



SOURIEZ,
LA VIE EST BELLE !

**25
26**

ÉDITO



Chères et chers spect'acteurs,

Être Ermontoises ou Ermontois, ce n'est pas seulement y vivre, c'est y prendre part. Prendre part à son énergie, à son histoire... et à sa culture, mais aussi la faire vibrer.

C'est dans cet esprit que nous présentons la **saison culturelle 2025-2026** qui vous invite à être bien plus que de simples spect'acteurs : devenez habitants de la scène, résidents de l'émotion, locataires de l'imaginaire.

Cette année encore, nous avons concocté une **programmation haute en couleurs**, où se côtoient l'élégance du théâtre classique, l'énergie des comédies modernes, la féerie du spectacle vivant et la magie des premières découvertes pour les plus jeunes. C'est toute une **mosaïque d'arts et d'émotions** qui s'offre à vous, pour rire, rêver, réfléchir, s'émerveiller.

Être une ville vivante, c'est cultiver l'art de se retrouver, de se surprendre, de se laisser émouvoir ensemble.

Merci aux artistes, aux équipes, aux partenaires, et surtout à vous, habitants d'un soir ou passionnés de toujours, qui faites battre le cœur de notre scène culturelle.

Belle saison à vous toutes et tous, que le rideau se lève sur une année riche et lumineuse !

Xavier Haquin / Votre Maire



ZZAJ

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE

SPECTACLE OFFERT LORS DE LA PRÉSENTATION DE SAISON

Un studio de radio désuet et décrépit, des instruments partout : c'est le décor de l'émission musicale « Voyage aux Pays du Jazz » animée par deux personnages multi-instrumentistes attachants, aux maladresses jubilatoires. Mais sans les prévenir, le patron des deux animateurs invite par surprise le public dans leur studio. Selon le succès, il décidera de la poursuite de l'émission ou non...

Redécouvrez la grande histoire du jazz à travers un spectacle burlesque mêlant virtuosité musicale et mise en scène excentrique !

HUMOUR MUSICAL
DÈS 7 ANS



Interprétation et arrangements **Matthias Lauriot Prévost**
et **Augustin Ledieu**

Mise en scène **Sandrine Righeschi**

Avec les voix de **Emmanuel Lanièce, Al Sanders,**
Gary Sebastiani et **Yacine Belhousse**



LA SAISON

EN UN CLIN D'OEIL

OCTOBRE



LES LIAISONS DANGEREUSES
CHAT BOTTÉ, LE MUSICAL

Théâtre classique
Comédie musicale

samedi 4
samedi 18

p. 6
p. 7

NOVEMBRE

LE DUPLEX
C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX
QUAND ON VA MAL

Comédie
Comédie

samedi 8
vendredi 21

p. 8
p. 9

DÉCEMBRE



CASSE-NOISETTE
LES VILAINES

Ballet-féerie
Cabaret et humour musical

samedi 13
mercredi 31

p. 10
p. 11

JANVIER



FLASH
LÉO BRIÈRE - EXISTENCES
SHEILA, LA TOURNÉE 8.0
LE PRÉNOM

Comédie musicale
Mentalisme
Concert
Comédie

samedi 10
samedi 17
samedi 24
vendredi 30

p. 12
p. 13
p. 14
p. 15



Spectacle jeune public

FÉVRIER

| | | | | |
|---|-------------------------------|----------------------|-------------|-------|
|  | CAMILLE CHAMOIX - ÇA VA ÇA VA | Seule-en-scène | samedi 7 | p. 16 |
| | SECRETS DE BEATMAKER | Concert jeune public | samedi 14 | p. 17 |
| | NORA HAMZAWI | Humour | mercredi 18 | p. 18 |

MARS

| | | | | |
|---|----------------------------|---------|--------------------|-------|
|  | 100 % GOLDMAN - EN PASSANT | Concert | ven 13. et sam. 14 | p. 19 |
| | YÉ ! (L'EAU) | Cirque | samedi 21 | p. 20 |
| | UN SUCCÈS FOU | Comédie | samedi 28 | p. 21 |

AVRIL

| | | | | |
|---|-----------------------|-------------------|--------------------------|-------|
|  | OISEAU DE LUNE* | Éveil musical | mercredi 1 ^{er} | p. 22 |
| | L'HEURE DES ASSASSINS | Comédie policière | vendredi 10 | p. 23 |
| | MON JOUR DE CHANCE | Comédie | vendredi 17 | p. 24 |

MAI

| | | | |
|----------------|----------|-------------|-------|
| THOMAS ANGELVY | Stand-up | mercredi 13 | p. 25 |
|----------------|----------|-------------|-------|

* à l'auditorium du Conservatoire

THÉÂTRE CLASSIQUE
DÈS 14 ANS



Molière 2025 de la comédienne
dans un spectacle de théâtre
privé : Delphine Depardieu.

Prix de la Critique Laurent-
Terzieff 2025 du meilleur
spectacle présenté dans
un théâtre privé.

Prix du Brigadier 2024 :
Delphine Depardieu.

© Cédric Vasnier

LES LIAISONS DANGEREUSES

SAMEDI 4 OCTOBRE À 20H30

La Marquise de Merteuil sollicite son ancien amant, le Vicomte de Valmont, pour lui proposer un défi immoral : elle souhaite se venger d'une ancienne infidélité en corrompant la jeune Cécile de Volanges, tout juste sortie du couvent, en lui ôtant sa virginité avant le mariage. Valmont, quant à lui, s'est mis en tête de séduire Madame de Tourvel, une jeune femme mariée et pieuse. Les projets des deux monstres se révéleront bien plus néfastes qu'ils ne l'imaginaient... On ne badine pas avec l'amour, et certaines liaisons, dangereuses, peuvent s'avérer fatales.



« Du grand théâtre. » *Le Figaro*

« Drôle et cruel à la fois, un spectacle coup de cœur. » *Le Parisien*

D'après **Pierre Choderlos de Laclos**

Adaptation et mise en scène d'**Arnaud Denis**

Avec **Delphine Depardieu, Valentin de Carbonnières, Salomé Villiers,
Michèle André, Jérémie Lutz, Marjorie Dubus et Guillaume de Saint Sernin**

Collaboration artistique **Georges Vauraz**



Tarif A



1h40

COMÉDIE MUSICALE
DÈS 3 ANS



2 trophées de la comédie musicale 2025 : trophée de la comédie musicale jeune public et trophée de la révélation masculine pour Nathan Desnyder.

© Fabienne Rappeneau



CHAT BOTTÉ, LE MUSICAL

SAMEDI 18 OCTOBRE À 16H

Quand un jeune meunier hérite d'un simple chat, il ne se doute pas que cet animal porte en lui des talents exceptionnels. Doté de bottes et d'un esprit aussi aiguë que ses griffes, le Chat Botté se lance dans une série de ruses et de tours pour élever son maître au rang de Marquis de Carabas.



« Un spectacle qui met tout le monde de joyeuse humeur. » *Le Parisien*

« Le Chat Botté revient dans une adaptation musicale des frères Sefa qui revisitent une fois de plus avec brio un grand classique littéraire. » *France 3*

De **Charles Perrault**

Adaptation et mise en scène **Les Frères Sefa**

Avec **Nathan Desnyder, Violette Kaci, Tatiana Matre, Clément Malet et Alain Tournay**

Paroles et musiques **Samuel Sefa**

Chorégraphies **Johan Nus** assisté de **Clément Cabrel**



Tarif D



1h10

COMÉDIE
DÈS 12 ANS



© Charlie Monne

LE DUPLEX

SAMEDI 8 NOVEMBRE À 20H30

Les Berger habitent au sixième et dernier étage d'un immeuble parisien. Ils s'y sentent bien, tellement bien qu'ils aimeraient agrandir leur espace et rêvent de récupérer l'appartement des Tissandier, leurs sympathiques voisins et amis du cinquième afin de se créer un joli duplex. Mais les Tissandier sont heureux dans leur appartement et ne comptent pas déménager. Comment faire alors ?

