

THÉÂTRE PIERRE-FRESNAY

24
25

VILLE d'ERMONT



ÉDΠΤΟ





Chères Ermontoises, Chers Ermontois,

Chers amateurs du spectacle vivant,

Bienvenue dans notre nouvelle saison culturelle ! À notre habitude, nous vous proposons une **programmation riche et pétillante** qui saura enchanter petits et grands. Encore une fois, nous vous invitons à voyager à travers des **univers artistiques variés et captivants**, où chaque spectacle est un appel à l'émerveillement et à la découverte.

Embarquez avec nous pour des aventures extraordinaires grâce à notre sélection d'art circassien, visuel et attractif. Attendez-vous à être éblouis par des performances où l'audace et la créativité se rencontrent pour vous offrir des moments de pure magie. Le lion, symbole de majesté et de force, incarne parfaitement l'esprit de nos spectacles, **puissants et envoûtants**.

Les amateurs de théâtre seront comblés par des œuvres primées, mises en scène par des talents reconnus. Ces pièces promettent de marquer les esprits et de susciter des réflexions profondes. Pour ceux qui recherchent le rire, notre programmation d'humour vous réserve des spectacles novateurs et percutants, où l'originalité et la finesse du trait vous feront sourire et réfléchir à la fois.

Les comédies musicales, véritables explosions de **joie** et de **couleurs**, sauront ravir les amoureux de la musique et de la danse. Venez vibrer au rythme de ces spectacles enchanteurs, où l'énergie des artistes est contagieuse. La danse, quant à elle, vous transportera par sa grâce et son expressivité, offrant des moments suspendus où le corps devient langage universel.

Nous avons à cœur de faire vibrer tous les publics, adultes comme enfants, avec des propositions adaptées à chaque âge et de créer des moments de **partage** et de **convivialité**, où chacun pourra repartir avec des étoiles plein les yeux.

Rejoignez-nous pour cette aventure culturelle exceptionnelle et laissez-vous porter par la magie du Théâtre Pierre-Fresnay !

Xavier Haquin / Votre Maire

LA SAISON

EN UN CLIN D'ŒIL

OCTOBRE

Michel Boujenah - Adieu les Magnifiques

La Valse des Pingouins



Kid Manoir, le Secret de la sorcière

Humour

Comédie musicale

Comédie musicale

samedi 5

samedi 12

samedi 19

p. 6

p. 7

p. 8

NOVEMBRE

Le Secret de Sherlock Holmes

The Black Blues Brothers

Comédie policière

Cirque

vendredi 15

vendredi 22

p. 9

p. 10

DÉCEMBRE

Le Montespan



Le Soldat Rose

Paris Champagne

Théâtre historique

Comédie musicale

Music-hall

dimanche 8

samedi 14

mardi 31

p. 11

p. 12

p. 13

JANVIER

Les Gros patinent bien

Denali

Secrets du Ballet - Épisode II

Cabaret de carton

Polar

Ballet

vendredi 10

samedi 18

dimanche 26

p. 14

p. 15

p. 16



Spectacle jeune public

FÉVRIER

 Mes Petits Opéras*	Opéra jeune public	samedi 1 ^{er}	p. 17
Proust au café-concert	Spectacle musical	dimanche 2	p. 18
Maestrissimo	Humour musical	vendredi 7	p. 19
Quasimodo, le Sonneur de Notre-Dame	Comédie musicale	dimanche 9	p. 20
Roman Doduik - ADOrable	Humour	mercredi 12	p. 21
 Trait(s)*	Cirque graphique	samedi 15	p. 22

MARS

L'Effet miroir	Comédie	samedi 8	p. 23
Klek Entòs	Magie	vendredi 14	p. 24
Maxime Le Forestier - Soirée Brassens	Concert	samedi 22	p. 25
Un Grand cri d'amour	Comédie	vendredi 28	p. 26

AVRIL

 Le Repas des Fauves	Comédie dramatique	vendredi 4	p. 27
 Le Carnaval des Animaux*	Concert symphonique	samedi 12	p. 28
 Elle tourne !!!*	Concertino	mercredi 30	p. 29

MAI

Bun Hay Mean - Kill Bun	Humour	samedi 3	p. 30
-------------------------	--------	----------	-------

* à l'auditorium du Conservatoire

Humour
dès 8 ans

MICHEL BOUJENAH

Adieu les Magnifiques

SAMEDI 5 OCTOBRE
À 20H30

◆ 1h25

◆ Tarif **UNIQUE**

◆ De **Michel Boujenah**

Mise en scène et

interprétation **Michel Boujenah**

Régie générale **Anthony Henrot**

Lumière **Maria Barroso**

« Les Magnifiques », c'est le spectacle qui a fait connaître Michel Boujenah, en 1984. Ce portrait de trois juifs tunisiens immigrés en France, Maxo, Julot et Guigui, tous campés par l'humoriste, est un succès immédiat. Vingt ans après, « Les Nouveaux Magnifiques » étaient de retour sur scène mêlant toujours humour et réflexion sur l'intégration des étrangers. Les années ont passé et Michel Boujenah, en pantalon de smoking à bretelles et chemise rouge, souhaite dire adieu à ces personnages qu'il aime tant. Il nous partagera de nouveau avec délectation leurs histoires d'amitiés complices. Un spectacle riche en émotions qui clôt cette saga magnifique !

« Michel Boujenah convoque à nouveau sur scène ses Magnifiques, ces trois truculents Juifs tunisiens qui l'ont fait connaître. Un rendez-vous réussi, tendre et hilarant. »
Le Parisien

LA VALSE DES PINGOUINS

Comédie musicale
dès 10 ans



Après les succès de *Thé à la menthe ou t'es citron ?* puis *Berlin Berlin*, découvrez la toute nouvelle pièce de Patrick Haudecœur !

Pour sauver son usine, un chef d'entreprise ne recule devant rien pour décrocher un miraculeux investisseur et une clientèle prestigieuse. Champagne, attractions, feux d'artifice, les petits plats sont dans les grands... On ne saurait dire à quel moment ça a commencé à dérapier mais ce fût une soirée mémorable !

SAMEDI 12 OCTOBRE
À 20H30

◆ 1h30

◆ Tarif **UNIQUE**

◆ De **Patrick Haudecœur**

Mise en scène **Camille Peyrot**

Avec **Patrick Haudecœur, Philippe Beglia, Urbain Canelier, Isabelle Spade, Mikael Chirinian, Guillaume Laffly, Marina Pangos, Patricia Grégoire, Elisa Habibi, Vincent Prezioso, Robert Ménière**

Musiciens **Sandra Fritsch** et **Quentin Bénizeau**

Comédie musicale
dès 4 ans



KID MANOIR

Le Secret de la sorcière



SAMEDI 19 OCTOBRE
À 16H

◆ 1h20

◆ Tarif C

◆ De **Guillaume Beaujolais** et **Fred Colas** avec la collaboration d'**Aurélien Berda** et **Ida Gordon**

Mise en scène **David Rozen**

Avec **Anaïs Delva**, **Martin Renwick**,
Maïssane Bakir, **Floriane Ferreira**,
Thibaut Marion, **Kaïna Blada**, **Clara Pacaud** et **Lucie Riedinger**

« Kid Manoir » est un jeu animé par la mystérieuse Malicia, qui a décidé d'accueillir quatre participants dans le manoir de ses ancêtres. Un seul de ces participants pourra traverser l'ensemble des épreuves, et gagner ainsi le droit de réaliser son rêve le plus cher. Une opportunité en or pour chacun de ces candidats qui pourrait bien être compromise par l'arrivée d'une sorcière maléfique...

LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES

Comédie policière
dès 8 ans



**VENDREDI 15 NOVEMBRE
À 20H30**

◆ 1h30

◆ Tarif C

◆ De **Christophe Guillon** et
Christian Chevalier

Mise en scène **Christophe Guillon**
Avec **Xavier Bazin, Laura Marin,**
Emmanuel Guillon, Hervé
Dandrieux, Christophe Guillon

Londres, 1881, Sherlock, qui n'est pas encore le grand Holmes, et le docteur Watson, qui deviendra son fidèle complice, sont sollicités par l'inspecteur Lestrade de Scotland Yard pour mener à bien une épineuse enquête. Un cadavre a été découvert sur les bords de La Tamise...

Plongez dans une aventure palpitante qui scellera le destin de deux hommes !

« Un beau spectacle qui joue la carte du divertissement sur une légende de la fiction. » *France Info*

« Une aventure policière qui se déguste comme un bon roman. » *Le Figaro*

Cirque
dès 4 ans

THE BLACK BLUES BROTHERS

VENDREDI 22 NOVEMBRE
À 20H30

◆ 1h10

◆ Tarif B

◆ Écrit et dirigé par **Alexander Sunny**

Mise en scène **Electra Preisner** et

Ahara Bischoff

Avec **Bilal Musa Huka, Rashid Amini**

Kulembwa, Seif Mohamed Mlevi,

Mohamed Salim Mwakidudu

et **Peter Mnyamosi Obunde**

Chorégraphie **Electra Preisner**

et **Ahara Bischoff**



Dans une élégante boîte de nuit rappelant le Cotton Club, suivant les caprices d'une extravagante radio vintage qui diffuse de la musique rhythm and blues, le barman et les serveurs se transforment en étonnants acrobates, enchaînent les numéros d'équilibre et les pyramides humaines avec des cordes, des cerceaux et du feu, dans un véritable show à l'américaine !

« Tableaux et acrobaties se succèdent avec une folle énergie ! »
TV5 Monde

« Un spectacle qui respire la joie de vivre. » Télérama

LE MONTESPAN

Théâtre historique
dès 14 ans



Molière 2022 de la
révélation féminine :
Salomé Villiers

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE
À 16H

◆ 1h30

◆ Tarif B

◆ De **Jean Teulé**

Adaptation **Salomé Villiers**

Mise en scène **Etienne Launay**

Avec **Michaël Hirsch** ou **Benjamin**

Bollen, Simon Larvanon ou

Tholozan et **Salomé Villiers** ou

Marina Pangos

Assistante mise en scène **Laura Favier**

L'histoire du plus célèbre cocu de France, adaptée du roman de Jean Teulé !

Alors que les dettes s'accumulent, le Marquis de Montespan doit absolument s'attirer les bonnes grâces du Roi Soleil. Jusqu'au jour où le monarque jette son dévolu sur Françoise de Montespan, la tendre épouse de Louis-Henri...

Prêt à tout pour récupérer celle que l'on aime « qu'une fois dans une vie », ce dernier déclare la guerre sans relâche contre le monarque, refusant toutes faveurs attachées à sa condition de cocu royal, allant même jusqu'à orner son carrosse de cornes gigantesques...



Comédie musicale
dès 5 ans

LE SOLDAT ROSE



**SAMEDI 14 DÉCEMBRE
À 18H**

◆ 1h55 avec entracte

◆ Tarif B

◆ Musique **Louis Chedid**
Paroles **Pierre-Dominique Burgaud**
Mise en scène **Julien Alluguet**
Assistante mise en scène **Angéla Mariusse**
Avec **Merwan Benmansour, Juliette Cohen, Yoann Launay, Clara Poulet, Fanny Fourquez, Jérémy Petit, Océane Berland et Janis Palu**

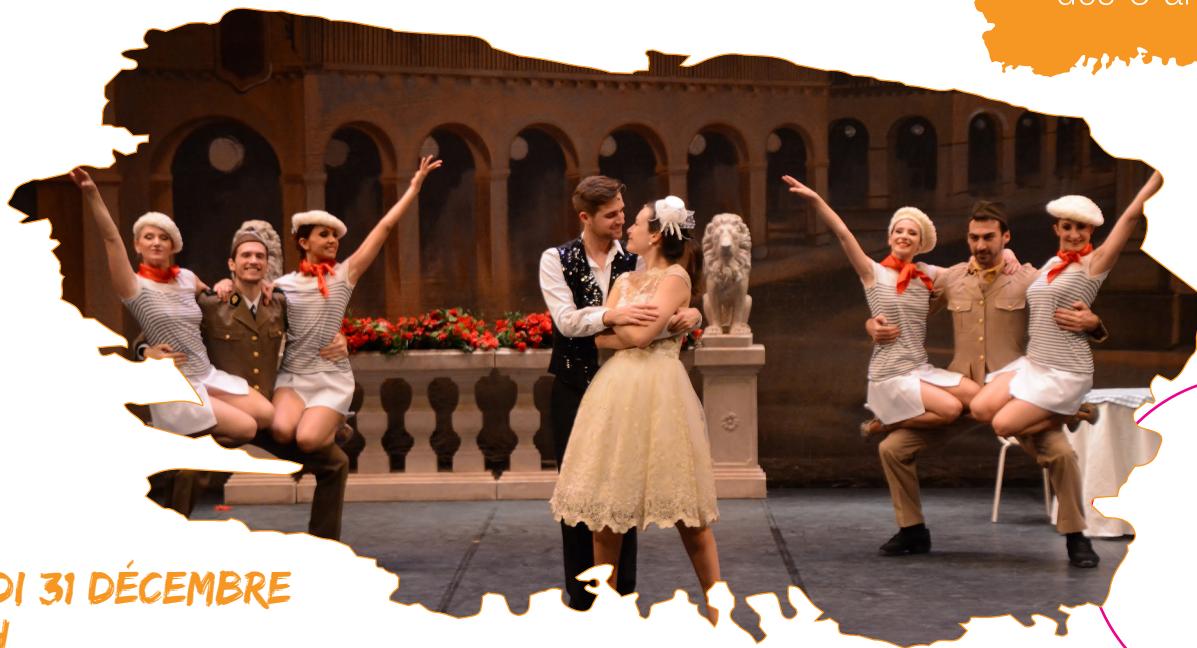
C'est l'histoire du petit Joseph, qui, lassé du monde des adultes, se réfugie dans un grand magasin pour vivre avec les jouets. Lorsque la nuit tombe, caché dans un rayon, il voit alors les jouets s'animer. Joseph va alors croiser plusieurs personnages qui l'observent avec étonnement. Un jouet sort du lot : le Soldat Rose.

À l'occasion de ses 15 ans, Le Soldat Rose revêt son plus beau costume dans une toute nouvelle mise en scène !

2 trophées de la comédie musicale 2024 : trophée de la comédie musicale jeune public et trophée du second rôle masculin pour Yoann Launay.

