

03/10/2018

**FICHE TECHNIQUE**  
**THÉÂTRE PIERRE-FRESNAY**

3, rue Saint Flaive Prolongée 95120 Ermont

Type : L      2<sup>ème</sup> Catégorie

**Accès décors:**

Table élévatrice Lointain Cour **6 m x 1 m utile** (Durée : 5mn)

**Plateau :**

Largeur de mur à mur .....	17,80 m
Hauteur sous faux gril .....	5,80 m
Hauteur sous balcon Lointain.....	3,52 m
Hauteur sous mezzanine Jardin.....	?
Profondeur du nez de scène au pilier.....	9,80 m
Profondeur du nez de scène à l'aplomb du balcon .....	9,08 m

<b>Pente</b> .....	<b>2,7%</b>
Hauteur scène.....	0,95 m
Hauteur sous faux gril .....	5,80 m
Hauteur sous perche manuelle .....	5,90 m
Hauteur sous perche électrique .....	5,80 m

**Cadre de scène :**

Ouverture.....	12 m
Hauteur .....	4,79 m

**Faux cadre de scène :**

Ouverture.....	12 m
Hauteur .....	5,04 m

**La manœuvre du Rideau de Fer doit être laissée possible à tout moment.**

03/10/2018

## FICHE TECHNIQUE THÉÂTRE PIERRE-FRESNAY

3, rue Saint Flaive Prolongée 95120 Ermont

Type : L      2<sup>ème</sup> Catégorie

### **Salle :**

Capacité d'accueil.....	<b>415 places assises</b>
Places PMR .....	<b>2</b>
Niveau .....	<b>+ 2</b>

### **Perches :**

#### Salle

#### 2 Perches fixes

Perche Salle 1 Hauteur.....	<b>4, 80 m</b>
Perche Salle 2 Hauteur.....	<b>4, 65 m</b>

#### Plateau

**4 Perches Electriques** Charge admissible 250kG

**7 Perches manuelles** Charge admissible 45Kg (**Draperie ou accroches uniquement**) !

Pour avoir une boîte noire efficace, nous cadrans à 10m et mettons des Frises de 1m50 (Frises en P1, P3, P5 / Pendrillons en P2, P4, P6).

<b>Frises noires</b> 1m50 x 14m.....	<b>4</b>
<b>Frises noires</b> 1m x 14.....	<b>3</b>
<b>Pendrillons noirs</b> 3m x 5m70.....	<b>8</b>
<b>Pendrillons noirs</b> 0m70 x 5m.....	<b>2</b>
<b>Tapis de Danse Noir / Blanc</b> 12m x 1m 50.....	<b>5</b>
<b>Tapis de Danse Noir / Blanc</b> 12m x 1m 10.....	<b>1</b>

03/10/2018

**FICHE TECHNIQUE**  
**THÉÂTRE PIERRE-FRESNAY**

3, rue Saint Flaive Prolongée 95120 Ermont

Type : L      2<sup>ème</sup> Catégorie

**Lumière :**

<b>Pupitre RVE Hydra Sky ... (DMX1/DMX2) .....</b>	<b>1</b>
<b>Gradateurs RVE HDL 66 x 3 kW + 6 x 5 kW .....</b>	<b>1</b>
<b>PC 2 kW RVE PC20.12/70° .....</b>	<b>10</b>
<b>PC 1 kW Robert Juliat 306 10/66° .....</b>	<b>35</b>
<b>Découpe 2 kW RVE Serenity S20 .....</b>	<b>9</b>
<b>Découpe 1 kW RVE serenity S10 .....</b>	<b>24</b>
<b>Zoom pour Découpe RVE serenity..15/40° .....</b>	<b>14</b>
<b>Zoom pour Découpe RVE serenity..30/54° .....</b>	<b>22</b>
<b>Cycliodes 1kW RVE AHO 1250.....</b>	<b>12</b>
<b>PAR 64 1kW Octogonal ( CP60, CP 61, CP 62 ) .....</b>	<b>34</b>
<b>PAR 2 RGBW ZOOM RUSH Martin 10/60° .....</b>	<b>5</b>
<b>Poursuite 1200 MSD / MSR Canto RVE.....</b>	<b>1</b>
<b>Pied de poursuite .....</b>	<b>1</b>
<b>Pieds de projecteurs P 1000.....</b>	<b>4</b>
<b>Pieds de projecteurs Manfrotto Cinéacier 3,40m max .....</b>	<b>12</b>
<b>Pieds de projecteurs Avenger MAA0010 de 0,50 à 1m .....</b>	<b>4</b>