Il ne reste aux Berger qu'une seule alternative : utiliser tous les moyens possibles pour arriver à leur fin !



« Un régal délicieusement immoral et drôlissime » *RTL*
« Un spectacle délirant où le public est roi ! » *Le Figaro*

De **Didier Caron**
Mise en scène **Didier Caron**
Avec **Anny Duperey, Pascal Légitimus,**
Francis Perrin et Corinne Touzet
Lumières **Madjid Hakimi** / Musique **Hervé Devolder**



Tarif U



1h30

COMÉDIE
DÈS 15 ANS



2 Molières 2024 : meilleure
comédie et meilleur auteur
francophone.

© Alejandro Guerrero

C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL

VENREDI 21 NOVEMBRE À 20H30

Nora et Jonathan sont en couple depuis bien trop longtemps. Et c'est nul. Maxime quant à lui fait des partouzes pour rencontrer l'homme de sa vie. Et c'est nul aussi. Timothée lui, pense qu'il est heureux, alors que sa vie est nulle. Jeanne a une vie bien nulle, mais par contre elle le sait.

Plongez dans l'univers hilarant et touchant de cinq Parisiens en quête du bonheur, une mission qui semble tout sauf simple, parce que c'est pas facile d'être heureux quand on va mal.



« *Follement réussie !* » *Le Figaro Magazine*
« *Irrésistible de drôlerie et de justesse.* » *Le Parisien*

De **Rudy Milstein**

Mise en scène **Rudy Milstein et Nicolas Lumbreras**

Avec en alternance **Rudy Milstein ou Arthur Fenwick, Nicolas Lumbreras, Erwan Térény, Zoé Bruneau ou Ariane Boumendil, Baya Rebaz ou Constance Carrelet**

Scénographie **Natacha Markoff**

 Tarif B

 1h45

BALLET-FÉÉRIE
DÈS 6 ANS



© Лешникотрошачкага



CASSE-NOISETTE

SAMEDI 13 DÉCEMBRE À 18H

Découvrez la magie intemporelle de Casse-Noisette, un ballet-féerie imaginé par Piotr Ilitch Tchaïkovski en 1892, inspiré du conte d'Hoffmann Casse-Noisette et le Roi des souris.

Au réveillon de Noël, Clara reçoit un cadeau extraordinaire de son oncle : un casse-noisette en forme de soldat. À minuit, elle est transportée dans un monde miniature où son casse-noisette devient un fier soldat, la défendant contre le Roi des souris.

Ce chef-d'œuvre intemporel est servi par le Sofia City Ballet. La compagnie collabore avec des artistes renommés de l'Opéra National de Sofia, l'Opéra National de Bucarest, et bien d'autres, offrant des performances remarquables sur la scène internationale. Acclamée pour ses interprétations authentiques, elle adhère à la chorégraphie originale pour offrir une expérience artistique féérique.

D'après **Casse-Noisette** et **Le Roi des Souris** d'E.T.A. Hoffmann

Musique **Piotr Ilyitch Tchaikovski**

Chorégraphie **Marius Petipa**

Avec **22 danseurs du Sofia City Ballet**



Tarif B



1h55 avec entracte

CABARET ET
HUMOUR MUSICAL
DÈS 14 ANS



© DR

LES VILAINES

MERCREDI 31 DÉCEMBRE À 19H

Si tout le monde connaît de loin le monde voluptueux des cabarets mythiques parisiens, vous ne pourrez jamais soupçonner ce qui s'y passe dans les coulisses. Le trio des Vilaines vous conduit avec humour, poésie et une pointe de féminisme dans cet univers chatoyant. Les textes d'Elsa et Guy Bontempelli sont remarquables d'efficacité servis par trois comédiennes-chanteuses attachantes et pleines de talent. Le faste des costumes et la beauté des interprètes ne gâchent rien à l'affaire.



« Fabuleux ! » *Télérama*

« Verbe, humour et beauté, ce trio vous montre qu'il est finalement possible de tout avoir ! » *Le Parisien*



De **Guy et Elsa Bontempelli**

Mise en scène **Elsa Bontempelli**

Avec **Charlyne Ribul-Conte, Lucille Nemoz et Charlène Veyrunes**

Musiciens **Philippe Prégno, Jean-Philippe Roux, Yannick Deborne
et Laurent Locuratolo**



Tarif B



1h25

COMÉDIE MUSICALE
DÈS 5 ANS



© Lucie Locqueneux



FLASH

SAMEDI 10 JANVIER À 16H

Flash est une comédie musicale familiale qui fait la part belle au jeu, à la danse et aux chansons. Sur le plateau, quatre comédiens-chanteurs, danseurs, musiciens donnent vie à un bestiaire hétéroclite : un éphémère inquiet, un escargot deux de tension, une souris enthousiaste, un blaireau givré, une vipère hargneuse, une mouche espionne, un corbeau mélomane et un gang de chats passablement énervé. La voix off du narrateur donne le tempo, les tableaux s'enchaînent à un rythme effréné, le décor se transforme, le chrono défile, et les jeunes spectateurs retiennent leurs souffles jusqu'au coup de théâtre final.

De **Vincent Tirilly**

Avec **Dorine Poudroux, Julien Wolf, Simon Lehuraux
et Stanislas de Lachapelle**

Compositeur **Simon Mimoun**

Mise en scène **Vincent Tirilly, Simon Mimoun**

Chorégraphie **Camille Bonnenfant**



Tarif D



1h05

MENTALISME
DÈS 8 ANS



Lauréat du meilleur
spectacle de magie 2024.

© Guillaume Ombreux

LÉO BRIÈRE - EXISTENCES

SAMEDI 17 JANVIER À 20H30

L'illusionniste Léo Brière vous fait vivre une expérience bluffante et bouleversante à travers un show de mentalisme exceptionnel, qui marquera votre esprit à tout jamais. Chaque jour, les choix que nous faisons peuvent changer le cours de notre vie et celle de millions d'autres personnes. Mais avez-vous déjà pris conscience de l'impact de tous ces moments clefs sur votre destinée ?

Après le succès de *L'expérience interdite* (plus de 50 000 spectateurs), Léo Brière vous emmène dans un voyage fascinant au cœur de ce que nous avons de plus précieux et mystérieux... notre existence !



« Le prodige de l'illusion. » France 2

« Virtuose, tout simplement bluffant. » Le Parisien

De **Léo Brière, Maxime Schucht et Sylvain Vip**

Mise en scène **Kevin Muller**

Musique **Julien Auclair**



Tarif C



1h50

CONCERT
DÈS 7 ANS



© DR

SHEILA, LA TOURNÉE 8.0

SAMEDI 24 JANVIER À 20H30

Sheila, icône de la chanson et du disco français, présente son nouveau spectacle - 8.0 - célébrant un répertoire incontournable qui conjugue toutes les générations. Sa longévité s'étend sur plus de 6 décennies, une carrière jalonnée de nombreux tubes passant du yéyé au disco, de la pop au rock, avec pas moins de 27 albums qui se sont écoulés à plus de 85 millions d'exemplaires.

La carrière de Sheila est loin de se résumer aux années 60 et 70, et c'est en ce sens qu'après 62 ans de carrière, on célèbrera ses 80 ans en chansons lors d'une tournée anniversaire.



« C'est dingue, quelle énergie folle sur scène ! » TF1

Chant **Sheila**

Guitare **Éric Azhar et Anthony Magloire La Grève**

Batterie **Valentin Hébert**

Clavier **Ralph Adam**

Basse **Philippe Gannand**

Chœur **Ana K**



Tarif U



1h45

COMÉDIE
DÈS 12 ANS



© DR

LE PRÉNOM

VENDREDI 30 JANVIER À 20H30

Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Elisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale...

Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.



