

23

24

UN BOL D'AIR

francis



THÉÂTRE PIERRE-FRESNAY



23

24

**Respirez,  
regardez,  
vivez !**

# Édito



**Chères Ermontoises, Chers Ermontois,**

**Passionnés ou amateurs de spectacles vivants, curieux en quête d'émotions, soyez les bienvenus à notre saison théâtrale : un véritable bol d'air frais pour tous les esprits assoiffés de surprises, de couleurs et d'émotions intenses !**

Plongez dans un univers où l'imagination n'a pas de limite, où chaque rideau qui se lève vous transporte vers des **contrées inexplorées**, des univers parallèles, des histoires qui vous toucheront en plein cœur. Cette année, nous avons conçu une programmation digne des plus grandes **fresques théâtrales**, une sélection qui saura émerveiller les petits comme les grands.

Notre saison promet d'être **riche en diversité** pour mieux vous surprendre. Du classique revisité à la création contemporaine audacieuse, chaque pièce a été choisie pour sa capacité à émouvoir, à bousculer, à interroger. Car le théâtre, c'est avant tout cette rencontre entre la scène et le public, une communion éphémère où les **émotions** circulent et se partagent. Laissez-vous séduire par Michel Jonasz, Fabrice Drouelle, Artus, Chimène Badi, Kamel le magicien, Camille et Julie Berthollet et tous les autres artistes qui viendront sous nos feux de la rampe.

**Leurs performances, empreintes d'énergie et de passion**, donneront vie à des personnages inoubliables et à des histoires captivantes. Musique, danse, comédies hilarantes, tragédies déchirantes, comédies musicales, magie, spectacles envoûtants, **chaque soirée sera unique**, chaque représentation sera un événement pour chacun d'entre vous. Et parce que le théâtre est aussi un vecteur de lien social, nous souhaitons qu'il soit accessible à tous, qu'il fasse vibrer le cœur de chacun, qu'il rapproche les générations.

Alors, **laissez-vous emporter par cette saison pleine de promesses**. Prenez place dans nos fauteuils, ouvrez grand vos yeux et vos cœurs, laissez-vous surprendre et émouvoir par des comédiens passionnés, des histoires poignantes et des mises en scène audacieuses. Vous en ressortirez transformés, enrichis d'une **expérience unique**, d'un moment suspendu dans le temps.

Inspirez, expirez... Rejoignez-nous pour prendre  
ensemble "Un grand bol d'Air frais" !

Xavier Haquin / Votre Maire

# La saison

## en un clin d'œil

### OCTOBRE

Michel Jonasz	p. 6	Piano / voix	samedi 7
L'invention de nos vies	p. 7	Théâtre	samedi 14
Radicale	p. 8	Comédie	vendredi 20

### NOVEMBRE

NO LIMIT	p. 9	Comédie déjantée	dimanche 5
Un dîner d'adieu	p. 10	Comédie	vendredi 10
Les années twist	p. 11	Comédie musicale	samedi 18
SMILE	p. 12	Théâtre	vendredi 24
Affaires sensibles	p. 13	Récits	dimanche 26

### DÉCEMBRE

Artus - One-man show	p. 14	Humour	mercredi 13
Le monde de Peter Pan	p. 15	Comédie musicale	samedi 16
Plein feu par Le Cabaret extraordinaire # 2	p. 16	Spectacle musical	dimanche 31

### JANVIER

Camille & Julie Berthollet	p. 17	Concert de musique	vendredi 12
Les Trois Mousquetaires	p. 18	Théâtre épique	vendredi 19
Kamel le magicien "Crois en tes rêves"	p. 19	Magie	dimanche 21
Oublie-moi	p. 20	Comédie dramatique	samedi 27

## FÉVRIER

Les voyageurs du crime	p. 21	Comédie policière	vendredi 2
Une vie sur mesure	p. 22	Théâtre musical	dimanche 4
Pablo Mira "Passé simple"	p. 23	Humour	samedi 10

## MARS

J'ai des doutes	p. 24	Théâtre musical	vendredi 1 <sup>er</sup>
Le Montespain	p. 25	Théâtre historique	dimanche 3
Une idée géniale	p. 26	Comédie	samedi 9
La Claque	p. 27	Théâtre musical	samedi 16
Coscoletto	p. 28	Spectacle musical	vendredi 22
Jean-Marie Périer "Sur scène"	p. 29	Confidences	dimanche 24
Dodo*	p. 30	Théâtre musical jeune public	mercredi 27
La Vague	p. 31	Théâtre	vendredi 29

## AVRIL

Chimène Badi chante Piaf	p. 32	Chansons	vendredi 5
Le show qui must go on	p. 33	Humour musical	dimanche 21
Vole, Eddie vole !	p. 34	Théâtre biopic	dimanche 28

## MAI

Ave César !	p. 35	Comédie de couple	vendredi 3
Courgette	p. 36	Théâtre	dimanche 5
Incidence chorégraphique	p. 37	Danse	dimanche 26

\* à l'auditorium du Conservatoire

samedi 7  
OCTOBRE  
À 20H30

1H30

# Michel Jonasz & Jean-Yves d'Angelo

PIANO / VOIX  
SAISON 4

Après le succès de plus de 300 concerts en piano-voix, Michel Jonasz et son inséparable pianiste Jean-Yves d'Angelo ont décidé de reprendre la route pour une série de concerts complices dans une osmose parfaite. Des extraits de l'album « La Méouge », le « Rhône » et la « Durance », mais aussi des pépites rarement jouées, piochées dans le foisonnant répertoire du chanteur. Avec, bien évidemment, les chansons incontournables qu'on écoute toujours avec autant de bonheur.

*« Les tubes se succèdent aux succès... Sa voix, sa musique, ses textes et ses apartés conquièrent le public ! Et la salle se retrouve immanquablement debout pour acclamer ce duo qui fonctionne à merveille. Du bonheur à foison... »* **Le Parisien**

ART FM PRODUCTION ET MJM

TARIF  
UNIQUE

samedi 14  
OCTOBRE  
À 20H30

1H35

# L'invention de nos vies

THÉÂTRE DÈS 12 ANS

C'est d'abord l'histoire d'une grande réussite, celle de Sam un jeune avocat français d'origine juive envoyé à New-York qui rencontre rapidement le pouvoir et la gloire.

Mais cette réussite repose sur une imposture. Sam est un prénom d'emprunt. Il a volé son identité à Samuel, son ancien meilleur ami, aujourd'hui écrivain raté.

La pièce démarre au moment où le véritable Samuel retrouve Sam pour le piéger...

Une épopée contemporaine, entremêlant des intrigues complexes en succession de tableaux enfiévrés, servie par des acteurs dynamiques, de rapides changements de costumes et des scènes d'une intensité extrême.

Un thriller haletant !