**La Régie Lumière est en salle.**

03/10/2018

**FICHE TECHNIQUE**  
**THÉÂTRE PIERRE-FRESNAY**

3, rue Saint Flaive Prolongée 95120 Ermont

Type : L      2<sup>ème</sup> Catégorie

**Son :**

Console Numérique SOUNDRAFT VI .....	1
<b>Diffusion Façade système Line-Array APG Uniline composé de :</b>	
• UL210.....	6
• UL115 .....	2
• TB215S .....	2
• DS12S .....	3
<b>Amplification</b> Lab-Gruppen C88:4 .....	2
<b>Amplification</b> Lab-Gruppen C48 :4 .....	1
<b>Processeurs</b> DMS26 .....	2
<b>Wedges</b> APG SMX15 + DMS26 + Lab-Gruppen C48:4 .....	2
<b>Wedges</b> APG DX12 + SPWX + Lab-Gruppen C28:4 .....	4
<b>Réverb</b> TC Electronique M3000 .....	1
<b>Graveur CD</b> Tascam CD-RW 200.....	1
<b>Lecteur CD</b> Tascam CD 500B .....	1
<b>Lecteur enregistreur Minidisc</b> Sony MD350 .....	1

**La Régie Son est en salle.**

03/10/2018

**FICHE TECHNIQUE**  
**THÉÂTRE PIERRE-FRESNAY**

3, rue Saint Flaive Prolongée 95120 Ermont

Type : L      2<sup>ème</sup> Catégorie

**Son :**

<b>Micro HF main SHURE ULXD/SM58</b> .....	<b>3</b>
<b>Micro HF serre-tête Sennheiser EW352</b> .....	<b>3</b>
<b>Micro HF Samson VHF</b> .....	<b>1</b>
<b>Micro Audio-Technica AT4051</b> .....	<b>4</b>
<b>Micro NEUMANN KM184</b> .....	<b>2</b>
<b>Micro AKG C451B</b> .....	<b>2</b>
<b>Micro BEYER M88TG</b> .....	<b>2</b>
<b>Micro Sennheiser 421U4</b> .....	<b>1</b>
<b>Micro Shure SM 58</b> .....	<b>7</b>
<b>Micro Shure Beta 58</b> .....	<b>1</b>
<b>Micro Shure SM 57</b> .....	<b>6</b>
<b>DI RADIAL J48</b> .....	<b>3</b>
<b>DI RADIAL JPC 1</b>	
<b>DI BSS Art.133 5</b>	
<b>Poste Intercom filaire</b> .....	<b>4</b>
<b>Poste Intercom</b> .....	<b>1</b>
<b>Centrale Intercom</b> .....	<b>1</b>

03/10/2018

**FICHE TECHNIQUE**  
**THÉÂTRE PIERRE-FRESNAY**

3, rue Saint Flaive Prolongée 95120 Ermont

Type : L      2<sup>ème</sup> Catégorie

**Vidéoprojection:**

**Vidéoprojecteur** Optoma EH-415 Full HD 4200 Lumens *Focale :1.45-2.2 :1*

**Ecran de projection** sur pieds 3m10 x 2m10 (3m x 2m utile) ..... 1

**Ecran de projection** sur pieds 3m 65 x 2m10 (3m55 x 2m utile) ..... 1

**Projection cinéma:**

**Projecteur numérique** Sony SRX-R515..... 1

**Ecran cinéma** sur polichinelle ..... 1

**Loges :**

*Retour Son plateau dans le couloir*

**Loge de 2 personnes avec lavabo** ..... 2

**Loge de 4 personnes avec lavabo** ..... 1

**Loge de 1 personne avec lavabo ou loge habilleuse**..... 1

**Douche**..... 2

**WC**..... 1

**Contact technique :**

**Régisseur Général** : Jean-Luc MINCHENI

Tél. 01.34.44.03.83 / Port. 06 81 20 05 42

[regie-theatre@ville-ermont.fr](mailto:regie-theatre@ville-ermont.fr)

03/10/2018

## FICHE TECHNIQUE THÉÂTRE PIERRE-FRESNAY

3, rue Saint Flaive Prolongée 95120 Ermont

Type : L      2<sup>ème</sup> Catégorie

ACCES DECOR  
Théâtre Pierre Fresnay  
Ermont 95120



03/10/2018

**FICHE TECHNIQUE**  
**THÉÂTRE PIERRE-FRESNAY**

3, rue Saint Flaive Prolongée 95120 Ermont

Type : L      2<sup>ème</sup> Catégorie