De **Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière**

Mise en scène **Éric Laugérias**

Avec **Cartman, Jean-Luc Lemoine, Aurélia Ciattoni,
Laurence Pierre et François Raison**



Tarif A



1h45

SEULE-EN-SCÈNE
DÈS 15 ANS



© Jean-Louis Fernandez

CAMILLE CHAMOUX - ÇA VA ÇA VA

SAMEDI 7 FÉVRIER À 20H30

Avec son humour affûté et toujours élégant, Camille Chamoux est de retour sur scène pour explorer un thème universel : notre propre vulnérabilité. Après avoir cru longtemps à son immortalité, un pépin de santé l'oblige à faire face aux limites du corps et de l'esprit. Mais loin du pathos, la comédienne transforme cette épreuve en matière à rire, mêlant confidences intimes, autodérision et observations mordantes sur notre époque. Elle signe un spectacle aussi percutant que jubilatoire, où elle fait de la fragilité un terrain de jeu comique. Peut-on rire de ce qui nous fait peur ? Avec Camille Chamoux, la réponse est un grand oui !



« Lucide et génial, du grand art. » *Trois Couleurs*

« Un spectacle aussi beau que joyeux, à l'écriture ciselée et mordante. » *Télérama*

Écriture, interprétation et mise en scène **Camille Chamoux**

Co-mise en scène **Cédric Moreau**

Scénographie et lumières **Nicolas Marie**

Musique **Gabriel Mimouni**



Tarif C



1h30

CONCERT JEUNE
PUBLIC DÈS 5 ANS



© Pierre Leroi



SECRETS DE BEATMAKER

SAMEDI 14 FÉVRIER À 16H

Entourés de machines électroniques en tous genres et d'un bric-à-brac sonore aussi bizarroïde qu'inattendu, les trois protagonistes du groupe Photøgraph entrouvrent la porte de leur atelier de fabrication. À travers le récit de leur complicité depuis l'enfance, ils vont tour à tour égrener les sept commandements qui les ont conduits à intégrer la grande famille des beatmakers : le goût des sons, l'art du bidouillage méthodique, celui d'appriivoiser des machines parfois récalcitrantes, jusqu'à l'expérience réjouissante des premiers dancefloors.

Oscillant entre compositions originales et reprises de grands classiques (Daft Punk, Kraftwerk, etc.), c'est à une expérience musicale immersive, feel good, sensible et parfois drôle que le groupe Photøgraph invite petits et grands !

Mise en scène **Olivier Prou**

Avec le groupe Photøgraph : **Etienne De Bortoli, Jon Sayer
et Romain Simard**



Tarif D



50 minutes



HUMOUR
DÈS 15 ANS



© Alexandre Isard

NORA HAMZAWI

MERCREDI 18 FÉVRIER À 20H30

Quand tes deux dernières recherches Google sont « temps parcours bombe atomique » et « méthode pour rajeunir sans effort » ça paraît clair qu'il y a un rapport au monde pas sain.

Nora Hamzawi revient sur scène au plus près de son intimité, en faisant de son couple un refuge face à l'absurdité ambiante. Entre crises existentielles, petites obsessions et grandes questions sur notre époque, elle esquisse un autoportrait à la fois lucide, drôle et profondément universel.



« Nora excelle dans l'art du seul en scène. » *Le Figaro Magazine*
« Une thérapie par le rire comme un hymne à la joie. » *Le Monde*

De et avec **Nora Hamzawi**



Tarif B



1h30



CONCERT
DÈS 7 ANS

{ En Passant }

LE CONCERT 100% GOLDMAN

© DR

100 % GOLDMAN - EN PASSANT

VENDREDI 13 MARS À 20H30 - SAMEDI 14 MARS À 20H30

2 REPRÉSENTATIONS !

Revivez la nostalgie et la magie des années 80-90 avec le groupe En Passant et son concert hommage à Jean-Jacques Goldman.

Vibrez au rythme de l'énergie, des émotions et des tubes cultes qui ont marqué toute une génération. Porté par trois musiciens ayant partagé la scène avec Jean-Jacques Goldman, ce show promet une expérience musicale authentique et unique.

Avec **Maxence Crouzard** (guitares et chœurs), **Daniel Clifford** (claviers et chœurs),
Olivier Gann (chant et guitares), **Jeff Gautier** (batterie et chœurs),
Jean-Claude Givone (basse et chœurs) et **Christophe Nègre** (saxophone et chœurs)



Tarif B



2h

CIRQUE
DÈS 7 ANS



© Metili



YÉ ! (L'EAU)

SAMEDI 21 MARS À 20H30

De la terre à l'envol, les oiseaux acrobates du Circus Baobab nous transportent et nous interrogent sur l'urgence climatique dans un enchaînement de numéros vertigineux et de tableaux poétiques. Faisant fi des lois de la gravité, ce collectif venu de Guinée, repousse les frontières du cirque avec des figures inventives : lancés où femmes et hommes volent à plus de sept mètres de hauteur, jeux autour d'un mât chinois, pyramides revisitées... une performance physique généreuse et solidaire.



« Avec une intensité peu commune, la troupe d'acrobates guinéenne se livre à une spectaculaire farandole autour du plus précieux des élixirs. » *Télérama*

« Une performance acrobatique de haut vol sans filet de sécurité. Entre danse hip-hop, musique électronique et pyramides aériennes, ces artistes-oiseaux du Circus Baobab emmènent le public au fil de l'eau à travers le spectacle Yé ! » *RFI*

Directeur artistique **Kerfalla Camara**

Metteur en cirque **Yann Ecauvre**

Avec **Bangoura Hamidou, Bangoura Momo, Camara Abdoul Karim, Camara Amara Den Wock, Camara Bangaly, Camara Facinet, Camara Ibrahima Sory, Camara Moussa, Camara Sekou, Keita Aicha, Sylla Fode Kaba, Sylla M'Mahawa et Youla**

 Tarif B

 1h15

COMÉDIE
DÈS 14 ANS



© Bernard Richebé

UN SUCCÈS FOU

SAMEDI 28 MARS À 20H30

Simon, Océane et Antoine ne se connaissent pas et ils ont deux points communs : ils sont seuls et fauchés. Ils vont passer la soirée dans le même immeuble, à trois étages différents, les uns au-dessus des autres. Alors, les planètes vont s'aligner... Et ce soir, ils auront un succès fou !



Création 2026



De Sébastien Castro

Mise en scène José Paul

Avec **Sébastien Castro, Guillaume Clérice, Raïssa Mariotti,
Julia Gallaux, Benoit de Meyrignac et Martin de Geoffroy**



Tarif A



1h30

ÉVEIL MUSICAL
DE 4 À 36 MOIS



© Josefien Tondeleir



OISEAU DE LUNE

MERCREDI 1^{ER} AVRIL À 16H // AU CONSERVATOIRE

Dans le cadre de la Biennale Européenne « Festival Premières Rencontres -
Art, petite enfance et spectacle vivant »

acta⁺
Desfosses • Dupont

premières
rencontres

Née d'une fascination pour l'apparence de la lune sous toutes ses formes, cette performance intimiste invite les tout-petits à un moment partagé. Dans un espace circulaire, une violoncelliste, une bugliste et une chanteuse évoluent au plus près des spectateurs. Sur scène, un mobile géant, quelques percussions et des formes en bois à manipuler librement. Au son des instruments, un dialogue s'instaure entre les artistes et les enfants, faisant surgir un « oiseau de lune » à travers le langage de la musique et des corps.

De **Liesbeth Bodyn**

Jeu de scène et chant **Liesbeth Bodyn**

Violoncelle, nyckelharpa et chant **Seraphine Stragier**

Bugel et chant **Tine Allegaert**



COMÉDIE
POLICIÈRE
DÈS 10 ANS



© Stéphane Auchan

L'HEURE DES ASSASSINS

VENDREDI 10 AVRIL À 20H30

La réussite est une chose étrange. Voyez-vous, ce soir, je signe mon retour triomphant en Angleterre. Tout le gratin de Londres sera là, pourtant il y aura bien un grand absent. Moi, Philip Somerset. Vous ne me verrez pas, car ce soir, je vais mourir. Oh, détrompez-vous, cela ne me fait pas plaisir ! C'était une si belle soirée, j'étais entouré d'amis chers : Katherin ma sœur bien aimée, Hartford mon bras droit, Bram Stoker le directeur du théâtre, Georges Bernard Shaw le dramaturge, Miss Lime mon assistante, Arthur Conan Doyle le célèbre romancier. Pourtant mon assassin est forcément parmi eux. Alors qui ? Et si c'était simplement mon heure ?