PARIS CHAMPAGNE

Music-hall
dès 6 ans



**MARDI 31 DÉCEMBRE
À 19H**

◆ 1h30

◆ Tarif B

◆ Mise en scène **Dany Luck**
Direction musicale **Frank Magne**
Chorégraphie **Fabienne Renaud**
Avec la participation des chanteurs
et danseurs de la compagnie
TLA Productions

« Paris Champagne » un titre qui illustre fort bien cette revue éblouissante digne des plus grands music-halls parisiens où plumes, strass et paillettes, costumes somptueux ou affriolants, ballets enlevés (French Cancan, Charleston...) seront au rendez-vous !

Le champagne, synonyme de fêtes et de moments privilégiés, associé à Paris, ville de lumières et de plaisirs, est ici prétexte à un superbe spectacle ! Les plus grands succès de « Paris » seront interprétés par une troupe débordant de talent, un cocktail magique où la griserie de l'oreille s'ajoute à celle des yeux.

Cabaret de carton
dès 11 ans

LES GROS PATINENT BIEN



**VENDREDI 10 JANVIER
À 20H30**


Molière 2022
du meilleur spectacle
de théâtre public

◆ 1h20

◆ Tarif C

◆ De Pierre Guillois
et Olivier Martin-Salvan
Avec en alternance Didier Boule ou
Jonathan Pinto-Rocha ou
Pierre Bénézit ou Marc Riso et
Grégoire Lagrange ou Édouard
Pénaud ou Félix Villemur-Ponselle

Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le Sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours.

Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées.

« Cartoonesque et délirant. On rit. On est séduit et conquis ! » *Le Monde*
« Un univers fantaisiste, créatif et poétique. » *Le Figaro Magazine*

DENALI

Polar
dès 12 ans



© Béatrice Livet



4 nominations aux
Molières 2024
dont "meilleur
spectacle de
théâtre privé"

**SAMEDI 18 JANVIER
À 20H30**

◆ 1h30

◆ Tarif C

◆ De **Nicolas Le Bricquir**

Mise en scène **Nicolas Le Bricquir**

Avec **Lucie Brunet** ou **Salomé Ayache**,

Lou Guyot, **Caroline Fouilhoux**

ou **Anouk Villemin**, **Jeremy Lewin**

ou **Julie Tedesco**, **Lauriane Mitchell**

ou **Charlotte Levy**, **Guillaume Ravoire**

ou **Ahmed Hammadi**, **Chassin Louise**

Guillaume ou **Yamée Couture** au piano

Le mardi 4 juin 2019, Cynthia Hoffman, 19 ans, est retrouvée morte, ligotée et bâillonnée dans la rivière Eklutna en Alaska. Elle a été abattue d'une balle dans la nuque. Les derniers à l'avoir vue sont Denali Brehmer, 18 ans, et Kayden McIntosh, 16 ans. En les interrogeant, les détectives Jessica Hais et Lenny Torres vont mettre à jour une sordide histoire dont les adolescents sont autant les victimes que les coupables.

Tiré de faits réels, « Denali » est un thriller policier haletant, une enquête sombre à l'issue de laquelle il est difficile de prendre parti.

Prix du Polar 2023 : meilleur spectacle théâtral.



Ballet
dès 5 ans

SECRETS DU BALLET

Épisode II

**DIMANCHE 26 JANVIER
À 18H**

- ◆ 1h45 avec entracte
- ◆ Tarif A
- ◆ Avec la participation exceptionnelle des **solistes et danseurs de l'Opéra de Paris**
Conception et mise en scène **Samuel Murez**
Chorégraphies **Leonid Lavrovsky**
Production 3^e étage

Entremêlant bijoux chorégraphiques et explications dansées, chaque épisode des « Secrets du Ballet » est un voyage unique dans le monde du Ballet à son plus haut niveau.

On retrouve dans ce deuxième volet le mélange singulier d'exigence, d'esprit, de virtuosité et d'inventivité qui a fait le succès du premier, décliné à travers une nouvelle collection d'extraits emblématiques (Giselle, le Lac des Cygnes, le Corsaire, etc.), associés à une sélection de pièces moins connues qui ne demandent qu'à être découvertes.

Si ces représentations constituent une occasion rare de voir certains des plus beaux moments du répertoire brillamment dansés, elles sont également l'opportunité de découvrir les œuvres d'une manière totalement inédite, par la révélation de leurs histoires, enjeux, et nuances cachées.

« Secrets du Ballet - Épisode II » est comme toujours conçu et dirigé par Samuel Murez, et interprété par certains des plus remarquables talents du Ballet de l'Opéra de Paris.



MES PETITS OPÉRAS

Opéra jeune public
dès 5 ans



© DR

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER
À 16H

◆ 1h05 - **AU CONSERVATOIRE**

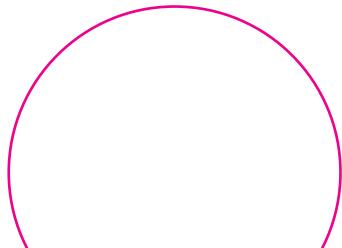
◆ Tarif D

◆ Auteure **Maud Delmar**
Mise en scène **Timothy Meyers**
Avec **Marie Anaf**

La célèbre cantatrice Aria Di Tralala s'apprête à donner son grand récital. Mais surprise ! Un public d'enfants s'est glissé dans sa loge. Loin de s'offusquer, la Diva décide de leur offrir un récital privé.

Une initiation à l'Art lyrique à travers les plus grands airs d'Opéra. Des extraits somptueux issus des chefs-d'œuvre qu'elle a interprétés tout au long de sa prestigieuse carrière. Laissez-vous emporter par la voix sublime d'Aria et vibrez au rythme des partitions immortelles.

Un moment d'exception à partager en famille pour s'initier au chant lyrique. Une rencontre unique avec une authentique Diva d'Opéra.



Spectacle musical
dès 14 ans

PROUST AU CAFÉ-CONCERT



**DIMANCHE 2 FÉVRIER
À 16H**

◆ 1h05

◆ Tarif D

◆ Direction artistique **Serge Hureau**
et **Olivier Hussenet**
Avec **Catherine Pavet, Olivier Hussenet,**
Quentin Vernède et **Lucie Sansen**

Ce spectacle explore une facette méconnue de Marcel Proust : son attrait pour les mélodies populaires et les cafés-concerts parisiens de la Belle Époque. Sur scène, un quatuor de comédiens-chanteurs font revivre ce répertoire dans un cadre évoquant l'atmosphère d'un salon de la fin du 19^e siècle.

« Un spectacle très réussi, savoureux, durant lequel est rappelé la passion de l'auteur pour le café-concert, ses lieux, ses interprètes. » *Le Monde*
« Voilà un quatuor complètement emballant, parti à la recherche de tempos perdus. » *Le Canard Enchaîné*

MAESTRISSIMO

Humour musical
dès 5 ans



© Yllana Pagagnini

**VENDREDI 7 FÉVRIER
À 20H30**

◆ 1h20

◆ Tarif B

◆ Conception, création et direction **Yllana**
Direction artistique **David Ottone** et
Juan Ramos

Assistant à la mise en scène **Éric Supply**
Avec **Eduardo Ortega** (violon), **Jorge**
Fournadjiev (violoncelle), **Isaac M.**
Pulet (violon) et **Jorge Guillén** (violon)

Découvrez *Maestrissimo*, un spectacle vibrant de vivacité, une véritable fête musicale où la satire et la virtuosité se mêlent harmonieusement.