COPRODUCTION ATELIER THÉÂTRE ACTUEL, THÉÂTRE RIVE GAUCHE, LES SANS CHAPITEAU FIXE,  
MATRIOSKA PRODUCTIONS

D'APRÈS LE ROMAN DE KARINE TUIL

ADAPTATION JOHANNA BOYÉ ET LESLIE MENAHEM

MISE EN SCÈNE JOHANNA BOYÉ

AVEC VALENTIN DE CARBONNIERES, MATHIEU ALEXANDRE, YANNIS BARABAN,  
NASSIMA BENCHICOU, BRIGITTE GUEJ, KEVIN ROUXEL ET ELISABETH VENTURA

TARIF  
A

**vendredi 20**  
**OCTOBRE**  
**À 19H**

**1H05**



© Sandrie Cario

**DANS LE CADRE D'**

**OCTOBRE**  
*rose*  
**ET BLEU**

# Radicale

**COMÉDIE DÈS 13 ANS**

Paul, 52 ans, a subi une prostectomie radicale il y a un an, suite à un cancer de la prostate. Distante et pleine d'humour, *Radicale* raconte comment Paul a découvert sa maladie, vécue son opération, et ce que les suites de cette intervention provoquent dans sa vie.

Et la narratrice inattendue et souriante de cette histoire n'est autre que... la Prostate de Paul ! C'est elle qui raconte ce parcours et nous fait découvrir les autres personnages de cette histoire :

Lucie, l'épouse de Paul, et son soutien précieux, ses amis aux multiples réactions, les médecins indifférents ou compatissants, les kinés débordés, les infirmières, les psy exubérants, et les sexologues étonnants.

Tous ces personnages étant joués par les 3 comédiens présents sur le plateau.

*Radicale*, une comédie légère sur un thème qui ne l'est pas, 3 acteurs pour une pièce alliant humour et délicatesse sur la maladie, la masculinité et le couple.

**DE ET MISE EN SCÈNE DAVID FRISZMAN**  
**COSTUMES MATTEO PORCU**

**AVEC BENJAMIN ALAZRAKI, MARIE BÉATRICE DARDENNE ET CHRISTOPHE CORSAND**

**TARIF**  
**C**

**dimanche 5**  
**NOVEMBRE**  
**À 16H**

**1H30**

# NO LIMIT

## COMÉDIE DÉJANTÉE DÈS 14 ANS

En pleine guerre froide, l'aviation américaine reçoit par erreur l'ordre de bombardier Moscou. Comment rattraper ces avions au plus vite ? Un compte à rebours est engagé...

L'absurde, le non-sens, les pitreries, le burlesque, le comique de répétition s'enchaînent dans un rythme cinématographique diablement efficace et millimétré.

Le tout interprété par une troupe épatante de jeunes comédiens particulièrement doués et virtuoses.

Une comédie irrésistiblement drôle, haletante et loufoque, entre Mel Brooks, les Nuls et les Monty Python !

**TARIF**  
**B**

PRODUCTION THÉÂTRE DES BÉLIERS PARISIENS, ACMÉ ET LA RIPPE

DE ET MISE EN SCÈNE ROBIN GOUPIL

AVEC THOMAS GENDRONNEAU, VICTOIRE GOUPIL, MARTIN KARMANN, THÉO KERFRIDIN, MAĪKA  
LOUAKAIRIM, AUGUSTIN PASSARD, STANISLAS PERRUN, LAURÈNE THOMAS, TOM WOZNICZKA

ASSISTANT MISE EN SCÈNE ARTHUR CORDIER

**vendredi 10**  
**NOVEMBRE**  
**À 20H30**

**1H30**



# Un dîner d'adieu

**COMÉDIE DÈS 14 ANS**

Dans l'obligation de se rendre à un dîner auquel ils ne veulent pas aller, Pierre et Clotilde prennent la décision de faire le ménage dans leurs amitiés usées.

Ils décident alors d'organiser des « dîners d'adieu » qui leur permettront à la fois de rendre hommage à ces amis encombrants tout en leur sortant leurs quatre vérités.

Pour première victime, ils choisissent : Antoine Royer.

Mais, entre un Pierre un peu lâche et velléitaire, une Clotilde imprévisible et cet ami pour le moins curieux, rien ne se passe comme prévu...

La comédie de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière qui avait triomphé avec à l'affiche, Audrey Fleurot, Guillaume de Tonquédec et Éric Elmosnino, repart en tournée avec un nouveau trio de choc : Laëtitia Milot, Cartman et Jean-Baptiste Shelmerdine !



**PRODUCTION LES GRANDS THÉÂTRES / JÉRÔME FOUCHER**  
**DE MATTHIEU DELAPORTE ET ALEXANDRE DE LA PATELLIERE**

**MISE EN SCÈNE ÉRIC LAUGERIAS**

**ASSISTANTE MISE EN SCÈNE JUDITH D'ALEAZZO**

**AVEC LAËTITIA MILOT, CARTMAN ET JEAN-BAPTISTE SHELMEKDINE**

**TARIF  
UNIQUE**



**samedi 18**  
**NOVEMBRE**  
**À 20H30**

**1H30**

**LE MUSICAL**

# Les années twist

**COMÉDIE MUSICALE DÈS 8 ANS - CRÉATION 2023**

Le spectacle mythique de Roger Louret qui avait réuni, dans les années 90, plus d'un million de spectateurs est enfin de retour pour nous offrir un véritable plongeon dans les années 60.

Ces années qui ont changé le monde et la musique !

Souvenirs-souvenirs... Les années Twist, c'était le temps de tous les possibles et de toutes les révolutions : sexuelle, morale, artistique.

Elles ont décroché la Lune et vu émerger Johnny, Cloclo, Bardot, Françoise Hardy, Dutronc, Eddy, les Stones, Hendricks, Dick Rivers, les Beatles, Aznavour, Sheila, Brel, Bécaud et les autres...

Près de deux-cents extraits du répertoire Yéyé au phénomène hippie pour un spectacle musical évènement !

**TARIF**  
**C**

PRODUCTION **CHRISTELLE CHOLLET ET RÉMY CACCIA**

MISE EN SCÈNE **LUCY HARRISON**

DIRECTION MUSICALE **GABRIEL SARROU VERGNAC**

CHORÉGRAPHIE **OLIVIER BENARD**

DISTRIBUTION EN COURS AVEC **8 COMÉDIENS-CHANTEURS ET 3 MUSICIENS**

**vendredi 24**  
**NOVEMBRE**  
**À 20H30**

**1H20**

# SMILE

THÉÂTRE DÈS 8 ANS

En 1910 dans un bar de Londres, Charlie a rendez-vous avec une jeune femme pour lui déclarer sa flamme. Ce rendez-vous va changer le cours de sa vie...

Inspiré de la véritable histoire du cinéaste, « Smile » nous explique comment Charlie est devenu Chaplin.

Au rythme du piano, tantôt accélérée, tantôt au ralenti, avec des flashbacks et dans une esthétique de la « Belle Époque », la pièce rend un vibrant hommage à l'âge d'or du cinéma.

Entièrement joué en noir et blanc, ce spectacle est une prouesse technique et artistique inédite en France. Une bulle de tendresse et de poésie !

PRODUCTION TCHOLÉLÉ THÉÂTRES  
DE NICOLAS NEBOT ET DAN MENASCHE

MISE EN SCÈNE NICOLAS NEBOT

AVEC ALEXANDRE FAITROUNI OU GRANT LAWRENS, PAULINE BRESSION  
OU OPHÉLIE LEHMANN, DAN MENASCHE OU TRISTAN ROBIN

TARIF  
B

**dimanche 26  
NOVEMBRE  
À 16H**

**1H15**

# Affaires sensibles

## Combats de femmes

### RÉCITS DÈS 13 ANS

Retrouvez la voix, le talent et la singularité de l'animateur de l'émission phare de France Inter, Fabrice Drouelle sur scène !