« Tous les atouts sont réunis pour être ponctuel à L'Heure des assassins. » France info
« Incarnée par d'excellents comédiens, cette énigme façon Cluedo nous plonge dans un suspense maintenu de bout en bout, jusqu'au retournement final, ici réussi. Un bon divertissement maîtrisé et surprenant ! » Télérama

De **Julien Lefebvre**

Mise en scène **Elie Rapp** et **Ludovic Laroche**

Assistante à la mise en scène **Mathilde Flament-Mouflard**

Avec **Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Ninon Lavalou, Jérôme Paquette** et **Nicolas Saint-Georges**



Tarif B



1h25

COMÉDIE
DÈS 14 ANS



© Guillaume Thomas

MON JOUR DE CHANCE

VENDREDI 17 AVRIL À 20H30

Que feriez-vous si vous pouviez revenir en arrière et modifier le cours de votre vie ? Sébastien passe un week-end avec des amis d'enfance. Ils se souviennent qu'à l'époque ils laissaient le sort décider pour eux et prenaient toutes leurs décisions en jouant aux dés. Sébastien se rappelle précisément d'un soir où il a fait un quatre. Si seulement il avait fait un six, sa vie aurait été bien plus belle. Il en est convaincu.

Et si le destin lui donnait l'occasion de rejouer ?



« Comédie ultra rythmée et maligne. » *Libération*

« Avec *Mon Jour de Chance*, Patrick Haudecœur joue aux dés et gagne. » *Le Figaro*

De **Patrick Haudecœur** et **Gérald Sibleyras**

Mise en scène **José Paul**

Avec **Guillaume de Tonquédec, Loïc Legendre, Lysiane Meis, Jean Franco**
et **Caroline Maillard**

 Tarif U

 1h30

STAND-UP
DÈS 15 ANS



THOMAS ANGELVY

MERCREDI 13 MAI À 20H30

Avec son sens aiguisé de la répartie et un goût certain pour l'autodérision, Thomas Angelvy vous donne rendez-vous pour un spectacle à son image : vif, sans filtre et hilarant. Porté par une énergie débordante, l'humoriste entraîne le public dans une véritable cour de récréation collective, où ses anecdotes personnelles, souvenirs embarrassants et récits glanés dans la salle s'entrelacent dans un échange aussi joyeux que touchant.



« C'est un roi de l'impro ! » France 5

« C'est la nouvelle star de l'humour, il transforme chaque salle en terrain de jeu géant » France Inter



De **Thomas Angelvy** et **Sylvain Lacourt**

Mise en scène **Aslem Smida**

Avec **Thomas Angelvy**



Tarif B



1h30

SÉANCES SCOLAIRES

Programmation culturelle en direction des écoles maternelles et élémentaires



© Elisabeth Polénor



LES AVENTURES D'OCTAVE ET MÉLO LE LONG DE LA RIVIÈRE

Conte musical dès 3 ans / durée : 45 minutes

JEUDI 16 OCTOBRE, 9H15 / 14H15 AU TPF

Octave et Mélo sont en vacances à la montagne. Un matin, ils font la rencontre d'une bande de grives musiciennes qui migrent vers la mer. La mer, ils ne l'ont jamais vue, ça doit être tellement beau ! S'ils les rejoignent ?

Le rendez-vous est pris ! Voilà donc nos deux héros qui embarquent pour une grande traversée jusqu'à la mer en suivant le cours de la rivière. Pique-nique, camping sauvage, radeau et ricochet, la vie est belle en plein air. Oui, mais il faudra du courage quand la rivière s'emballé et que le radeau menace de chavirer...

Auteure et récitante **Adèle Molle**

Musicienne et bruiteuse **Zoé Suliko** / Mise en espace **Mathilde Bardou**

Musiques de **Beethoven, Schubert, Brahms, Smetana, Saint-Saëns,**

Debussy arrangées par **Gwenaël Grisi**

Musiciens **Les professeurs du Conservatoire d'Erment**

© Claire Hutreau



ALLO COSMOS

Danse, musique et art visuel dès 4 ans / durée : 40 minutes

JEUDI 18 DÉCEMBRE, 9H15 / 14H15 AU TPF

VENDREDI 19 DÉCEMBRE, 9H15 / 14H15 AU TPF



© RicciValerio

PIÈCE DE POCHE

Danse dès 5 ans / durée : 25 minutes

VENDREDI 14 NOVEMBRE, 9H15 / 14H15 AU CONSERVATOIRE

Pièce de Poche parle de deux personnages qui ne se lassent pas de se rencontrer. Ils entrent en relation avec leurs propres envies et se confrontent mutuellement face à leurs pensées et habitudes. Une négociation s'installe entre l'envie de conserver sa ligne directrice et l'envie de « nouveau ». Les situations parfois absurdes créent un effet miroir et révèlent nos mécanismes de cohabitation avec douceur et humour. Réfléchissant sur le rôle à prendre et sur la place que l'on occupe dans nos relations, ici les corps expriment les ressentis et les désirs mieux que les mots.

Chorégraphie et interprétation **Prunelle Bry** et **Tristan Bénon**

Musiques **Francisco Tarrega, Raul Beron** et **Miguel Calo, Hermanos Gutierrez**

Construction décor **Valentin Bénon**

Retranchés dans un petit laboratoire, deux scientifiques cherchent à détecter une nouvelle planète habitable pour l'être humain. Au fil de leurs expériences se révèle un monde étrange, coloré et décalé, tendant vers l'infiniment grand... Avec *Allo Cosmos*, l'artiste multimédia **Marc de Blanchard** et la chorégraphe **Fanny Paris** – tous deux sur scène – se lancent dans une captivante odysée spatiale mêlant mapping vidéo, danse et musique électronique. Inspiré en particulier par la SF des années 80-90, tout l'univers visuel du spectacle a été créé à partir de dessins d'enfants réalisés en ateliers.

Dans l'orbite des sons minimalistes de jeux vidéo des années 1980, la musique est jouée en live sur scène via une interface de contrôle spéciale : le *Cosmophone*. En route vers une autre dimension !

Chorégraphie **Fanny Paris** / Musique et mapping vidéo **Marc de Blanchard**

Regard extérieur **Marie Bout** (Compagnie Zusvex) / Scénographie **Grand Géant**



© DR

FLASH

Comédie musicale dès 5 ans / durée : 1h05

VENDREDI 9 JANVIER, 9H15 / 14H15 AU TDF

Détails page 12.



© DR

BOUT À BOUT

Théâtre d'objets dès 3 ans / durée : 35 minutes

JEUDI 22 JANVIER, 9H15 / 14H15 AU CONSERVATOIRE

VENDREDI 23 JANVIER, 9H15 / 14H15 AU CONSERVATOIRE

Un petit bout s'extirpe d'un amas de cordages, quitte le tas entremêlé, commence à prendre vie et part à la rencontre d'autres bouts. À travers leurs jeux et leurs disputes, se dessinent sous nos yeux des images issues du quotidien et des rêves. Ensemble, ils font surgir des personnages qui prennent une vie éphémère avant de se métamorphoser à nouveau en un clin d'œil. Une histoire pleine de lumière et de poésie, pour petits et grands !