Vous retrouverez Eduardo, Jorge, et Isaac, trois violonistes, ainsi que Jorge, violoncelliste, tous issus de la prestigieuse formation Pagagnini. Ensemble, ils créeront une symphonie visuelle et sonore qui repoussera les limites avec éclat et sans complexe !

« Un spectacle hilarant pour tout public interprété avec brio par un quatuor inégalable. » *Le Parisien*



Comédie musicale
dès 6 ans

QUASIMODO, LE SONNEUR DE NOTRE-DAME



**DIMANCHE 9 FÉVRIER
À 16H**

◆ 1h10

◆ Tarif D

◆ Mise en scène **Grégory Gerreboo**
Adaptation **Marion Belham**
et **Romain Tomas**

Avec **Dan Azoulay**, **Mathias Bord**,
Marion Belham et **Romain Tomas**

Musiques **Raphaël Sanchez**

Scénographie **Antoine Milian**

Chorégraphie **Julie Costanza**

Venez vivre en famille une aventure extraordinaire pleine de rebondissements avec cette adaptation musicale du célèbre roman de Victor Hugo !

À Paris, au 15^e siècle, la cathédrale de Notre-Dame cache un personnage énigmatique, recueilli et élevé par l'archidiacre Frollo dans le plus grand des secrets. Baptisé "Le Sonneur de Cloches", Quasimodo va croiser le chemin d'Esméralda qui va lui faire découvrir qu'à l'extérieur des murs de Notre-Dame, la vie peut être source d'injustice mais aussi de bienveillance et d'aventure... Une ode à la vie, à l'amour.

ROMAN DODUIK

ADOrable

Humour
dès 7 ans

« À la fois drôle, intelligent, et fort en émotions, ce spectacle offre une analyse malicieuse de ces spécimens parfois difficiles à cerner que sont les adolescents. »

France Inter

MERCREDI 12 FÉVRIER
À 20H30

◆ 1h15

◆ Tarif D

◆ De **Roman Doduik**
Mise en scène **Jocelyn Flipo**
Production **Art & Show**
et **Stéphane Cohen**

Quand on est suivi par 3 millions d'abonnés sur les réseaux, mieux vaut toujours être adorable ! Mais quand il coupe sa caméra, Roman redevient ce mec de 25 ans à la vie pas toujours très instagrammable...

Sans tabou mais toujours avec une sympathie communicative, Roman Doduik balance tout : les coulisses de l'influence, son addiction au « Sundae » et au rap dépressif, la liste infinie de ses phobies et sa vie amoureuse bien loin des clichés.

Révélation du dernier Montreux Comedy festival, Roman se montre aussi à l'aise sur scène que devant les caméras.

Cirque graphique
dès 3 ans

TRAIT(S)



SAMEDI 15 FÉVRIER
À 16H

◆ 35 minutes - **AU CONSERVATOIRE**

◆ Tarif **D**

◆ Mise en scène **Coline Garcia**
Interprétation **Marica Marinoni,**
Elena Damasio, Julia Tesson et
Robyn Haefeli (en alternance)
Création sonore **Jonas Chirouze,**
Romarc Bories et **Lucas Desroches**
(en alternance)

Inspiré par les œuvres des peintres Joan Miro et Vassili Kandinsky, *Trait(s)* met en scène une circassienne à la roue Cyr. Ce spectacle explore le cercle, essence même du cirque, à travers l'agrès et le public. Au rythme du jaillissement des formes et des couleurs, sous l'action de l'agrès, le mouvement circassien s'écrit puis se dessine.

« Un spectacle exigeant sur lequel souffle un grand vent de liberté. » *La Terrasse*

L'EFFET MIROIR

Comédie
dès 14 ans



© Fabienne Rappeneau



Molière 2024 de la
comédienne dans un
second rôle :
Jeanne Arènes

**SAMEDI 8 MARS
À 20H30**

◆ 1h20

◆ Tarif B

◆ De **Léonore Confino**

Mise en scène **Julien Boisselier**

Avec **François Vincentelli,**

Caroline Anglade, Éric Laugérias,

Jeanne Arènes

Décors **Jean Haas**

Lumières **Jean-Pascal Pracht**

Musiques **Pierre Tirmont**

Théophile est un écrivain à succès sur le déclin. Il retrouve enfin son inspiration avec l'écriture d'un petit conte poétique et aquatique.

Mais l'interprétation du texte par ses proches se révèle cataclysmique : ils se reconnaissent terriblement dans les personnages d'oursins, poulpes et autres créatures marines, décelant dans les métaphores des messages cachés. Ce soir, ils se réunissent autour d'un dîner pour régler leurs comptes...

« Sombre et joyeusement barrée, terriblement drôle, cette pièce à l'atmosphère singulière se permet tout type d'humour. Une vraie réussite ! » Le Parisien
« Loufoque, surréaliste, mis en scène avec justesse, L'Effet miroir est délicieusement mené par quatre comédiens aussi drôles que touchants. » Télérama

Magie
dès 12 ans

KLEK ENTÒS

VENDREDI 14 MARS
À 20H30

◆ 1h10

◆ Tarif C

◆ Auteur **David Stone**
Mise en scène **JB Dumas**

Klek Entòs est un être extrêmement mystérieux, tout droit sorti d'un film de Tim Burton. Dans un univers à la fois poétique et inquiétant, il invite les spectateurs à prendre conscience de leurs propres peurs et à les affronter, afin d'en faire leur force.

Oserez-vous en savoir plus ?

2 fois finaliste de l'émission de télévision « La France a un Incroyable talent ».

« Klek Entòs impressionne, de bout en bout, il déroule à merveille son univers onirique. » *Le Parisien*

« Un spectacle fascinant... du jamais vu. » *Le Figaro*

« Un spectacle aussi inattendu que fascinant. » *Télérama*

MAXIME LE FORESTIER

SOIRÉE BRASSENS

Concert
dès 8 ans

SAMEDI 22 MARS
À 20H30

◆ 1h30

◆ Tarif **UNIQUE**

◆ Avec **Maxime Le Forestier** (voix),
Arthur Le Forestier (guitare), **Manu Galvin** (guitare) et **Étienne Roumanet** (contrebasse/basse)

Depuis l'album qu'il lui a consacré en 1979 jusqu'aux différents *Cahiers* rassemblant l'intégralité de l'œuvre sans omettre des pièces inédites et posthumes, Maxime Le Forestier a fait mieux que rendre un simple hommage à Georges Brassens. Il l'a interprété comme on le fait d'un grand classique, en continuant de faire vivre une œuvre toujours parlante, toujours forte, toujours moderne. Il l'a offerte à un nouveau public, comme lui-même l'a découverte à l'âge de 14 ans alors qu'il s'initiait à la guitare et à la chanson. Il l'a vécue, intensément, intimement, comme il en a rendu compte dans *Brassens et moi*, livre paru en 2021 aux Editions Stock.