Avec la complicité de Clémence Thioly, il nous offre le récit de moments de vies intenses en nous racontant trois combats de femmes : Pauline Dubuisson, amoureuse et transgressive ; Marie Humbert, courageuse et déchirée et Édith Cresson, indépendante et anticonformiste.

Des destins de femmes hors du commun qui ont incarné à elles-seules la liberté. Passionnant !

**TARIF  
B**

CO-PRODUCTION **THÉÂTRE TRISTAN BERNARD, KI M'AIME ME SUIVE ET RED VELVET**

**SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE FRANÇOIS LUCIANI**

**TEXTES SIMON MAISONOBE, ADRIEN MORAT ET JEAN BULOT**

**ADAPTATION ALEXIS TREGAROT ET ÉRIC THÉOBALD**

**MISE EN SCÈNE ÉRIC THÉOBALD**

**AVEC FABRICE DROUELLE ET CLÉMENCE THIOLY**

**mercredi 13**  
**DÉCEMBRE**  
**À 20H30**

**1H30**

# ARTUS

## One-man show

**HUMOUR DÈS 14 ANS**

Artus s'est fait connaître du grand public en participant à l'émission de Laurent Ruquier « On n'demande qu'à en rire ».

Il s'est également fait remarquer en mettant en scène « Duels », sa première pièce de théâtre en duo avec Romain Chevalier, qui s'est jouée à guichet fermé.

Infatigable, il intervient dans « Le bureau des légendes » de Canal +, participe à l'émission « Danse avec les stars » et en anime une autre sur Netflix...

Artus nous présente désormais son 6<sup>e</sup> spectacle dans lequel il ne dépassera aucune des limites puisqu'il n'y en aura aucune !  
Une pochette surprise à découvrir sur place...

**PAUL ET PAULETTE PRODUCTIONS**

**TARIF  
UNIQUE**

**samedi 16  
DÉCEMBRE  
À 16H**

**1H15**

# Le monde de Peter Pan

© Loïc Bartolini

## COMÉDIE MUSICALE DÈS 5 ANS

Tous les enfants grandissent... sauf un !  
Et si justement celui-ci vous emmenait avec lui vers un monde lointain ?  
Un monde où vous n'auriez plus jamais à grandir et où chaque jour serait une aventure...  
Il vous suffit pour cela de suivre la deuxième étoile à droite puis de continuer tout droit jusqu'au matin...  
Une comédie musicale, spectaculaire et incroyablement visuelle pour toute la famille.  
Une histoire poétique mêlant sur scène musique, chant, danse, théâtre, mais aussi des effets magiques, des acrobaties et des projections vidéo servie admirablement par huit comédiens.

**TARIF  
B**

**DOUBLE D PRODUCTIONS EN ACCORD AVEC COMPOTE DE PROD**  
**LIVRET ET MISE EN SCÈNE JULIE LEMAS**  
**MUSIQUE ET ARRANGEMENTS JULIEN GOETZ ET BENJAMIN LANDROT**  
**PAROLES CÉCILE CLAVIER ET NICOLAS LAUSTRIAT**  
**AVEC SIAN RAMOND OU DAVID DUMONT, LARA PEGLIASCO OU MORGAN L'HOSTIS,**  
**DAVID KOENIG, JULIETTE BEHAR, JULIETTE LEFEBVRE, CLÉMENT RAFFERTY, BRIAN MESSINA**  
**OU ELIOT BLAISOT, LUCAS RADZIEJEWSKI OU VICTOR MAU**

**dimanche 31**  
**DÉCEMBRE**  
**À 19H**  
**1H30**

# Plein feu

**par le Cabaret extraordinaire # 2**

**SPECTACLE MUSICAL,  
CABARET ET CIRQUE DÈS 8 ANS**

Après plus de 200 dates de tournée et des salves d'applaudissements, Le Cabaret extraordinaire revient avec un tout nouveau show au nom évocateur de « Plein feu ».

Avec sa folie, sa bonne humeur et son florilège d'artistes interlopes, chanteurs, acrobates et musiciens, ce nouvel opus promet surprises et émerveillements...

Chaque numéro puise tour à tour dans l'énergie communicative de l'euphorie, de la tendresse et de l'autodérision, pour allier le beau au décalé dans la poésie absurde qui est la touche de cette folle tribu.

Sensations et émotions pour un réveillon festif assuré !

CO-PRODUCTION AVRIL EN SEPTEMBRE — COMÉDIE DE PICARDIE/AMIENS

MISE EN SCÈNE ARMELLE HÉDIN

EN COLLABORATION AVEC LULA HUGOT (ALIAS MARIA DOLORES)

ET CHRISTIAN TÉTARD

DIRECTION MUSICALE, PIANO FRED PARKER

AVEC STÉPHANIE BARREAU, PHILIPPE AYMARD,

YANOWSKI & FRED PARKER, CORENTIN RIO, CLOÉ HORRY, INÈS VALARCHER, IMMO

**TARIF**  
**B**

# Camille & Julie Berthollet

CONCERT DE MUSIQUE TOUT PUBLIC

vendredi 12  
JANVIER  
À 20H30

1H20



© Simon Fowler

Après plus de 300 000 albums vendus et 300 concerts, le duo virtuose et complice Camille et Julie Berthollet accompagnées de leurs musiciens acolytes, reviennent à Ermont avec un concert feu d'artifice.

Un retour aux racines et à l'essence même de leurs vies avec un programme composé des plus grands titres de leur répertoire de cœur : la musique classique.

Des versions intimistes de Mozart, Chopin, Tchaïkovski ou Bach en passant par une touche plus personnelle. Les sœurs Berthollet vous emmèneront dans leur univers avec des arrangements inédits sous la flamme de leurs archets.

TARIF  
UNIQUE

EN ACCORD AVEC CARAMBA CULTURE LIVE

**vendredi 19**  
**JANVIER**  
**À 20H30**

**1H40**

© Svend Andersen



# Les Trois Mousquetaires

**THÉÂTRE ÉPIQUE DÈS 10 ANS**

Rivalités politiques, trahisons, secrets de famille, intrigues amoureuses... La troupe du Grenier de Babouchka vous invite à une relecture joyeuse du chef-d'œuvre d'Alexandre Dumas dans une mise en scène vitaminée ! Cette grande épopée est servie par douze artistes, des chants et de la musique jouée en direct, une dizaine de combats d'épée magistralement chorégraphiés, de l'humour et un hommage rendu au théâtre de tréteaux et au grand cinéma de cape et d'épée.

**PRODUCTION COMPAGNIE LE GRENIER DE BABOUCHKA**

**D'APRÈS ALEXANDRE DUMAS**

**ADAPTATION JEAN-PHILIPPE DAGUERRE ET CHARLOTTE MATZNEFF**

**MISE EN SCÈNE CHARLOTTE MATZNEFF**

**AVEC GEOFFREY CALLÈNES, STÉPHANE DAUCH OU AXEL DRHEY, ÉMILIEN FABRIZIO,  
CAROLINE FROSSARD, BARBARA LAMBALLAIS, XAVIER LENCZEWSKI, TONIO MATIAS,  
CHRISTOPHE MIE, SANDRA PARRA OU MARGUERITE DABRIN, THIBAUT PINSON,**

**JULIEN RENON, EDOUARD ROULAND**

**COMBATS CHRISTOPHE MIE**

**TARIF**  
**B**

**dimanche 21**  
**JANVIER**  
**À 16H**

**1H30**

# Kamel le magicien

## "Crois en tes rêves"

**MAGIE DÈS 6 ANS**

Un spectacle familial dans lequel Kamel nous confie son histoire tout en nous invitant comme le faisait sa grand-mère, à croire en nos rêves à la manière de Walt Disney.