Manipulation à 6 mains **Magali Esteban, Erwan Costadau**
et **Marina Montefusco**

Scénario, mise en scène et création des marionnettes **Marina Montefusco**,
en étroite collaboration avec **Magali Esteban** et **Erwan Costadau**



© DR

ONE

Théâtre d'objets dès 4 ans / durée : 45 minutes

JEUDI 12 FÉVRIER, 9H15 / 14H15 AU CONSERVATOIRE

One dessine le poème visuel de la fragile beauté du monde et du jeu dangereux de l'homme avec la planète, comme un funambule sciant le fil de son équilibre. Car un écosystème est une architecture à la fois très cohérente et très fragile. En perturber l'harmonie, rompre son équilibre, c'est menacer et compromettre son fonctionnement. Et il en va de même pour un spectacle : un grain de sable peut suffire pour en briser la magie.

Entre projections et animations, marionnettes et objets, les deux interprètes de *One*, jouant avec leur propre spectacle comme les humains jouent avec la planète, vont devoir affronter les conséquences de demain. Mais peut-être pouvons-nous revenir à aujourd'hui... et changer l'histoire ?

Écriture, mise en scène et création vidéo **Cyrille Louge**
Collaboration artistique **Francesca Testi**
Avec **Aurore Beck, Céline Romand** et **Francesca Testi**



© Pierre Leroy

SECRETS DE BEATMAKER

Concert dès 5 ans / durée : 50 minutes

VENDREDI 13 FÉVRIER, 9H15 / 14H15 AU TDF

Détails page 17.

MENTIONS COMPLÈTES

LES LIAISONS DANGEREUSES

D'après Pierre Choderlos de Laclos / Adaptation et mise en scène d'Arnaud Denis
Avec Delphine Depardieu, Valentin de Carbonnières, Salomé Villiers, Michèle André, Jérémie Lutz, Marjorie Dubus et Guillaume de Saint Sernin / Collaboration artistique Georges Vauraz / Décors Jean-Michel Adam / Costumes David Belugou / Lumières Denis Koransky / Musique Bernard Vallery

CHAT BOTTÉ, LE MUSICAL

De Charles Perrault / Adaptation et mise en scène Les Frères Safa
Avec Nathan Desnyder, Violette Kaci, Tàtiana Matre, Clément Malet et Alain Tournay
Paroles et musiques Samuel Safa / Chorégraphes Johan Nus assisté de Clément Cabrel
Décors vidéo Harold Simon / Costumes Marie Caroline Behue
Maquillage Nicolas Cueff assisté de Solène Rodier / Production Safa Brothers Productions & Encore un tour Diffusion

LE DUPLEX

De et mise en scène Didier Caron / Avec Anny Duperey, Pascal Légitimus, Francis Perrin et Corinne Touzet / Lumières Madjid Hakimi / Musique Hervé Devolder
Production Richard Caillat – Arts Live Entertainment – Fimalac Culture, en accord avec le Théâtre de Paris et Bonne Pioche

C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL

De Rudy Milstein / Mise en scène Rudy Milstein et Nicolas Lumberas
Avec en alternance Rudy Milstein ou Arthur Fenwick, Nicolas Lumberas, Erwan Térény, Zoé Bruneau ou Ariane Boumendil, Baya Rezah ou Constance Carrelet
Scénographie Natacha Markoff / Lumières Denis Koransky / Assistant mise en scène Samuel Duthu / Costumes Clara Bailly / Vidéo Cyrille Valroff

CASSE-NOISETTE

D'après Casse-Noisette et Le Roi des Souris d'E.T.A. Hoffmann
Musique Piotr Ilyitch Tchaïkovski / Chorégraphie Marius Petipa
Avec 22 danseurs du Sofia City Ballet / Production AA Organisation en accord avec Act One Presents

LES VILAINES

De Guy et Elsa Bontempelli / Mise en scène Elsa Bontempelli
Avec Louba Dubois, Margaux Heller et Natalia Pujzo
Musiciens Philippe Prégno, Jean-Philippe Roux, Yannick Deborne et Laurent Locuratolo
Musique et arrangements Mario Santangeli / Costumes Maïté Wvns
Lumières Cloé Libereau / Décors Thierry Rasamiarisoa
Production EL Production

FLASH

De Vincent Tirilly
Avec Dorine Poudroux, Julien Wolf, Simon Lehuraux et Stanislas de Lachapelle
Compositeur Simon Mimoun
Mise en scène Vincent Tirilly, Simon Mimoun / Chorégraphie Camille Bonenfant
Costumes & Accessoires Celia Canning
Mise en lumière Roxane Gzyl et Charles Des Rotours / Mise en Son Antoine Campredon
Construction décor Charles Des Rotours / Illustrations Vincent Caut
Avec le soutien de CNM, ADAMI, Le Sax à Achères (78) – Scène Conventionnée d'Intérêt National – Art, Enfance, Jeunesse : Musiques Actuelles, Le Théâtre des Salins à Martigues (13) - Scène nationale et L'odéon à Tremblay-en-France (93) – scène musicale.
Diffusion Caroline Sitruk
Production Label enfants phare / Eric Ghenassia

LÉO BRIÈRE - EXISTENCES

De Léo Brière, Maxime Schucht et Sylvain Vip / Mise en scène Kevin Muller
Musique Julien Auclair / Production Mind Experience et On Tour Production

SHEILA, LA TOURNÉE 8.0

Chant Sheila
Guitare Éric Azhar et Anthony Magloire La Grève / Batterie Valentin Hébert
Clavier Ralph Adam / Basse Philippe Gannand / Cœur Ana K
Direction musicale Éric Azhar / Lumières John Artonne

LE PRÉMON

De Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière
Mise en scène Éric Laugérias
Avec Cartman, Jean-Luc Lemoine, Aurélie Ciattoni, Laurence Pierre et François Raison
Production Les Grands Théâtres / Jérôme Foucher

CAMILLE CHAMOUX - ÇA VA ÇA VA

Écriture, interprétation et mise en scène Camille Chamoux
Co-mise en scène Cédric Moreau / Scénographie et Lumières Nicolas Marie
Musique Gabriel Mimouni
Coproducteur Ruq Spectacles, La Chouette et Les Bouffes Parisiens

SECRETS DE BEATMAKER

Mise en scène Olivier Prou / Avec le groupe Photograph : Etienne De Bortoli, Jon Sayer et Romain Simard / Lumières Josselin Allaire / Son Mickaël Bouffiers
Production Ecstatic Playground et Victorie Music avec le soutien de la SACEM

NORA HAMZAWI

De et avec Nora Hamzawi / Production Jean-Philippe Bouchard Productions

100 % GOLDMAN - EN PASSANT

Avec Maxence Crouzard (guitares et chœurs), Daniel Clifford (claviers et chœurs), Olivier Gann (chant et guitares), Jeff Gautier (batterie et chœurs), Jean-Claude Givone (basse et chœurs) et Christophe Nègre (saxophone et chœurs)

YÉ ! (L'EAU)

Directeur artistique Kerfalla Camara
Metteur en cirque Yann Ecauvre
Avec Bangoura Hamidou, Bangoura Momo, Camara Abdoul Karim, Camara Amara Den Wock, Camara Bangaly, Camara Facinet, Camara Ibrahim Sory, Camara Moussa, Camara Sekou, Keita Aicha, Sylla Fode Kaba, Sylla M' Mahawa et Youla Mamadouba (Leader)
Compositeurs Yann Ecauvre et Jérémy Manche
Intervenant acrobatique Damien Drouin / Chorégraphes Nedjma Benchaïb et Mounâ Nemri
Costumière Solène Capmas / Lumières Clément Bonnin
Régie générale Christophe Lachèvre et Ludvine Reynier / Responsable de tournée Kris Cuniah
Assistant de production Virgile Djoudi / Production & promotion Richard Djoudi
Diffusion Temal Productions / Coproductions Centre Culturel Franco-Guinéen avec l'aide de l'Institut Français et l'Agence Française du Développement dans le cadre du programme Accés Culture ; Le Palc – Pôle National du Cirque de Châlons-en-Champagne ; Ville de Valbonne ; Accueilli au Festival des 7 Collines 2021, Saint Etienne ; L'Azimut – Antony/Châtenay-Malabry – Pôle National Cirque en Ile-de-France ; Archaos – Pôle National Cirque de Marseille
Soutiens en résidence Le Cheptel Aleikoum, Saint Agil ; Nickel Chrome, Martigues ; Le Pôle – Scène conventionnée ; La Saison Cirque Méditerranée – Centre culturel Franco-Guinéen ; Le Palc – Pôle National du Cirque de Châlons-en-Champagne / Soutien à la création Cirque Inextremiste.