« *Le Forestier donne de la souplesse à la rythmique initiale, ne calquant en rien son jeu de guitare sur celui du compositeur. Il le joue en conformité, accords croisés respectés, mais à sa sauce, déliée. De telle sorte que les deux pivots musicaux de Brassens, le swing et la complainte, forme ancienne de la chanson française, sont brillamment réconciliés.* »
Le Monde

Comédie
dès 12 ans

UN GRAND CRI D'AMOUR



© Stéphane Kerrad

VENDREDI 28 MARS
À 20H30

◆ 1h30

◆ Tarif A

◆ De **Josiane Balasko**

Mise en scène **Eric Laugérias**

Assistante mise en scène **Marie Borgini**

Avec **Alexandre Brasseur, Catherine Marchal, Fred Nony et Jean-Marie Lhomme**

Après s'être aimés passionnément ; aujourd'hui ils se haïssent ! Unis à la vie comme à la scène, Gigi et Hugo formaient le couple d'artistes le plus en vue du théâtre.

Depuis leur séparation, Gigi a sombré dans la dépression (et dans l'alcool) tandis que son ex-mari tente de relancer sa carrière d'acteur avec une nouvelle pièce de théâtre. La première représentation va bientôt avoir lieu, mais sa partenaire lui fausse compagnie. Sylvestre (l'agent) et Léon (le metteur en scène) décident de faire appel à... Gigi pour remplacer la comédienne au pied levé ! L'occasion pour Gigi de revenir sous le feu de la rampe. Encore faut-il que les ex-amants acceptent cette idée !

Entre amour et humour, des retrouvailles explosives, des dialogues percutants, des coups bas machiavéliques...

Alexandre Brasseur et Catherine Marchal forment un duo choc de drôlerie et de tendresse.

LE REPAS DES FAUVES

Comédie dramatique
dès 12 ans



© Fabienne Rappeneau



3 Molières en 2011
dont "Meilleur
spectacle du
théâtre privé"

**VENDREDI 4 AVRIL
À 20H30**

◆ 1h45

◆ Tarif A

◆ De **Vahé Katcha**

Adaptation et mise en scène **Julien Sibre**

Avec **Thierry Frémont, Cyril Aubin, Sébastien Desjours, Benjamin Egner, François Feroletto, Geoffroy Guerrier, Jochen Hägele, Stéphanie Hédin, Jérémy Prevost, Julien Sibre, Barbara Tissier, Alexis Victor, Caroline Victoria**

Paris 1942. Sept convives, s'étant plus ou moins bien accommodés à l'Occupation allemande, se retrouvent chez l'un d'eux pour fêter l'anniversaire de leur hôte. La soirée se déroule sous les meilleurs auspices, lorsqu'au pied de leur immeuble sont abattus deux officiers allemands.

En représailles, la Gestapo investit l'immeuble et décide de prendre deux otages par appartement. Mais le Commandant Kaubach, qui dirige l'opération, reconnaît en la personne du propriétaire de l'appartement, M. Pélissier, un libraire à qui il achète régulièrement des ouvrages. Soucieux d'entretenir les rapports courtois qu'il a toujours eus avec lui, il décide de les laisser finir leur dîner et de ne passer prendre ses otages qu'au dessert...

« *Carnassier et impitoyable, un joyau théâtral.* » *Paris Match*

Concert symphonique
dès 8 ans



LE CARNAVAL DES ANIMAUX



**SAMEDI 12 AVRIL
À 16H**

◆ 50 minutes - **AU CONSERVATOIRE**

◆ Tarif **D**

◆ Avec **les professeurs du
Conservatoire d'Ermont**
Programme **Camille Saint-Saëns**

Le lion se désaltère tranquillement près d'un grand lac bleu, caché au milieu des herbes, quand un drôle d'objet rond et blanc tombe dans l'eau juste sous son museau. De quoi s'agit-il ? Pour le découvrir, le lion convoque ses sujets. Seule la sage tortue trouve la clé du mystère : c'est la lune, tout simplement ! Comment les animaux vont-ils faire pour la remettre à sa place ?

Plongez dans le « Carnaval des animaux » plein de fantaisie, et découvrez le magnifique exercice de style de Camille Saint-Saëns qui introduit chacun de ses personnages en musique !

Cette suite de 14 pièces dépeint avec malice le règne animal. Mais n'est-ce pas aussi le miroir de notre propre condition ? Un régal pour petits et grands !

Concertino
dès 6 mois



ELLE TOURNE !!!

MERCREDI 30 AVRIL
À 16H

◆ 30 minutes - **AU CONSERVATOIRE**

◆ Tarif D

◆ Idée originale **Frédéric Cazaux**
Musique **Frédéric Cazaux** (harpe)
et **Sol Hess** (guitare classique)
Scénographie **Frédéric Cazaux** et
Benoît Preteseille
Lumières **Christophe Turpault**

Un spectacle musical unique s'offre aux tout-petits et à leurs parents. Au cœur de cette expérience, une vingtaine de boîtes à musique réinterprètent les grands classiques de Debussy, Chopin et Vivaldi, entremêlés de compositions modernes.

Cette fusion crée un univers sonore original, oscillant entre baroque et pop. Le répertoire alterne berceuses apaisantes et morceaux rythmés, favorisant diverses interactions entre artistes, public, parents et enfants. L'ambiance visuelle, tout aussi captivante, se déploie dans une structure en forme d'igloo. Des jeux d'ombres et de lumières y sont projetés, créant un cocon immersif parfait pour l'éveil musical des plus jeunes.

Humour
dès 14 ans

BUN HAY MEAN

KILL BUN



© DR

SAMEDI 3 MAI
À 20H30

◆ 1h30

◆ Tarif B

◆ De **Bun Hay Mean**

Mise en scène et interprétation

Bun Hay Mean

En accord avec **Philippe Delmas**

Organisation

De retour après un tour du monde de quatre ans, Bun Hay Mean, l'artiste derrière le personnage emblématique du *Chinois Marrant* fait son grand retour sur scène avec son nouveau spectacle « Kill Bun », promettant de vous faire mourir de rire !

Humoriste reconnu pour son style unique et son humour incisif, Bun Hay Mean continue d'enchanter le public avec son regard décalé sur notre société. Ne manquez pas ce retour très attendu d'un des talents comiques les plus originaux de sa génération.



MENTIONS COMPLÈTES

MICHEL BOUJENAH – ADIEU LES MAGNIFIQUES

De Michel Boujenah - Mise en scène et interprétation Michel Boujenah
Régie générale Anthony Henrot - Lumière Maria Barroso

LA VALSE DES PINGOUINS

De Patrick Haudeccœur - Mise en scène Camille Peyrot
Avec Patrick Haudeccœur, Philippe Beglia, Urbain Cancelier, Isabelle Spade, Mikael Chirinian, Guillaume Laffly, Marina Pangos, Patricia Grégoire, Elisa Habibi, Vincent Prezioso, Robert Ménérier
Musiciens Sandra Fritsch et Quentin Bénizeau
Pascal Legros Organisation

KID MANOIR, LE SECRET DE LA SORCIÈRE

De Guillaume Beaujolais et Fred Colas avec la collaboration d'Aurélien Berda et Ida Gordon - Mise en scène David Rozen
Avec Anaïs Delva, Martin Renwick, Maïssane Bakir, Floriane Ferreira, Thibaut Marion, Kaina Blada, Clara Pacaud et Lucie Riedinger
Création décors Eric Klatt - Costumes Marie-Caroline Béhuc
Musique originale Fred Colas - Chorégraphies Johan Nus
En accord avec Double D Productions

LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES

De Christophe Guillon et Christian Chevalier - Mise en scène Christophe Guillon
Avec Xavier Bazin, Laura Marin, Emmanuel Guillon, Hervé Dandrieux, Christophe Guillon
Costumes Héroïse Fournier assistée de Clara Drumez - Scénographie Renato Ribeiro
- Musique et bande son Jonathan Malnoury

THE BLACK BLUES BROTHERS

Écrit et dirigé par Alexander Sunny - Mise en scène Electra Preisner et Ahara Bischoff
Avec Bilal Musa Huka, Rashid Amini Kulembwa, Seif Mohamed Mlewi, Mohamed Salim Mwakidudu et Peter Mnyamosi Obunde
Chorégraphie Electra Preisner et Ahara Bischoff - Scénographie Siegfried Preisner et Loredana Nones, Studiobazart - Lumières Andrew Broom
Production Circo e dintorni

LE MONTESPAN

De Jean Teulé - Adaptation Salomé Villiers - Mise en scène Etienne Launay
Avec Michaël Hirsch ou Benjamin Bollen, Simon Larvanon ou Tholozan et Salomé Villiers ou Marina Pangos
Assistante mise en scène Laura Favier - Lumières Denis Koransky - Décor Emmanuel Charles - Création sonore Xavier Ferri - Costumes Virginie H
Partenaires Atelier Théâtre Actuel, Louis d'Or Productions, Prismo Production et Prodster

LE SOLDAT ROSE

Musique Louis Chedid - Paroles Pierre-Dominique Burgaud
Mise en scène Julien Alluguet - Assistante mise en scène Angéla Mariusse
Avec Merwan Benmansour, Juliette Cohen, Yoann Launay, Clara Poulet, Fanny Fourquez, Jérémy Petit, Océane Berland et Janis Palu
Scénographie et lumière Charles Gratecap
Chorégraphe Yohann Tété - Coach Vocal Stéphane Corbin
Costumes Sylvain Rigault - Perruques Audrey Borca

PARIS CHAMPAGNE

Mise en scène Dany Luck - Direction musicale Frank Magne
Chorégraphie Fabienne Renaud
Avec la participation des chanteurs et danseurs de la compagnie TLA Productions

LES GROS PATINENT BIEN

De Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan
Ingénierie carton Charlotte Rodière - Direction technique Colin Plancher
Accessoiriste Emilie Poitau - Création sonore Loïc Le Cadre
Conseil costumes Coco Petitpierre - Assistante de tournée Thylda Barès
Avec en alternance Didier Boulle ou Jonathan Pinto-Rocha et Pierre Bénézit ou Marc Riso et Grégoire Lagrange ou Édouard Pénaud ou Félix Villemur-Ponselle
Production Ki M'aime Me Suive et La Compagnie Le Fils Du Grand Réseau
Co-productions Théâtre du Rond-Point, Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire, Le Quartz - Scène nationale de Brest, CDN de Normandie - Rouen, Le Moulin du Roc, scène nationale à Nîort, Comédie de Picardie, Ki m'aime me suive, Théâtre Tristan Bernard, Tsen Productions

DENALI

De Nicolas Le Bricquier - Mise en scène Nicolas Le Bricquier
Avec Lucie Brunet ou Salomé Ayache, Lou Guyot, Caroline Foulhoux ou Anouk Villemijn, Jeremy Lewin ou Julie Tedesco, Lauriane Mitchell ou Charlotte Levy, Guillaume Ravoire ou Ahmed Hammadi, Chassin Louise Guillaume ou Yamée Couture au piano

SECRETS DU BALLET - ÉPISODE II

Avec la participation exceptionnelle des solistes et danseurs de l'Opéra de Paris
Conception et mise en scène Samuel Murez
Production 3^e étage

MES PETITS OPÉRAS

Auteure Maud Delmar - Mise en scène Timothy Meyers - Avec Marie Anaf

PROUST AU CAFÉ-CONCERT

Direction artistique Serge Hureau et Olivier Hussenet
Avec Catherine Pavet, Olivier Hussenet, Quentin Vernède et Lucie Sansen

MAESTRISIMO

Conception, création et direction Yllana
Direction artistique David Ottone et Juan Ramos - Assistant à la mise en scène Éric Supply
Avec Eduardo Ortega (violin), Jorge Fournadjiev (violoncelle), Isaac M. Pulet (violin) et Jorge Guillén (violon)
Équipe : Yllana Marcos Ottone, Juan Ramos, Joe O'Curneen, Fidel Fernández, David Ottone

QUASIMODO, LE SONEUR DE NOTRE-DAME

Mise en scène Grégory Gerbebo - Adaptation Marion Belham & Romain Tomas
Avec Dan Azoulay, Mathias Bord, Marion Belham et Romain Tomas
Musiques Raphaël Sanchez - Scénographie Antoine Millan
Chorégraphie Julie Costanza - Lumières Moïse Hill

ROMAN DODUIK - ADORABLE

De Roman Doduik - Mise en scène Jocelyn Flipo - Production Art & Show et Stéphane Cohen

TRAIT(S)

Mise en scène Coline Garcia
Interprétation Marica Marinoni, Elena Damasio, Julia Tesson et Robyn Haefeli (en alternance)
Création sonore Jonas Chirouze, Romaric Borles et Lucas Desroches (en alternance)
Création Lumière Julie Malka - Construction Rémi Pailles

L'EFFET MIROIR

De Léonore Confino - Mise en scène Julien Boisselier
Avec François Vincentelli, Caroline Anglade, Éric Laugérias, Jeanne Arènes
Décors Jean Haas - Lumières Jean-Pascal Pracht - Musiques Pierre Tirmont - Costumes Sandrine Bernard
Assistante mise en scène Clotilde Daniault
Production Théâtre de l'Œuvre, Red Velvet Production et Ki m'aime me suive

KLEK ENTÔS

Auteur David Stone - Mise en scène JB Dumas

MAXIME LE FORESTIER – SOIRÉE BRASSENS

Avec Maxime Le Forestier (voix), Arthur Le Forestier (guitare), Manu Galvin (guitare) et Étienne Roumanet (contrebasse/basse)
Production Astéries Spectacles

UN GRAND CRI D'AMOUR

De Josiane Balasasko - Mise en scène Eric Laugérias - Assistante mise en scène Marie Borgini
Avec Alexandre Brasseur, Catherine Marchal, Fred Nony et Jean-Marie Lhomme

LE REPAS DES FAUVES

De Vahé Katcha - Adaptation et mise en scène Julien Sibre
Avec Thierry Frémont, Cyril Aubin, Sébastien Desjours, Benjamin Egner, François Feroletto, Geoffrey Guerrier, Jochen Hägele, Stéphanie Hédin, Jérémy Prevost, Julien Sibre, Barbara Tissier, Alexis Victor, Caroline Victoria
Création Lumières Jean François Domingues - Scénographie Camille Duchemin - Réalisation graphique Cyril Drouin - Costumes Mélisande de Serres - Musique originale Jérôme Hédin

LE CARNAVAL DES ANIMAUX

Avec les professeurs du Conservatoire d'Ermeont - Programme Camille Saint-Saëns

ELLE TOURNE !!!

