurys de concours et mène des travaux sur Alfred Cortot et l'école française de piano, participant à de nombreux colloques et projets musicologiques.