Il nous émerveille avec de nouveaux tours défiant les lois de la physique mais aussi, des numéros de mentalisme bluffant.

Il offre à son public une véritable expérience ludique, participative et mémorable pour le plus grand plaisir des plus petits et des plus grands.

Son show est rythmé de moments forts et d'émotions intenses avec la promesse de réaliser son propre rêve d'enfant : voler comme Superman !

**KLM PRODUCTIONS**

**TARIF  
UNIQUE**

samedi 27  
JANVIER  
À 20H30

1H15

# Oublie-moi

COMÉDIE DRAMATIQUE DÈS 14 ANS



Molières 2023 :  
lauréats du meilleur  
théâtre privé,  
de la mise en scène,  
de la comédienne  
Marie-Julie Baup  
et du comédien  
Thierry Lopez

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur.  
Une histoire parfaite.  
Parfaite jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller  
acheter du lait et un timbre. C'était pourtant simple à retenir...  
Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne  
jamais oublier...  
Une pièce bouleversante dans laquelle les deux interprètes  
sont confondants de précision, de justesse et de vérité.  
Paradoxalement lumineux, on en sort chaviré mais heureux.

PRODUCTION ATELIER THÉÂTRE ACTUEL, MK PROD', LOUIS D'OR PRODUCTION, IMAO  
DE MATTHEW SEAGER

D'APRÈS « IN OTHER WORDS »

ADAPTATION, MISE EN SCÈNE, INTERPRÉTATION

MARIE-JULIE BAUP ET THIERRY LOPEZ

TARIF  
C

**vendredi 2  
FÉVRIER  
À 20H30**

**1H35**

# Les voyageurs du crime

© Stéphane Audran

## COMÉDIE POLICIÈRE DÈS 10 ANS

Une enquête haletante dans l'univers raffiné du très célèbre train Orient Express !

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, l'Orient Express parvient à quitter la Turquie alors déchirée par une guerre civile. À son bord, le personnel s'affaire pour satisfaire les exigences des passagers hauts en couleur qui ont pu s'échapper du chaos. Mais voilà qu'au passage de la frontière, une jeune fille de bonne famille hurle à qui veut l'entendre que sa mère, alors qu'elle dormait tranquillement dans son compartiment, a disparu.

Qu'à cela ne tienne, deux éminents voyageurs qui viennent de monter à bord - le dramaturge Bernard Shaw et Arthur Conan Doyle, le père de Sherlock Holmes - se mettent en quête de la vérité. En voiture pour le crime !

**TARIF  
B**

**PRODUCTION PASCAL LEGROS ORGANISATION, LE RENARD ARGENTÉ**

**DE JULIEN LEFEBVRE**

**MISE EN SCÈNE JEAN LAURENT SILVI**

**AVEC STÉPHANE BASSIBEY, MARJORIE DUBUS, CÉLINE DUHAMEL, PIERRE-ARNAUD JUIN,  
LUDOVIC LAROCHE, ETIENNE LAUNAY, JÉRÔME PAQUATTE, NICOLAS SAINT-GEORGES**

dimanche 4  
FÉVRIER  
À 16H

1H20

# Une vie sur mesure

THÉÂTRE MUSICAL DÈS 8 ANS

Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est juste « différent ». Tout commence le jour où ce gamin, beau de naïveté, se découvre, presque par accident, une passion absolue pour la batterie. Débordant de malice et d'enthousiasme, il livre alors le récit "live" de sa romance extraordinaire.

Pas moins de deux batteries sont nécessaires au partage de cet amour pour les rythmes. Adrien joue et aime toutes les musiques, le blues, le rock, la techno en passant par le jazz et la bossa nova.

Petit à petit, et presque malgré lui, le tout jeune homme lève le voile, sur une histoire aussi drôle que bouleversante, mieux qu'une destinée flamboyante, une vie sur mesure.

PRODUCTION SCÈNES PLURIELLES  
DE CÉDRIC CHAPUIS  
MISE EN SCÈNE STÉPHANE BATTLE  
AVEC PIERRE MARTIN

TARIF  
C

samedi 10  
FÉVRIER  
À 20H30

1H15

© DR  
**Pablo Mira**

## "Passé simple"

**HUMOUR DÈS 12 ANS**

Le plaisir pur de faire des vannes est pour lui aussi instinctif que de faire une bonne bouffe ! Dans ce nouveau one-man show, Pablo Mira abandonne son personnage caricatural d'éditorialiste réac mais son esprit et son ton satiriques restent intacts.

En vrai « sniper » de l'humour, il aime jouer avec l'absurde et le cynisme pour faire passer des messages interrogants l'évolution de la société sur ces trente dernières années.

Famille, sexualité, nouvelles technologies... autant de thèmes sur lesquels Pablo partage sa vision et ses vérités (toutes personnelles) sur fond de culture pop 90 - les années de son enfance !

**TARIF  
B**

PRODUCTION **POW POW POW** ET **A MON TOUR PROD**

**vendredi 1<sup>er</sup>**  
**MARS**  
**À 20H30**  
**1H30**



# J'ai des doutes

**THÉÂTRE MUSICAL DÈS 14 ANS**

Le comédien, écrivain et chroniqueur sur France Inter, François Morel s'empare des textes du clown jongleur de mots pour nous donner à entendre le phrasé du maestro, ses poèmes et ses calembours. À la frontière entre récital et pièce de théâtre, François Morel enchaîne des numéros, joue avec le public et ouvre, une à une, les portes de l'imagination pour nous échapper de la réalité. Entre humour, poésie et musique : ce spectacle est un vibrant hommage à la folie douce et vertigineuse de Raymond Devos.

●  
**PRODUCTION DE L'EXPLORATEUR**  
**TEXTES RAYMOND DEVOS**  
**DE ET AVEC FRANÇOIS MOREL**  
**AVEC ROMAIN LEMIRE OU ANTOINE SAHLER**  
**MUSIQUE ANTOINE SAHLER**  
**ASSISTANT MISE EN SCÈNE ROMAIN LEMIRE**

**TARIF  
UNIQUE**

# Le Montespan

THÉÂTRE HISTORIQUE  
DÈS 14 ANS

dimanche 3  
MARS  
À 16H  
1H30

L'histoire du plus célèbre cocu de France, adaptée du roman de Jean Teulé ! Alors que les dettes s'accroissent, le Marquis de Montespan doit absolument s'attirer les bonnes grâces du Roi Soleil. Jusqu'au jour où le monarque jette son dévolu sur Françoise de Montespan, la tendre épouse de Louis-Henri... Prêt à tout pour récupérer celle que l'on aime « qu'une fois dans une vie », ce dernier déclare la guerre sans relâche contre le monarque, refusant toutes faveurs attachées à sa condition de cocu royal, allant même jusqu'à orner son carrosse de cornes gigantesques...