UN SUCCÈS FOU

De Sébastien Castro / Mise en scène José Paul
Avec Sébastien Castro, Guillaume Clérice, Raïssa Mariotti, Julia Gallaux, Benoit de Meyrignac et Martin de Geoffroy / Production Une Idée Géniale et Zoda Productions

OISEAU DE LUNE

De Liesbeth Bodyn / Jeu de scène et chant Liesbeth Bodyn
Violoncelle, nyckelharpa et chant Seraphine Stragier / Bugel et chant Tine Allegaert
Régie Liesbeth Bodyn / Scénographie in Vorm – Élia & Lena Vandenbussche, Liesbeth Bodyn, Andrea Ghequire - Vakwerk / Photos Josefiën Tondeleir / Illustrations @theikesofia / Vidéo Wild van Vorm
Merci à GC De Kluzze (Oosterzele).
La Compagnie ACTA est une compagnie conventionnée par le Conseil départemental du Val d'Oise et la Ville de Villiers-le-Bel, subventionnée par la DRAC Île-de-France dans le cadre d'une convention de territoire et la Région Île-de-France dans le cadre de la Permanence artistique et culturelle. Le festival est soutenu par le conseil départemental du Val d'Oise, la Communauté d'agglomération Roissy-Pays-de-France et le Ville de Villiers-le-Bel. Soutien spécifique : Caf du Val d'Oise et RAJA.

L'HEURE DES ASSASSINS

De Julien Lefebvre / Mise en scène Elie Rapp et Ludovic Laroche / Assistante à la mise en scène Mathilde Flament-Moufflard / Avec Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Ninon Lavalou, Jérôme Paquette et Nicolas Saint-Georges / Costumes Axel Boursier / Musique Hervé Devolder / Création lumière Dan Imbert / Création visuelle Sébastien Mizermont / Photos © Stéphane Audran

MON JOUR DE CHANCE

De Patrick Haudecoeur et Gérard Sibleyras / Mise en scène José Paul
Avec Guillaume de Tonquédec, Loïc Legendre, Lysiane Meis, Jean Franco et Caroline Maillard
Décors Edouard Laug / Costumes Ana Belen Palacios Avila / Lumières Laurent Béal
Musique Michel Winogradoff / Vidéo Sébastien Mizermont
Accessoiristes Betty Lemoine / Assistant à la mise en scène Guillaume Rubeaud
Crédits photos © Guillaume Thomas © Bernard Richebé / Production Théâtre Fontaine et Pascal Legros
Organisation en coproduction avec Cinéfrance Studios – David Gauquié et Julien Deris

THOMAS ANGELVY

De Thomas Angelvy et Sylvain Lacourt / Mise en scène Aslem Smida / Avec Thomas Angelvy
Production en accord avec ProdVocation

SPECTACLES SCOLAIRES

LES AVENTURES D'OCTAVE ET MÉLO LE LONG DE LA RIVIÈRE

Auteure et récitante Adèle Molle
Musicienne et bruiteuse Zoé Suliko
Mise en espace Mathilde Bardou
Conception lumière Jules Pierret
Musiques de Beethoven, Schubert, Brahms, Smetana, Saint-Saëns, Debussy arrangées par Gwenaël Grisi
Enregistrement réalisé par les musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France
Musiciens Les professeurs du Conservatoire d'Ermont
Spectacle musical créé au studio 104 de la Maison de la Radio et de la Musique le 24 février 2024
Une coproduction de Radio France, de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, des Festivals de Wallonie et de Traffix Music.
D'après la série de podcasts « Les Aventures d'Octave et Melo » de France Musique disponible en ligne <https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/les-aventures-d-octave-et-melo> et dans l'appli Radio France.
Soutiens La Montagne Magique, La Roseraie, l'Espace Columban, Le Centre Wallonie-Bruxelles Paris

PIÈCE DE POCHE

Chorégraphie et interprétation Prunelle Bry et Tristan Bénon
Musiques Francisco Tarrega, Raul Beron et Miguel Calo, Hermanos Gutierrez
Construction décor Valentin Bénon
Production (La) Rue Serendip

ALLO COSMOS

Chorégraphie Fanny Paris
Musique et mapping vidéo Marc de Blanchard
Regard extérieur Marie Bout (Compagnie Zusvex)
Scénographie Grand Géant
Régisseur Thomas Bloyet
Production L'Armada Productions
Coproduction Le Triangle – Rennes (35), Festival Chorus des Hauts-de-Seine (92) et Le 9-9bis – Oignies (62)
Soutien du Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne / Ministère de la Culture – DRAC Bretagne

FLASH

voir page 28.

BOUT À BOUT

Manipulation à 6 mains Magali Esteban, Erwan Costadau et Marina Montefusco
Scénario, mise en scène et création des marionnettes Marina Montefusco, en étroite collaboration avec Magali Esteban et Erwan Costadau
Création et régie lumière Erwan Costadau
Musique originale et enregistrements Laurent Rochelle
Construction décor Alain Faubert
Parties textiles Isa Garcia
Création graphique supports de communication Pascal Pariselle
Direction de production, régie générale et mise en place des tournées Hervé Billerit
Production Le Clan des Songes
Conventionnée Ministère de la Culture, DRAC Occitanie, Région Occitanie, Ville de Toulouse, Ville de Venerque
Soutiens Ville de Toulouse, Conseil Départemental de Haute Garonne
Partenaires Centre Culturel de Ramonville, Centre Culturel Odysseus, Blagnac, Festival Marionnettissimo, Festival Festi-Mômes, Questembert, Espace Job, Toulouse, Ville de Castres, MJC de Rodez, Festival Méli-Mélo et Canéjan

ONE

Écriture, mise en scène et création vidéo Cyrille Louge
Collaboration artistique Francesca Testi
Avec Aurore Beck, Céline Romand et Francesca Testi
Conception des marionnettes et objets Francesca Testi
Scénographie Cyrille Louge et Sandrine Lamblin
Lumières Angélique Bourcet
Production Compagnie Marizibill
Conventionnée DRAC Ile de France
Co-production Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue (94), Le Trident - Scène Nationale de Cherbourg-en-Cotentin (50), Théâtre Claude Debussy de Maisons-Alfort (94), Théâtre Jean Arp de Clamart (92), l'Entre-Deux Scène de Lésigny (77)
Soutien de la DRAC Ile-de-France, la Région Ile-de-France, le Conseil Général du Val-de-Marne

SECRETS DE BEATMAKER

voir page 28.



LES CARTES BLANCHES DU CONSERVATOIRE

65 RUE JEAN-RICHEPIN

Embarquement immédiat et tout au long de l'année avec les professeurs-artistes du conservatoire pour un voyage artistique exceptionnel, plein de découvertes et d'émotions !



VOYAGE

VENDREDI 21 NOVEMBRE À 19H30

Jérôme MAURY à la clarinette, Agnès LETUPPE au chant, Nathalie GODAIN au piano proposent un concert-spectacle intitulé "Voyage", dialogue humoristique et pédagogique sur la vie et le parcours des compositeurs.

10 000 KM À VOL D'OISEAU

VENDREDI 16 JANVIER À 19H30

Nam MAI aux percussions et Katia MIRAN comédienne : histoire d'une rencontre entre le Vietnam et la France, où deux modes d'expression cherchent à dialoguer pour raconter une histoire, au-delà de l'Histoire.

JAM SESSION JAZZ

SAMEDI 24 JANVIER À 20H30

Guillaume PEREZ au saxophone et ses invités vous proposent la traditionnelle Jam session jazz ; venez jouer avec nous !

