

CONSERVATOIRE

MUSIQUE

DANSE

THÉÂTRE





Chères Ermontoises, Chers Ermontois,

Chers mélomanes, chers virtuoses en herbe,

C'est avec la symphonie de l'enthousiasme que je vous convie à découvrir les trésors de notre Conservatoire. Cette année encore, les notes s'envolent avec légèreté dans les airs, portées par les cordes, les bois, les cuivres et les polyphoniques. Mais nous avons voulu que notre Conservatoire soit bien plus qu'un simple orchestre. Il est le foyer où dansent les rêves et résonnent les échos de la créativité sous toutes ses formes. De la grâce de la danse néoclassique à l'énergie explosive du hip-hop, en passant par les murmures théâtraux et les envolées vocales du chant, chaque discipline trouve sa place dans notre symphonie culturelle.

Dans ce temple de l'Art, nous vous invitons à voyager dans l'univers magique de la création artistique, à explorer, collectivement ou individuellement, les infinies possibilités de vos talents.

Sur ces mots, je vous laisse résonner avec les accords de l'harmonie.

Votre Maire, Xavier Haquin



Établissement d'apprentissage et de découverte artistique, le Conservatoire à Rayonnement Communal d'Ermont, brille par son large choix de disciplines et son exigence créative et pédagogique ! Un lieu ouvert à tous, sur la Ville et au-delà, qui a pour vocation l'accès aux pratiques musicales, chorégraphiques et théâtrales, associées à la transmission du savoir culturel, à l'expérience de la scène et à l'usage des meilleurs équipements.

571
ÉLÈVES
EN 2026

350
HEURES DE
COURS

33
PROFESSEURS

22
ENSEMBLES
DE PRATIQUE
COLLECTIVE

18
INSTRUMENTS
ENSEIGNÉS

3
ADMINISTRATIFS

1
AUDITORIUM

1
SALLE DE
PERCUSSIONS

1
SALLE DE
DANSE

2
SALLES DE
FORMATION
MUSICALE

3
SPÉCIALITÉS

12
SALLES DE
COURS
INDIVIDUEL



MUSIQUE INSTRUMENTALE

LES INSTRUMENTS CLASSIQUES

Les cordes : violon, alto, violoncelle, contrebasse

Les bois : flûte, clarinette, hautbois, saxophone

Les cuivres : trompette, trombone, tuba

Les polyphoniques : piano, clavecin, orgue, guitare



LES PRATIQUES COLLECTIVES ET LA FORMATION MUSICALE

1^{er} cycle

- Les petites cordes (1C1 et 1C2)
- Les petits vents (1C2 et 1C3)
- L'orchestre à cordes (1C3 et 1C4)
- L'harmonie (1C4 et 2C1)
- L'ensemble de percussions junior (1C1 et 1C2)
- Chorale enfants (1C1 et 1C2)
- Jeune chœur (à partir de 1C3 avec avis du professeur)



2^e cycle

- L'ensemble de percussions avancé
- L'orchestre symphonique
- Maîtrise (avec avis du professeur)
- L'ensemble de guitares avancé



La pratique collective et la FM sont des disciplines obligatoires pour suivre un cursus diplômant.




LES AUTRES PRATIQUES COLLECTIVES

- Ensemble de violoncelles
- Ensemble de flûtes
- Ukulele - Charango




p. 4-7 / LES DÉPARTEMENTS
p. 5 / Musique instrumentale
p. 6-7 / Les autres départements

LES ARTS DE LA SCÈNE

 La danse néo-classique (style classique, contemporain, jazz...)

- Le hip-hop (à partir de 8 ans)

 Le théâtre

- Le chant (à partir de 8 ans en pratique individuelle)

- Le chant lyrique (à partir de 14 ans pour les filles, 16 ans pour les garçons)



JAZZ

MUSIQUES ACTUELLES MUSIQUES DU MONDE

LES INSTRUMENTS ENSEIGNÉS AU CONSERVATOIRE EN PRATIQUE INDIVIDUELLE

- La piano jazz (à partir du niveau fin de 1^{er} cycle acquis en piano classique)
- Le saxophone (à partir du niveau fin de 1^{er} cycle acquis en saxophone classique)
- La guitare électrique
- La basse électrique
- La batterie
- Les percussions



