

LE CONSERVATOIRE D'ERMONT EN PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE CERGY-PONTOISE PRÉSENTE



Les jeudis du



2

DÉCEMBRE



CONSERVATOIRE

Représentations musicales, théâtrales
et chorégraphiques d'exception

19H

À L'AUDITORIUM
65 rue Jean-Richepin
95120 Ermont



Entrée **GRATUITE** et ouverte à tous !

Réservation au 01 34 15 51 14

Pass sanitaire obligatoire

Pianiste : Güray BAŞOL

Arthur HONEGGER (1892-1955)

La danse de la chèvre - Lucie AZMY, flûte solo

Jean Sebastian BACH (1685-1750)

Prélude n°1 pour violoncelle seul - Ilian RENAULT-VEGH, basson

Joseph Bodin de BOISMORTIER (1689-1755)

Sonate N°2 Op.34 – Largo - Lucie AZMY, Raphaël KOC, Ewa WIATR (flûtes),
Ilian RENAULT-VEGH, basson

Antonio VIVALDI (1678-1741)

Concerto pour basson en Sib Majeur RV 503 - Ilian RENAULT-VEGH, basson

Carl STAMITZ (1745-1801)

Concerto en sol Majeur op.29 (1^{er} et 2^e mouvements) - Raphaël KOC, flûte

Carl STAMITZ (1745-1801)

Concerto en sol Majeur op.29 (3^e mouvement) - Ewa WIATR, flûte

J. REMUSAT & A. LEDUC

La Cenerentola (Fantaisie élégante sur un thème de Rossini)

Lucie AZMY, flûte



« Je m'appelle **Lucie Azmy**, j'ai 12 ans et j'ai commencé la flûte traversière il y a 5 ans au conservatoire de Deuil-la-Barre. Début juillet 2020, j'ai passé mon examen de fin de premier cycle, puis j'ai préparé le concours d'entrée du Conservatoire à rayonnement régional (CRR) d'Aubervilliers.

Aujourd'hui, je n'imagine pas ma vie sans flûte... Je remercie le conservatoire de Deuil-la-Barre de m'avoir transmis cette passion et le conservatoire d'Ermont de me permettre de me produire dans de si belles conditions ! »

**Rencontre avec
un talent !**

À JEUDI PROCHAIN !