L'ÉCHO DU BAL

VENDREDI 6 FÉVRIER À 19H30

L'écho du Bal, est une traversée sonore autour de la danse, des bals. Les voix ancestrales dialoguent avec celles contemporaines de Benoît ANDRIEUX et d'Antonin PAUQUET, formant un matériau sonore unique, constitué de collectages, d'envolées improvisées et de rythmiques entêtantes, entre jazz et musiques traditionnelles.

LÉGENDES ENCHANTÉES

SAMEDI 21 FÉVRIER À 16H

Marianne GUILLERAY et Ritsuko NAZÉ OHASHI, toutes deux professeures au conservatoire proposent un spectacle conte et musique à destination des familles (à partir de 5 ans) : une expérience immersive et poétique.

PLUS JAMAIS

DATE À CONFIRMER AUPRÈS DU CONSERVATOIRE

Sophie POUGUEU, professeure de danse hip-hop au conservatoire, crée un spectacle sur le thème des violences faites aux femmes, en partenariat avec l'association Banlieue rose.

MOZART INTIME

VENDREDI 20 MARS À 19H30

Ritsuko NAZÉ OHASHI avec le quintette Nympheas pour un programme dédié à Mozart : éclats de lumière et ombres sublimes.

A TRIBUTE TO MILES

SAMEDI 28 MARS À 20H30

Guillaume PEREZ, Nicola SERGIO et leurs invités dans un programme dédié à Miles Davis, pour le 100^e anniversaire de sa naissance : un voyage à travers l'univers du génie du jazz.



LES JOYAUX DU BEL CANTO

SAMEDI 11 AVRIL À 18H

Pia MOON et Charles-Edouard BERLIOZ : concert proposant un voyage musical à travers les chefs-d'œuvre du belcanto italien (Bellini, Donizetti, Rossini), entre virtuosité vocale et grandes émotions.

VOYAGE AU CŒUR DU ROMANTISME

VENREDI 17 AVRIL À 19H30

Véronica Jungha SUH et Alexandre KUKONIN proposent une exploration musicale de trois grands pays à l'époque romantique : la France, l'Allemagne et les États-Unis. 3 œuvres majeures qui reflètent les spécificités culturelles et stylistiques du romantisme.

RISORGIMENTO !

SAMEDI 30 MAI À 20H30

Un hommage à l'Italie et à son histoire proposé par Nicola SERGIO au piano, Bartolomeo BARENGHI à la guitare et Yann LOUSTALOT au buggle.

Représentations gratuites, sans réservation,
dans la limite des places disponibles.

+ d'infos : conservatoire@ville-ermont.fr



“PLUS JAMAIS”

LE THÉÂTRE PIERRE-FRESNAY, C'EST AUSSI :

DES CONFÉRENCES "VISAGES DE L'ART"

Comme chaque année, plusieurs cycles de conférences autour de l'histoire de l'art sont proposés au public. Voici les thématiques de la saison culturelle 25-26 :

La Mésopotamie par Florence Varlot (4, 18, 25 nov. et 9 déc.)

Les grands artistes du Romantisme par Cécile Lecan (6, 13, 27 janv. et 3 fév.)

Les villes d'Art par Lionel Cariou de Kerys (10, 24 mars et 7, 14 avril)

Les séances ont lieu les mardis à 14h au Conservatoire d'Ermont.

DU CINÉMA

Une programmation variée et divertissante vous attend dans votre salle obscure : comédie, drame, film d'animation, d'aventure, fantastique... il y en a pour tous les goûts et tous les âges ! Sans oublier les rendez-vous incontournables : Ciné p'tit-déj', Ciné-duo et Ciné Saint-Valentin !

Tout au long de la saison, nous accueillons également une trentaine de séances à destination des scolaires, de la maternelle au lycée, dans le cadre des dispositifs d'éducation à l'image : Maternelle au cinéma, École et Cinéma, Collège au Cinéma, Lycéens et Apprentis au Cinéma, ainsi qu'en partenariat avec le Festival Image par Image. Une belle occasion d'accompagner les jeunes spectateurs dans la découverte du 7^e art.



LA BILLETTERIE

Les réservations ouvriront le **lundi 15 septembre à 10h** en ligne
et à **14h** à la billetterie L'Escale (8 rue Saint-Flaive Prolongée).

Les billets seront disponibles à la vente uniquement via la billetterie en ligne ou sur place à L'Escale.



COMMENT RÉSERVER ?



Achat sur internet

Choisissez votre spectacle et présentez vos billets le jour du spectacle au format électronique ou imprimé.

www.ermont.fr



À la billetterie L'Escale

8 rue Saint-Flaive Prolongée

Renseignements au 01 71 68 73 54
ou par mail billetterie@ville-ermont.fr



Modes de règlement

Carte bancaire, chèque, chèque culture,
chèque-vacances et espèces.

HORAIRE D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE L'ESCALE

Mardi et vendredi : 14h-18h

Mercredi : 9h-12h / 14h-18h

Samedi : 9h-12h

Vacances scolaires : mercredi 9h-12h / 14h-18h

Ouverture également 30 minutes avant le début
de chaque manifestation



Personnes à mobilité réduite

Afin d'organiser au mieux votre venue
et pour toute demande de placement
particulier, nous vous remercions de nous
prévenir lors de votre réservation.



Billetterie en ligne

LES TARIFS

| TARIFS | UNIQUE | A | B | C | D |
|--------------------------------------|--------|-----|-----|-----|-----|
| Plein tarif | 43€ | 34€ | 29€ | 21€ | 16€ |
| Tarif réduit* | | 31€ | 24€ | 16€ | 13€ |
| Visibilité réduite | 21€ | 17€ | 14€ | 11€ | 8€ |
| NOUVEAU ! Lycéens/Étudiants** | | 15€ | 12€ | 8€ | 6€ |

* Le tarif réduit concerne les publics suivants : - de 18 ans, demandeurs d'emploi, groupes de 10 personnes et +, adhérents carte Tribu, personnes en situation de handicap, bénéficiaires du revenu de solidarité active ou du minimum vieillesse et les groupes de 3 ou 4 personnes incluant au moins une personne âgée de - de 18 ans (Tarif famille).

** Le tarif « Lycéens/Étudiants » est réservé aux titulaires d'une carte lycéen ou étudiant en cours de validité. Les billets correspondants sont disponibles exclusivement à la vente à la billetterie l'Escale (dans la limite des places disponibles).



Tarif famille : Groupe de 3 ou 4 personnes incluant au moins une personne âgée de - de 18 ans

Carte Tribu > 24€ : Nominative et accompagnée d'une photo, cette carte est valable pour toute la saison en cours. Elle donne accès au tarif réduit sur l'ensemble des spectacles (hors catégorie unique) et sur les séances de cinéma tout public. Son ou sa titulaire peut en faire profiter jusqu'à trois accompagnants par manifestation, également au tarif réduit. Disponible exclusivement à la billetterie de l'Escale.

LE SPECTACLE AFFICHE COMPLET ?

N'hésitez pas à contacter la billetterie pour vous inscrire sur nos listes d'attente. Nous vous rappellerons aussitôt que des places se libèrent !