LES PRATIQUES COLLECTIVES

- Ensemble vocal jazz/musiques actuelles (à partir de 13 ans)
 - Atelier jazz (entrée sur avis du professeur)
 - Atelier musiques actuelles (entrée sur avis du professeur)
 - Flûte vietnamienne (en petit collectif)
 - Ukulele
 - Charango (guitare traditionnelle d'Amérique du sud)
 - La batucada (percussions brésiliennes)

PARCOURS D'ÉTUDES (DIPLÔMANTS)

4 et 5 ans : Éveil musique

5 ans : Éveil danse et/ou théâtre (1h de cours hebdomadaire)

6 et 7 ans : Initiation danse et/ou théâtre (1h de cours hebdomadaire par discipline)

6 ans : Initiation musique, découverte des instruments (DDI) 30 minutes + 45 minutes chant'FM

7 ans : Pré-cycle instrumental 30 minutes + 1h chant'FM



À partir de 8 ans : Entrée en cycle 1 musique (1h de pratique collective + 1h de FM + 30 minutes de cours individuel d'instrument hebdomadaire)

À partir de 8 ans : Entrée en cycle 1 danse (3 h de cours hebdomadaires)

De 8 ans à 14 ans : Découverte théâtre (1h30 de cours hebdomadaires)

À partir de 15 ans : Cycle 1 en théâtre (3h de cours hebdomadaires)

p. 9-11 / LES PARCOURS
p. 9-10 / Parcours d'études
p. 10-11 / Parcours programmes

Après le 1^{er} cycle musique : cycle 2 (entre 45 minutes et 2h de pratique collective) + entre 1h15 et 1h30 de FM + 40 minutes de pratique instrumentale hebdomadaire

Après le 1^{er} cycle danse : cycle 2 (de 3h30 à 5h de cours hebdomadaire)

Pour le cycle 3 : voir l'administration du conservatoire



Une **attestation d'études musicales, chorégraphiques ou théâtrales** est délivrée en fin de 1^{er} cycle.

Un **brevet d'études musicales ou chorégraphiques** est délivré en fin de 2^e cycle.

Un **certificat d'études musicales** est délivré en fin de 3^e cycle sous certaines conditions (voir l'administration).

PROGRAMMES

● PARCOURS PERSONNALISÉS :

Accessible à partir de 15 ans, l'entrée en parcours personnalisé est formalisée par un contrat d'objectifs renouvelé chaque année.

LES DISCIPLINES PROPOSÉES EN PARCOURS PERSONNALISÉS :

- Tout instrument ou chant : atelier 30, 40, ou 50 minutes
- Formation musicale
- Toute pratique collective seule
- Tout atelier de musique du monde
- Théâtre adultes + classe projet
- Chorale adultes (voix d'homme et de femme, même non lecteur, pas de prérequis)
- Danse néo-classique ou hip-hop adultes

Selon la
place disponible



● PARCOURS ADAPTÉS :

Les enfants, adolescents ou adultes en situation de handicap ou rencontrant des difficultés d'apprentissage (dyslexie, dyspraxie, trouble et déficit de l'attention, etc.) sont accueillis au conservatoire (formulaire d'inscription).

Un parcours spécifique peut être mis en place, élaboré avec la référente et l'équipe pédagogique afin de répondre au mieux à chaque situation.

● PARCOURS SPECTATEUR :

Ce parcours a plusieurs ambitions pour l'élève : développer son sens critique, sa curiosité, le sensibiliser à différentes esthétiques, lui donner l'habitude d'aller au spectacle.

Ce parcours doit également permettre aux familles de s'impliquer dans la démarche artistique de l'élève. Des partenariats seront noués avec divers lieux de production artistique qui favoriseront la construction de ce parcours du spectateur par l'obtention de tarifs négociés pour les élèves du conservatoire.

LE SAVIEZ
VOUS ?

GRATUIT

Le conservatoire vous propose tout au long de l'année des auditions d'élèves, cartes blanches des professeurs, des conférences, des concerts...



Flashez pour voir les tarifs
2026-2027



65 RUE JEAN RICHPIN

01 34 15 51 14

**CONSERVATOIRE@VILLE-ERMONT.FR
WWW.ERMONT.FR**

 **www.ermont.fr**

 **@MairieErmont**

 **Ermont**

 **ville_ermont**