TARIF  
B

PRODUCTION ATELIER THÉÂTRE ACTUEL  
DE JEAN TEULÉ

ADAPTATION SALOMÉ VILLIERS / MISE EN SCÈNE ETIENNE LAUNAY  
AVEC MICHAËL HIRSCH OU BENJAMIN BOLLEN, SIMON LARVANON OU THOLOZAN  
ET SALOMÉ VILLIERS OU MARINA PANGOS



Molières 2022  
de la révélation  
féminine :  
Salomé Villiers

samedi 9  
MARS  
À 20H30

1H30

© Émilie Brouchon

# Une idée géniale

COMÉDIE DÈS 14 ANS

Depuis qu'ils ont visité un appartement pour habiter ensemble, Arnaud suspecte Marion d'en pincer pour l'agent immobilier.

Par pur hasard, il rencontre le sosie de celui-ci et lui demande de se faire passer pour le véritable agent immobilier. Bref, une idée géniale !

À moins que le faux agent ne se retrouve nez à nez avec le vrai et qu'un frère jumeau débarque à l'improviste...

Trois sosies dans la même soirée, cela fait trop pour un seul homme !

Des situations et des répliques chocs, un texte savoureux qui dynamite le vaudeville et catapulte le boulevard vers l'absurde.

La force comique de Sébastien Castro est inimitable et vous contamine avec jubilation...



Molières 2023  
de la meilleure comédie  
et de la comédienne  
secondaire : Agnès Boury

PRODUCTION THÉÂTRE DU PALAIS ROYAL  
DE SÉBASTIEN CASTRO

MISE EN SCÈNE JOSÉ PAUL ET AGNÈS BOURY

AVEC SÉBASTIEN CASTRO, JOSÉ PAUL, AGNÈS BOURY ET LAURENT PORTEIL

TARIF  
UNIQUE

# La Claque

THÉÂTRE MUSICAL  
DÈS 8 ANS

samedi 16  
MARS  
À 20H30

1H20

En 1895, dans un théâtre parisien, à moins de deux heures d'une grande première, les claqueurs professionnels d'Auguste Levasseur, célèbre chef de claque, lui font faux-bond.

Dugommier, le régisseur du théâtre, engage alors des amateurs qu'il devra rapidement former : le public ! Car le succès de la pièce, une tragédie grecque en cinq actes avec quarante musiciens et trente changements de décors, dépend entièrement de la qualité des claqueurs ainsi que de la réputation de M. Levasseur...

Après « Le Siffleur » et ses 600 représentations, Fred Radix revient avec son dernier spectacle qui évoque un instrument de musique dont on ne parle jamais et qui pourtant est pratiqué par tous : l'applaudissement.

Drôle, musical et interactif, vous allez apprendre beaucoup sur l'art d'applaudir !

Cette pièce est nominée dans 7 catégories des Trophées de la Comédie Musicale.

CO-PRODUCTION BLUE LINE PRODUCTIONS ET TARTALUNE  
DE ET MISE EN SCÈNE FRED RADIX  
AVEC ALICE NOUREUX, GUILLAUME COLLIGNON, FRED RADIX  
DIRECTION D'ACTEUR CHRISTOPHE GENDREAU  
DIRECTION TECHNIQUE CLOTILDE TARDY

TARIF  
C

**vendredi 22**  
**MARS**  
**À 20H30**

**1H10**

**COSCOLETTO**

**FIORE**

# Coscoletto

## SPECTACLE MUSICAL DÈS 10 ANS

Frangipani, le célèbre marchand de macarons, soupçonne tous les hommes de son quartier de faire la cour à son épouse, Marianna. Arsenico, l'apothicaire, qui voudrait bien lui faire boire un philtre d'amour, Polycarpe, le marchand de pot de chambre, qui fait chanter des sérénades sous ses fenêtres ; il y a même ce jeune Coscoletto qui traîne un peu trop près de sa boutique...

Convaincu que son épouse le trompe, Frangipani prépare sa terrible vengeance... alors qu'au lointain, le Vésuve se réveille !

« Coscoletto » est une adaptation libre de l'opéra bouffe en deux actes de Jacques Offenbach. Un vaudeville classique, mêlant amour et quiproquos, à la manière de la Commedia Dell'arte italienne.

●  
PRODUCTION DREAMDUST ET THALIA

DE JACQUES OFFENBACH

MISE EN SCÈNE GUILLAUME NOZACH

ADAPTATION VINH GIANG ET GUILLAUME NOZACH

AVEC ALEXIS MERIAUX, LAETITIA AYRES, NICOLAS BERCET OU GUILLAUME NOZACH,

DOROTHÉE THIVET, HERVÉ ROBIN, ALEXANDRE MARTIN-VARROY

**TARIF**  
**A**

# Jean-Marie Périer

## Sur scène

CONFIDENCES  
DÈS 14 ANS

dimanche 24  
MARS  
À 16H  
1H45

La mémoire vivante des années 60 nous embarque dans un voyage en photos et en folles anecdotes !

Des Beatles à Johnny Hallyday en passant par Les Rolling Stones, Alain Delon, Françoise Hardy, Jacques Dutronc, Sylvie Vartan, Miles Davis, James Brown et tant d'autres : Jean-Marie Périer les a tous côtoyés !

Avec humour, le photographe fétiche de « Salut les copains » revisite des décennies de rencontres, d'amitié et d'amour. Il nous plonge avec émotion dans sa vie, aux côtés des plus grandes célébrités de ces années d'or qu'il nous décrit avant tout comme de jeunes hommes et femmes, simples, propulsés du jour au lendemain aux firmaments du succès.

Plus qu'une photographie d'une époque, il nous partage une vie !

TARIF  
C

PRODUCTION GOOD MORNING BY CARAMBA  
CULTURE LIVE  
DE ET AVEC JEAN-MARIE PÉRIER  
SON MAUDE LE MARREC

**mercredi 27**  
**MARS**  
**À 16H**

**35 MINUTES**

# Dodo

**THÉÂTRE MUSICAL**  
**DÈS 6 MOIS**

📍 À l'auditorium  
du Conservatoire

Dodo est un concert où le public est placé au centre du plateau, serré sur une vaste couette, avec de légers mobiles en guise de ciel. Dodo est un spectacle immersif avec trois musiciens, et la lune veille sur eux. Dodo est une ode à la nuit où l'on parle du réconfort d'être ensemble. La voix y trace comme une ligne où berceuses, prose poétique, musiques de toutes époques et cultures viennent caresser nos stress, apaiser nos âmes d'enfant, et les petits se lovent dans la niche ainsi créée... Dodo a été présenté au Totem, Scène conventionnée Arts-Enfance-Jeunesse, Festival off Avignon 2022.

© Maïrol C<sup>ie</sup>

**MAÏROL COMPAGNIE**

**AVEC MAÏTÉ CRONIER, ROLAND DELOI, SÉBASTIEN BELIN**

**TARIF**  
**JEUNE PUBLIC**

**vendredi 29**  
**MARS**  
**À 20H30**

**1H30**

# La Vague

© Xavier Murillon

## THÉÂTRE DÈS 14 ANS

Comment intéresser des élèves à un cours d'Histoire ?