FICHE DE RÉSERVATIONS

| Spectacles | Date | Heure | Tarif |
|---|-----------------------|---------------|--------|
| LES LIAISONS DANGEREUSES | 4 oct. | 20h30 | A |
| CHAT BOTTÉ, LE MUSICAL | 18 oct. | 16h | D |
| LE DUPLEX | 8 nov. | 20h30 | UNIQUE |
| C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL | 21 nov. | 20h30 | B |
| CASSE-NOISETTE | 13 déc. | 18h | B |
| LES VILAINES | 31 déc. | 19h | B |
| FLASH | 10 janv. | 16h | D |
| LÉO BRIÈRE - EXISTENCES | 17 janv. | 20h30 | C |
| SHEILA, LA TOURNÉE 8.0 | 24 janv. | 20h30 | UNIQUE |
| LE PRÉNOM | 30 janv. | 20h30 | A |
| CAMILLE CHAMOIX - ÇA VA ÇA VA | 7 fév. | 20h30 | C |
| SECRETS DE BEATMAKER | 14 fév. | 16h | D |
| NORA HAMZAWI | 18 fév. | 20h30 | B |
| 100 % GOLDMAN - EN PASSANT | 13 / 14 mars | 20h30 / 20h30 | B |
| YÉ ! (L'EAU) | 21 mars | 20h30 | B |
| UN SUCCÈS FOU | 28 mars | 20h30 | A |
| OISEAU DE LUNE | 1 ^{er} avril | 16h | D |
| L'HEURE DES ASSASSINS | 10 avril | 20h30 | B |
| MON JOUR DE CHANCE | 17 avril | 20h30 | UNIQUE |
| THOMAS ANGELVY | 13 mai | 20h30 | B |

Sous-total :

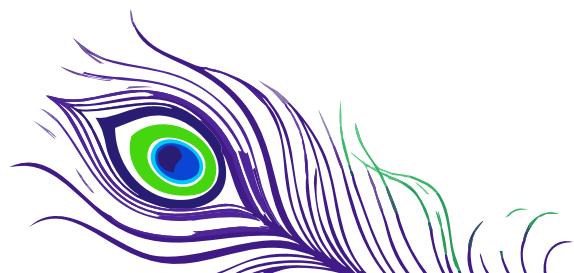
* Merci de transmettre une copie de votre justificatif pour le tarif réduit



| CARTE D'ADHÉSION « TRIBU » À 24€ | | SPECTACLES À L'UNITÉ | | | | | | | |
|-------------------------------------|------------|--------------------------------|------------|----------------------------------|------------|--------------------------------------|------------|-------------------------------------|------------|
| Nb de places en tarif réduit | sous-total | Nb de places en tarif plein | sous-total | Nb de places en tarif réduit* | sous-total | Nb de places "visibilité réduite" | sous-total | Nb de places "Lycéens/Étudiants" | sous-total |
| x 31 € | = | x 34 € | = | x 31 € | = | x 17 € | = | x 15 € | = |
| x 13 € | = | x 16 € | = | x 13 € | = | x 8 € | = | x 6 € | = |
| x 43 € | = | x 43 € | = | x 43 € | = | x 21 € | = | x 43 € | = |
| x 24 € | = | x 29 € | = | x 24 € | = | x 14 € | = | x 12 € | = |
| x 24 € | = | x 29 € | = | x 24 € | = | x 14 € | = | x 12 € | = |
| x 24 € | = | x 29 € | = | x 24 € | = | x 14 € | = | x 12 € | = |
| x 13 € | = | x 16 € | = | x 13 € | = | x 8 € | = | x 6 € | = |
| x 16 € | = | x 21 € | = | x 16 € | = | x 11 € | = | x 8 € | = |
| x 43 € | = | x 43 € | = | x 43 € | = | x 21 € | = | x 43 € | = |
| x 31 € | = | x 34 € | = | x 31 € | = | x 17 € | = | x 15 € | = |
| x 16 € | = | x 21 € | = | x 16 € | = | x 11 € | = | x 8 € | = |
| x 13 € | = | x 16 € | = | x 13 € | = | x 8 € | = | x 6 € | = |
| x 24 € | = | x 29 € | = | x 24 € | = | x 14 € | = | x 12 € | = |
| x 24 € | = | x 29 € | = | x 24 € | = | x 14 € | = | x 12 € | = |
| x 24 € | = | x 29 € | = | x 24 € | = | x 14 € | = | x 12 € | = |
| x 31 € | = | x 34 € | = | x 31 € | = | x 17 € | = | x 15 € | = |
| x 13 € | = | x 16 € | = | x 13 € | = | | | x 6 € | = |
| x 24 € | = | x 29 € | = | x 24 € | = | x 14 € | = | x 12 € | = |
| x 43 € | = | x 43 € | = | x 43 € | = | x 21 € | = | x 43 € | = |
| x 24 € | = | x 29 € | = | x 24 € | = | x 14 € | = | x 12 € | = |

carte à 24 € + = = = =

= €



BIENVENUE AU THÉÂTRE PIERRE-FRESNAY

3 rue Saint-Flaive Prolongée - 95120 Ermont

OUVERTURE DES PORTES

Les portes de la salle sont ouvertes 30 minutes avant le début de chaque spectacle, sauf en cas de dispositions artistiques ou techniques particulières. Les justificatifs de réduction peuvent être demandés à l'entrée.

PLACE NUMÉROTÉE

Votre fauteuil vous est réservé et garanti jusqu'au début de la représentation. Nos ouvreurs seront là pour vous accompagner et vous guider jusqu'à votre siège.

RETARDATAIRES

Le spectacle commencé, les spectateurs retardataires ne pourront être placés que lors d'une interruption du spectacle ou en fonction de l'accessibilité dans la salle et les places numérotées ne seront plus garanties. Attention, en raison de contraintes artistiques inhérentes, certains spectacles ne nous permettent pas de garantir l'entrée des spectateurs retardataires.

POUR LE RESPECT DES ARTISTES ET DU PUBLIC

Il est interdit de photographier, avec ou sans flash, de filmer et d'enregistrer les spectacles. Les portables doivent être impérativement éteints 5 minutes avant le début de la représentation.

LE FOYER

Le Foyer du Théâtre Pierre-Fresnay est un véritable lieu de partage et de rencontres, où le public a la possibilité de se rafraîchir ou de savourer un encas avant ou après un spectacle.

Horaires d'ouverture : pour les spectacles en après-midi (16h ou 18h), le Foyer est ouvert durant 1 heure après la représentation. Pour les spectacles du soir (20h30), le Foyer est ouvert à partir de 19h et durant 1 heure après la représentation.

PARKINGS

Vous bénéficiez de trois parkings gratuits à proximité : le parking de l'Audience (La Poste), le parking de la Gare Ermont-Halte et le parking de la place du Marché.



POUR LE CONFORT DE TOUS, NOUS COMPTONS SUR VOTRE PONCTUALITÉ

NOUS VOUS REMERCIONS D'ARRIVER AU MOINS 15 MINUTES AVANT LE DÉBUT DE LA REPRÉSENTATION. VOUS CONSERVEREZ AINSI VOTRE SIÈGE NUMÉROTÉ ACHÉTÉ EN AMONT ET CONTRIBUEREZ ACTIVEMENT À CE QUE LE SPECTACLE DÉMARRE À L'HEURE INDIQUÉE SUR VOTRE BILLET !

L'ÉQUIPE DU TPF

THÉÂTRE
PIERRE-FRESNAY

DIRECTION ET PROGRAMMATION

Directrice de l'événementiel

Stéphanie BOUDART

Directeur artistique

Amir BACAR

ADMINISTRATION ET PRODUCTION

Responsable billetterie

Magali QUÉRU

Chargée de production et de l'accueil artistes

Sandy BORIE

Apprentie assistante de production et aux relations avec les publics

Marie DELAHAYE

TECHNIQUE

Régisseur général

Timothée PODEVIN

Régisseur général adjoint

Guillaume GÉLIX

Apprenti régisseur lumière

Matéo VINCENT-DENOBLE

BÂTIMENT ET SÉCURITÉ

Régisseur bâtiment

Abdel LAALOU

Agent de sécurité incendie polyvalent

Jimmy NITHARUM

Sans oublier **les techniciens intermittents et ouvriers** qui nous accompagneront tout au long de la saison.

Rejoignez-nous !

Vous souhaitez participer à l'aventure en intégrant notre **équipe d'accueil** ? Postulez dès maintenant à l'adresse :

recrutement@ville-ermont.fr

TPF

THÉÂTRE
PIERRE-FRESNAY

Licence PACTES VFR-2020-010732

Programme édité par la Direction de la Communication
et des Archives de la ville d'Ermont
100 rue Louis-Savoie - BP 40083 95123 Ermont Cedex

Impression : HAS
Tirage : 15 500 exemplaires

Région
île de France

val
d'oise
le département

VILLE d'ERMONT