Idée originale Frédéric Cazaux - Musique Frédéric Cazaux (harpe) et Sol Hess (guitare classique)
Scénographie Frédéric Cazaux et Benoit Preteselle - Lumières Christophe Turpault
Production Fracacs
Co-production : Iddac (Agence Culturelle du département de la Gironde)

BUN HAY MEAN – KILL BUN

De Bun Hay Mean
Mise en scène et interprétation Bun Hay Mean
En accord avec Philippe Delmas Organisation

LE THÉÂTRE PIERRE-FRESNAY, C'EST AUSSI :



DU CINÉMA

Une programmation variée et divertissante vous attend dans votre salle obscure : comédie, drame, film d'animation, d'aventure, fantastique... il y en a pour tous les goûts et tous les âges ! Sans oublier les rendez-vous incontournables : Ciné p'tit déj', Ciné-duo, Ciné Saint-Valentin...



LE FOYER : UN LIEU D'ÉCHANGE ET DE CONVIVIALITÉ

Véritable espace de lien social, le Foyer du Théâtre Pierre-Fresnay donne la possibilité au public de se rafraîchir ou de se restaurer avant ou après un spectacle.

L'opportunité aussi de rencontrer les nombreux artistes de passage lors de séances de dédicaces.



DES CONFÉRENCES "VISAGES DE L'ART"

Comme chaque année, plusieurs cycles de conférences autour de l'histoire de l'art sont proposés au public. Voici les thématiques de la saison culturelle 24-25 :

- ◇ *Les peintres du XVIII^e siècle en France* par Florence Varlot
- ◇ *Les femmes artistes* par Cécile Lecan
- ◇ *La Rome antique* par Catherine Antraygues
- ◇ *Les grands musées du monde* par Lionel Cariou de Kerys

Les séances ont lieu les mardis au Conservatoire d'Ermont.

À PARTIR DU LUNDI 23 SEPTEMBRE 2024, ACHETEZ VOS BILLETS DE SPECTACLE :

- À PARTIR DE 10H -

- ◆ **À LA BORNE NUMÉRIQUE À L'ENTRÉE DU THÉÂTRE (OUVERTE 7J/7, 24H/24)**
- ◆ **OU EN LIGNE SUR WWW.ERMONT.FR**

- À PARTIR DE 14H -

- ◆ **À VOTRE BILLETTERIE L'ESCALE
(8 RUE SAINT-FLAIVE PROLONGÉE) EN FACE DU THÉÂTRE**

**HORAIRES D'OUVERTURE
DE VOTRE BILLETTERIE L'ESCALE**
01 71 68 73 54 / billetterie@ville-ermont.fr

**Mardi : 14h-18h
Mercredi : 9h-12h / 14h-18h
Jeudi : 14h-18h
Vendredi : 14h-18h
Samedi : 9h-12h**

**Durant les vacances scolaires :
Mercredi : 9h-12h / 14h-18h**

Mode d'emploi
pour remplir la fiche de réservation
(détachable à la fin de cette plaquette) >>>

- Cochez vos spectacles dans la grille et calculez le montant de vos spectacles à l'unité en fonction de vos choix.
Pour la carte d'adhésion Tribu, notez le nombre de places souhaitées.

Attention !

- Votre réservation n'est enregistrée que si elle est accompagnée du règlement.
- Les places ne sont pas cessibles et ne donnent lieu à aucun remboursement.
- Toute place non occupée 5 minutes avant la représentation n'est plus garantie.

Dans le respect des mesures sanitaires obligatoires et selon la réglementation du moment, chaque groupe, couple ou personne prenant des billets, se verra attribuer des places par le théâtre.

> Par correspondance

Au moins 15 jours avant la date de la représentation. Renvoyez le bulletin dûment rempli et joignez votre règlement par chèque à l'ordre de R.R.P.C. Ermont. Billet(s) à récupérer avant le jour du spectacle ou en joignant une enveloppe timbrée à vos nom et adresse. > Dans la limite des places disponibles.

> Modes de paiement acceptés

CB, chèque, chèque culture et chèque vacances, espèces.

LA CARTE D'ADHÉSION « TRIBU » À 24 €

Elle permet de réserver les spectacles sur l'ensemble de la saison et de bénéficier du tarif réduit sur toutes les représentations sauf le tarif Unique.
(Un titulaire seul ou accompagné de 1 à 3 personnes.)

LES TARIFS

Catégories	Places individuelles		
	Plein	Réduit*	Visibilité réduite
A	33 €	30 €	17 €
B	28 €	24 €	14 €
C	21 €	16 €	11 €
D	16 €	13 €	8 €
UNIQUE	42 €		21 €

NOUVEAU !



*LE TARIF RÉDUIT EST RÉSERVÉ :

- aux moins de 18 ans sur présentation d'une pièce d'identité
- aux étudiants sur présentation de la carte d'étudiant - de 25 ans
- aux demandeurs d'emploi sur présentation de toute pièce délivrée par le France Travail datant de moins de 2 mois
- aux personnes en situation de handicap, bénéficiaires du revenu de solidarité active ou du minimum vieillesse
- aux adhérents de la carte Tribu
- aux groupes de 10 personnes et +
- groupe de 3 ou 4 personnes incluant au moins une personne âgée de - de 18 ans (Tarif famille)

FICHE DE RÉSERVATIONS



Spectacles	Date	Heure	Tarif
Michel Boujenah – Adieu les Magnifiques	5 oct.	20h30	UNIQUE
La Valse des Pingouins	12 oct.	20h30	UNIQUE
Kid Manoir, le Secret de la sorcière	19 oct.	16h	C
Le Secret de Sherlock Holmes	15 nov.	20h30	C
The Black Blues Brothers	22 nov.	20h30	B
Le Montespan	8 déc.	16h	B
Le Soldat Rose	14 déc.	18h	B
Paris Champagne	31 déc.	19h	B
Les Gros patinent bien	10 janv.	20h30	C
Denali	18 janv.	20h30	C
Secrets du Ballet - Épisode II	26 janv.	18h	A
Mes Petits Opéras	1 ^{er} fév.	16h	D
Proust au café-concert	2 fév.	16h	D
Maestrissimo	7 fév.	20h30	B
Quasimodo, le Sonneur de Notre-Dame	9 fév.	16h	D
Roman Doduik - ADOrable	12 fév.	20h30	D
Trait(s)	15 fév.	16h	D
L'Effet Miroir	8 mars	20h30	B
Klek Entòs	14 mars	20h30	C
Maxime Le Forestier – Soirée Brassens	22 mars	20h30	UNIQUE
Un Grand cri d'amour	28 mars	20h30	A
Le Repas des Fauves	4 avril	20h30	A
Le Carnaval des Animaux	12 avril	16h	D
Elle tourne !!!	30 avril	16h	D
Bun Hay Mean - Kill Bun	3 mai	20h30	B

Sous-total :