Dans un lycée à l'occasion de la semaine thématique autour de l'autocratie, le professeur M. Perrot et ses élèves vont tenter de comprendre comment un pays est capable de vivre une dictature. L'enseignant décide de construire son cours de façon vivante et réelle autour d'un jeu de rôle. Au programme de la semaine : le pouvoir par la discipline, par la communauté, par l'action, la vision et enfin la révolution.

Les élèves y prennent part avec enthousiasme pour la plupart. « La Vague » naît. Elle devient une famille, une communauté, un soutien aux personnes qui y participent sans conscience des conséquences qu'elle produit... Une expérience terrifiante toute autant qu'instructive décortiquant les mécanismes de l'autorité sans limite !

Un spectacle porté par un collectif de 12 jeunes comédiens pour certains d'entre eux originaires d'Ermont.

**TARIF**  
**C**

**PRODUCTION LE COLLECTIF DMT-12**

**D'APRÈS LE FILM DE DENIS GENSEL, LE ROMAN DE TOD STRASSER ET L'EXPÉRIENCE DE RON JONES**

**ADAPTATION D'ALEXANDRE AUVERGNE ET PRUNE BONAN / MISE EN SCÈNE ALEXANDRE AUVERGNE**

**AVEC IKE ZACSONGON-JOSEPH, ANNA STANIC, BASILE SOMMERMEYER, THOMAS SAGOT,**

**ALEXIS RUOTOLO, ELOISE PONCHON, XAVIER MURILLON, NOÉ HERMELIN, RYAD FERRAD,**

**LAURELA DELLE SADE, PRUNE BONAN, ALEXANDRE AUVERGNE**

**vendredi 5**  
**AVRIL**  
**À 20H30**

**1H30**

# Chimène Badi

chante Piaf

**CHANSONS**  
**DÈS 8 ANS**

Qui de mieux que Chimène Badi à la carrière longue de 20 ans, pouvait revisiter le répertoire d'Édith Piaf, 60 ans après sa disparition en 1963 ?

Chimène a tellement de points communs avec La Môme ! Une voix puissante qui puise son émotion dans les plaies que la vie a ouvertes, une personnalité à la fois forte et hypersensible, une passion pour les beaux mots et les mélodies qui restent dans la tête et le cœur.

Dans un décor théâtralisé, la chanteuse reprend les titres iconiques d'Édith Piaf. Un répertoire qui a donné ses lettres de noblesse à la chanson française.

*« Chanter Piaf, c'est relever un défi... C'est s'immerger dans ses textes, comprendre le bonheur et l'euphorie mais aussi la souffrance et la peine. Quand je chante Édith, je ne sais pas pourquoi, il y a un truc qui me transperce, qui moi-même me fait aller ailleurs. C'est passionnel ! »* Chimène Badi

**PRODUCTION LES LUCIOLES**  
**AVEC CHIMÈNE BADI**  
**ACCORDÉON SÉBASTIEN DEBARD**  
**PIANO CYRIL BARBESSOL**  
**SON NICOLAS DECAMP**

**TARIF**  
**UNIQUE**

**dimanche 21**  
**AVRIL**  
**À 16H**

**1H15**

# Le show qui must go on

© Jean Pipol

## HUMOUR MUSICAL DÈS 6 ANS

Un véritable show à l'américaine... Ou presque !

Patrick Truel, un artiste de variétés et de chansons, arrive sur scène mais rien n'est prêt. En effet, le technicien, organisateur et producteur du concert Alain n'a pas fini de tout installer...

Arrive alors Gaby Bopeouloula, un autre artiste beaucoup plus rock et jazz qui lui aussi compte bien prendre sa part de lumière.

Très vite, les deux musiciens, chanteurs, bruiteurs vont saisir la nature du problème : leurs deux spectacles ont été programmés en même temps !

Entre interactivité, imprévus et rivalités musicales, le spectacle final vous réserve quelques surprises jubilatoires...

**TARIF**  
**B**

CRÉATION DE LA C<sup>IE</sup> ASVI (ASSOCIATION POUR LE SPECTACLE VIVANT INTERACTIF)  
AVEC GUILLAUME NOCTURNE ET XAVIER VILSEK  
MISE EN SCÈNE JEAN-PHILIPPE AZÉMA  
LUMIÈRES ALAIN HUBERT

**dimanche 28**

**AVRIL  
À 16H**

**1H15**

# Vole, Eddie vole !

**THÉÂTRE BIOPIC  
DÈS 12 ANS**

Et si croire en sa bonne étoile était le meilleur moyen d'accomplir ses rêves ? Michael Edwards appelé « Eddie », « Ed », « Le Bigleux » ou encore « Le Moche » a 12 ans et vit dans une petite ville d'Angleterre. Un soir, par hasard, il découvre à la télévision les Jeux Olympiques d'hiver : c'est une révélation ! Il se met alors en tête qu'un jour, il représentera son pays à cet événement sportif mondial. Mais comment parvenir au plus haut niveau quand on vient d'un pays où les sports d'hiver n'existent pas, quand sa propre famille s'oppose à son choix, quand on a déjà beaucoup de retard sur ses rivaux et quand on n'a même pas les moyens de s'entraîner ? Pourtant Eddie n'a jamais baissé les bras avec une détermination inaltérable. Cette pièce touchante retrace avec humour l'histoire vraie d'un destin hors du commun !

**PRODUCTION COMPAGNIE C'EST-PAS-DU-JEU, KI M'AIME ME SUIVE ET RED VELVET  
DE LÉONARD PRAIN**

**D'APRÈS L'HISTOIRE VRAIE DE EDDIE THE EAGLE / MISE EN SCÈNE SOPHIE ACCARD  
AVEC BENJAMIN LHOMMAS, SOPHIE ACCARD ET LÉONARD PRAIN  
SCÉNOGRAPHIE BLANDINE VIEILLOT**

**TARIF  
C**

**vendredi 3**  
**MAI**  
**À 20H30**

**1H30**



# Ave César !

## COMÉDIE DE COUPLE DÈS 16 ANS

Didier et Corinne, mariés depuis 25 ans, tentent de pimenter leur vie amoureuse endormie, et raviver leur romance, lors d'un week-end dans un hôtel chic et branché.

Équipée d'un guide du « Sexe pour les nuls », loin de la maison, des enfants, du travail et de la routine quotidienne, Corinne espère séduire à nouveau son mari.

Didier, de son côté du lit, se satisfait de pouvoir garder les choses telles qu'elles sont : confortables, sûres et ennuyeuses...

Entre confessions intimes, fous rires, tendresse, danses endiablées, sanglots et room service défaillant, quelle sera l'issue de ce week-end pas comme les autres ?

Créée sous le titre original « Sexy Laundry », cette comédie a été adaptée à l'international dans plus de 20 pays et est présentée pour la première fois en France.

**TARIF**  
**A**

**PRODUCTION LES GRANDS THÉÂTRE / JÉRÔME FOUCHER ET LE THÉÂTRE RIVE GAUCHE**

**DE MICHÈLE RIML**

**ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE ÉRIC LAUGÉRIAS**  
**AVEC FRÉDÉRIC BOURALY ET CHRISTELLE REBOUL**

**dimanche 5**  
**MAI**  
**À 16H**  
**1H30**

*Les fontaines*



# Courgette

**THÉÂTRE DÈS 9 ANS**

À la suite d'un accident familial, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un foyer pour enfants « écorchés » où il rencontre Simon, Ahmed, et la mystérieuse Camille.

Ils vont apprendre à se construire et à « recoudre » leur cœur...

Et puis il y a Raymond, le gendarme, qui va peu à peu endosser le rôle de père de substitution, et qui, grâce à Courgette, va aussi reprendre goût à la vie.

Sans morale et à hauteur de regard d'enfant, la pièce révèle combien les rencontres, l'amitié, l'amour, façonnent la possibilité d'apaiser les peines et de faire naître un nouvel espoir hors de tout déterminisme.

Après le film « Ma vie de Courgette » (deux Césars en 2017), Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot adaptent pour le théâtre le roman de Gilles Paris pour nous partager cette histoire lumineuse.

**PRODUCTION COMPAGNIE PARADOXE(S) / CO-PRODUCTION THÉÂTRE D'AUXERRE**

**D'APRÈS « AUTOBIOGRAPHIE D'UNE COURGETTE » DE GILLES PARIS**

**MISE EN SCÈNE PAMELA RAVASSARD**

**ADAPTATION PAMELA RAVASSARD ET GARLAN LE MARTELOT**

**AVEC VANESSA CAILHOL, FLORIAN CHOQUART, GARLAN LE MARTELOT, LOLA ROSKIS GINGEMBRE ET VINCENT VIOTTI**

**TARIF  
JEUNE PUBLIC**

# Incidence chorégraphique

DANSE DÈS 7 ANS

dimanche 26  
MAI  
À 16H  
1H



Sous l'impulsion de Bruno Bouché, « Incidence chorégraphique » est née il y a 15 ans comme un espace alternatif pour que des danseurs de l'Opéra de Paris puissent expérimenter et rechercher de nouvelles possibilités créatives hors des murs de cette prestigieuse institution.

Curieux d'élargir le spectre de la création, « Incidence Chorégraphique » accueille également des artistes associés de disciplines diverses, comme des musiciens ou des chanteurs, pour favoriser les croisements de leurs univers.

À la suite de la nomination de Bruno Bouché à la tête du Ballet de l'Opéra national du Rhin, Yvon Demol et Jennifer Visocchi, tous deux Coryphées au Ballet de l'Opéra national de Paris reprennent le flambeau. Les co-directeurs artistiques ouvrent de nouvelles créations mêlant virtuosité classique et explorations en donnant la parole à une poignée de chorégraphes issue de l'Opéra de Paris.

Le programme spécialement conçu pour le Théâtre Pierre-Fresnay sera composé d'extraits du répertoire classique (Lac des Cygnes, Don Quichotte, etc.) et de pièces contemporaines.

TARIF  
UNIQUE

AVEC 6 DANSEURS DE L'OPÉRA DE PARIS

À PARTIR DU LUNDI 25 SEPTEMBRE 2023, 10 H,  
ACHETEZ VOS BILLETS DE SPECTACLE :

- À LA BORNE NUMÉRIQUE À L'ENTRÉE DU THÉÂTRE (OUVERTE 7 J/7, 24 H/24)
- OU EN LIGNE SUR [WWW.ERMONT.FR](http://WWW.ERMONT.FR)
- À PARTIR DE 14H : À VOTRE BILLETTERIE L'ESCALE  
(8 RUE SAINT-FLAIVE PROLONGÉE) EN FACE DU THÉÂTRE

### Horaires d'ouverture de votre billetterie l'Escale

01 71 68 73 54 / [billetterie@ville-ermont.fr](mailto:billetterie@ville-ermont.fr)

Mardi : 14h-18h

Mercredi : 9h-12h / 14h-18h

Jeudi : 14h-18h

Vendredi : 14h-18h

Samedi : 9h-12h

Durant les vacances scolaires :

Mercredi : 9h-12h / 14h-18h

#### > Par correspondance

Au moins 15 jours avant la date de la représentation. Renvoyez le bulletin dûment rempli et joignez votre règlement par chèque à l'ordre de R.R.P.C. Ermont. Billet(s) à récupérer avant le jour du spectacle ou en joignant une enveloppe timbrée à vos nom et adresse. > Dans la limite des places disponibles.

#### > Modes de paiement acceptés

CB, chèque, chèque culture et chèque vacances, espèces.

Vous avez également la possibilité de réserver tous les spectacles de la saison sur les sites [fnac.com](http://fnac.com), [carrefour.fr](http://carrefour.fr) et [francebillet.com](http://francebillet.com), dans les billetteries Fnac - Carrefour - Géant - Système U et au 08 96 69 36 22 (0,34 € TTC/min)

*Avertissement : ces sites appliquent des frais de réservation et votre contremarque sera échangée contre un billet le jour du spectacle à la billetterie.*

**MODE D'EMPLOI**  
pour remplir la fiche de réservation  
(détachable à la fin de cette plaquette) >>>

- Cochez vos spectacles dans la grille et calculez le montant de vos spectacles à l'unité en fonction de vos choix.  
Pour la carte d'adhésion Tribu, notez le nombre de places souhaitées.

#### ATTENTION !

- Votre réservation n'est enregistrée que si elle est accompagnée du règlement.
- Les places ne sont pas cessibles et ne donnent lieu à aucun remboursement.
- Toute place non occupée 5 minutes avant la représentation n'est plus garantie.

Dans le respect des mesures sanitaires obligatoires et selon la réglementation du moment, chaque groupe, couple ou personne prenant des billets, se verra attribuer des places par le théâtre.

### LA CARTE D'ADHÉSION « TRIBU » À 23 €

Elle permet de réserver les spectacles sur l'ensemble de la saison et de bénéficier du **tarif réduit sur toutes les représentations** sauf le tarif Unique.  
(Un titulaire seul ou accompagné de 1 à 3 personnes.)



# Fiche de réservations

Spectacles	Date	Heure	Tarif
Michel Jonasz & Jean-Yves d'Angelo	7 oct.	20h30	UNIQUE
L'invention de nos vies	14 oct.	20h30	A
Radicale - dans le cadre d'Octobre rose et bleu	20 oct.	19h	C
NO LIMIT	5 nov.	16h	B
Un dîner d'adieu	10 nov.	20h30	UNIQUE
Les années twist	18 nov.	20h30	C
SMILE	24 nov.	20h30	B
Affaires sensibles	26 nov.	16h	B
ARTUS - One-man show	13 déc.	20h30	UNIQUE
Le monde de Peter Pan	16 déc.	16h	B
Plein feu par Le Cabaret extraordinaire # 2	31 déc.	19h	B
Camille & Julie Berthollet	12 janv.	20h30	UNIQUE
Les Trois Mousquetaires	19 janv.	20h30	B
Kamel le magicien - "Crois en tes rêves"	21 janv.	16h	UNIQUE
Oublie-moi	27 janv.	20h30	C
Les voyageurs du crime	2 fév.	20h30	B
Une vie sur mesure	4 fév.	16h	C
Pablo Mira - "Passé simple"	10 fév.	20h30	B
J'ai des doutes	1 <sup>er</sup> mars	20h30	UNIQUE
Le Montspan	3 mars	16h	B
Une idée géniale	9 mars	20h30	UNIQUE
La Claque	16 mars	20h30	C
Coscoletto	22 mars	20h30	A
Jean-Marie Périer - "Sur scène"	24 mars	16h	C
Dodo	27 mars	16h	JEUNE PUBLIC
La Vague	29 mars	20h30	C
Chimène Badi chante Piaf	5 avril	20h30	UNIQUE
Le show qui must go on	21 avril	16h	B
Vole, Eddie vole !	28 avril	16h	C
Ave César !	3 mai	20h30	A
Courgette	5 mai	16h	JEUNE PUBLIC
Incidence chorégraphique	26 mai	16h	UNIQUE