* Merci de joindre une copie de votre justificatif pour le tarif réduit

CARTE D'ADHÉSION « TRIBU » À 24€		SPECTACLES À L'UNITÉ					
Nb de places en tarif réduit	sous-total	Nb de places en tarif plein	sous-total	Nb de places en tarif réduit*	sous-total	Nb de places "visibilité réduite"	sous-total
..... x 42 €	= x 42 €	= x 42 €	= x 21 €	=
..... x 42 €	= x 42 €	= x 42 €	= x 21 €	=
..... x 16 €	= x 21 €	= x 16 €	= x 11 €	=
..... x 16 €	= x 21 €	= x 16 €	= x 11 €	=
..... x 24 €	= x 28 €	= x 24 €	= x 14 €	=
..... x 24 €	= x 28 €	= x 24 €	= x 14 €	=
..... x 24 €	= x 28 €	= x 24 €	= x 14 €	=
..... x 24 €	= x 28 €	= x 24 €	= x 14 €	=
..... x 16 €	= x 21 €	= x 16 €	= x 11 €	=
..... x 16 €	= x 21 €	= x 16 €	= x 11 €	=
..... x 30 €	= x 33 €	= x 30 €	= x 17 €	=
..... x 13 €	= x 16 €	= x 13 €	= x 8 €	=
..... x 13 €	= x 16 €	= x 13 €	= x 8 €	=
..... x 24 €	= x 28 €	= x 24 €	= x 14 €	=
..... x 13 €	= x 16 €	= x 13 €	= x 8 €	=
..... x 13 €	= x 16 €	= x 13 €	= x 8 €	=
..... x 13 €	= x 16 €	= x 13 €	= x 8 €	=
..... x 24 €	= x 28 €	= x 24 €	= x 14 €	=
..... x 16 €	= x 21 €	= x 16 €	= x 11 €	=
..... x 42 €	= x 42 €	= x 42 €	= x 21 €	=
..... x 30 €	= x 33 €	= x 30 €	= x 17 €	=
..... x 30 €	= x 33 €	= x 30 €	= x 17 €	=
..... x 13 €	= x 16 €	= x 13 €	= x 8 €	=
..... x 13 €	= x 16 €	= x 13 €	= x 8 €	=
..... x 24 €	= x 28 €	= x 24 €	= x 14 €	=

carte à 24 € + = = =

= €

BULLETIN DE RÉSERVATION (UN BULLETIN PAR PERSONNE)

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Votre courriel et celui des personnes vous accompagnant :

Souhaitez-vous recevoir les programmes mensuels par mail ?

oui non

Emplacement réservé aux fauteuils roulants

oui non

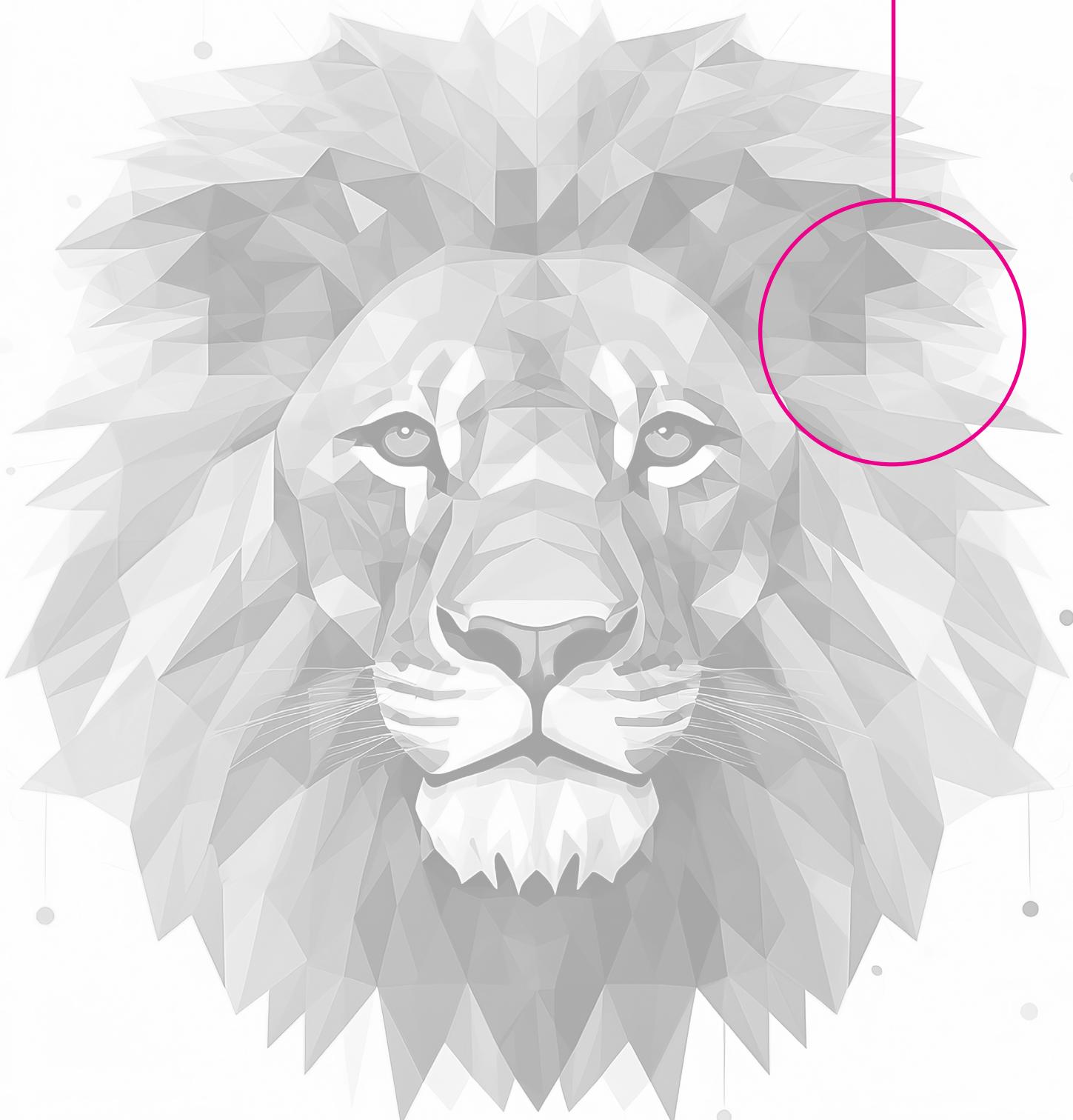
Gratuité pour l'accompagnant sur présentation
de la carte d'invalidité avec mention « tierce personne »
ou « besoin d'accompagnement »

oui non

■ Merci de joindre une copie de vos justificatifs pour le tarif réduit et la gratuité.

■ **Renvoyez-nous ce bulletin rempli accompagné de** : 1 photo d'identité (seulement pour la carte TRIBU); votre règlement à l'ordre de R.R.P.C. Ermont ; une enveloppe timbrée à vos nom et adresse pour le retour de vos billets et de votre carte.

Par courrier à : Billetterie l'Escale au 8 rue Saint-Flaive Prolongée 95120 - Ermont



THÉÂTRE PIERRE-FRESNAY

3 rue Saint-Flaive Prolongée - 95120 Ermont

Billetterie l'Escale > 8 rue Saint-Flaive Prolongée - 01 71 68 73 54

billetterie@ville-ermont.fr

www.ermont.fr



Programme édité par la Direction de la Communication
et des Archives de la ville d'Ermont.

100 rue Louis-Savoie - BP 40083 95123. Ermont Cedex

Impression : RAS

Tirage : 16 000 exemplaires

Région
île de France

val
d'oise
le département

VILLE d'ERMONT