\* Merci de joindre une copie de votre justificatif pour le tarif réduit

**Sous-total :**

CARTE D'ADHÉSION « TRIBU » À 23€			SPECTACLES À L'UNITÉ								
			Nb de places en tarif réduit		sous-total	Nb de places en tarif plein		sous-total	Nb de places en tarif réduit*		sous-total
.....	x 41 €	= .....	.....	x 41 €	= .....	.....	x 41 €	= .....	.....	x 41 €	= .....
.....	x 29 €	= .....	.....	x 32 €	= .....	.....	x 29 €	= .....	.....	x 29 €	= .....
.....	x 15 €	= .....	.....	x 20 €	= .....	.....	x 15 €	= .....	.....	x 15 €	= .....
.....	x 23 €	= .....	.....	x 27 €	= .....	.....	x 23 €	= .....	.....	x 23 €	= .....
.....	x 41 €	= .....	.....	x 41 €	= .....	.....	x 41 €	= .....	.....	x 41 €	= .....
.....	x 15 €	= .....	.....	x 20 €	= .....	.....	x 15 €	= .....	.....	x 15 €	= .....
.....	x 23 €	= .....	.....	x 27 €	= .....	.....	x 23 €	= .....	.....	x 23 €	= .....
.....	x 23 €	= .....	.....	x 27 €	= .....	.....	x 23 €	= .....	.....	x 23 €	= .....
.....	x 41 €	= .....	.....	x 41 €	= .....	.....	x 41 €	= .....	.....	x 41 €	= .....
.....	x 23 €	= .....	.....	x 27 €	= .....	.....	x 23 €	= .....	.....	x 23 €	= .....
.....	x 23 €	= .....	.....	x 27 €	= .....	.....	x 23 €	= .....	.....	x 23 €	= .....
.....	x 41 €	= .....	.....	x 41 €	= .....	.....	x 41 €	= .....	.....	x 41 €	= .....
.....	x 23 €	= .....	.....	x 27 €	= .....	.....	x 23 €	= .....	.....	x 23 €	= .....
.....	x 41 €	= .....	.....	x 41 €	= .....	.....	x 41 €	= .....	.....	x 41 €	= .....
.....	x 15 €	= .....	.....	x 20 €	= .....	.....	x 15 €	= .....	.....	x 15 €	= .....
.....	x 23 €	= .....	.....	x 27 €	= .....	.....	x 23 €	= .....	.....	x 23 €	= .....
.....	x 15 €	= .....	.....	x 20 €	= .....	.....	x 15 €	= .....	.....	x 15 €	= .....
.....	x 23 €	= .....	.....	x 27 €	= .....	.....	x 23 €	= .....	.....	x 23 €	= .....
.....	x 41 €	= .....	.....	x 41 €	= .....	.....	x 41 €	= .....	.....	x 41 €	= .....
.....	x 23 €	= .....	.....	x 27 €	= .....	.....	x 23 €	= .....	.....	x 23 €	= .....
.....	x 41 €	= .....	.....	x 41 €	= .....	.....	x 41 €	= .....	.....	x 41 €	= .....
.....	x 15 €	= .....	.....	x 20 €	= .....	.....	x 15 €	= .....	.....	x 15 €	= .....
.....	x 29 €	= .....	.....	x 32 €	= .....	.....	x 29 €	= .....	.....	x 29 €	= .....
.....	x 15 €	= .....	.....	x 20 €	= .....	.....	x 15 €	= .....	.....	x 15 €	= .....
.....	x 12 €	= .....	.....	x 15 €	= .....	.....	x 12 €	= .....	.....	x 12 €	= .....
.....	x 15 €	= .....	.....	x 20 €	= .....	.....	x 15 €	= .....	.....	x 15 €	= .....
.....	x 41 €	= .....	.....	x 41 €	= .....	.....	x 41 €	= .....	.....	x 41 €	= .....
.....	x 23 €	= .....	.....	x 27 €	= .....	.....	x 23 €	= .....	.....	x 23 €	= .....
.....	x 15 €	= .....	.....	x 20 €	= .....	.....	x 15 €	= .....	.....	x 15 €	= .....
.....	x 29 €	= .....	.....	x 32 €	= .....	.....	x 29 €	= .....	.....	x 29 €	= .....
.....	x 12 €	= .....	.....	x 15 €	= .....	.....	x 12 €	= .....	.....	x 12 €	= .....
.....	x 41 €	= .....	.....	x 41 €	= .....	.....	x 41 €	= .....	.....	x 41 €	= .....

carte à 23 € + ..... = ..... = .....

= ..... €

# Bulletin de réservation (un bulletin par personne)

Nom :

---

Prénom :

Date de naissance :

---

Adresse :

---

Code postal :

Ville :

---

Téléphone :

---

Votre courriel et celui des personnes vous accompagnant :

---

---

Souhaitez-vous recevoir les programmes mensuels par mail ?

oui  non

---

Emplacement réservé aux fauteuils roulants

oui  non

Gratuité pour l'accompagnant sur présentation  
de la carte d'invalidité avec mention « tierce personne »  
ou « besoin d'accompagnement »

oui  non

■ Merci de joindre une copie de vos justificatifs pour le tarif réduit et la gratuité.

■ **Renvoyez-nous ce bulletin rempli accompagné de** : 1 photo d'identité (seulement pour la carte TRIBU); votre règlement à l'ordre de R.R.P.C. Ermont ; une enveloppe timbrée à vos nom et adresse pour le retour de vos billets et de votre carte.

**Par courrier à** : Billetterie l'Escale au 8 rue Saint-Flaive Prolongée 95120 - Ermont

# Grille des tarifs

Catégories	Places individuelles	
	Plein	Réduit*
A	32 €	29 €
B	27 €	23 €
C	20 €	15 €
JEUNE PUBLIC	15 €	12 €
UNIQUE	41 €	

## \*LE TARIF RÉDUIT EST RÉSERVÉ :

- aux moins de 18 ans sur présentation d'une pièce d'identité
  - aux étudiants sur présentation de la carte d'étudiant - de 25 ans
- aux demandeurs d'emploi sur présentation de toute pièce délivrée par le Pôle emploi datant de moins de 2 mois
- aux personnes en situation de handicap, bénéficiaires du revenu de solidarité active ou du minimum vieillesse
  - aux adhérents de la carte Tribu
- aux groupes de 10 personnes et +

# THÉÂTRE PIERRE-FRESNAY

3 RUE SAINT-FLAIVE PROLONGÉE - 95120 ERMONT

BILLETTERIE L'ESCALE > 8 RUE SAINT-FLAIVE PROLONGÉE - 01 71 68 73 54

BILLETTERIE@VILLE-ERMONT.FR

WWW.ERMONT.FR



Programme édité par la Direction de la Communication  
et des Archives de la ville d'Ermont.

100 rue Louis-Savoie - BP 40083 95123. Ermont Cedex

Impression : RAS

Tirage : 16 000 exemplaires