

2
2/3
2

Spectaculaire !

THÉÂTRE PIERRE-FRESNAY



22
23

Edito



**Mesdames, Messieurs, Amateurs d'Art
et de Culture,
Chères Ermontoises, Chers Ermontois,
Chers amis,**

**Le Théâtre Pierre-Fresnay, dont la façade est fraîchement rénovée,
est un lieu incontournable de notre ville car il sait rassembler autour des arts du spectacle
tous les Ermontois habités du même désir : ressentir des émotions fortes.**

L'élaboration d'une saison théâtrale est toujours un long processus, depuis le choix d'un projet au moment où le spectacle arrive sur scène, devant vous. Comme chaque année, nous avons pris le plus grand soin à vous concocter des moments d'exception, haletants, émouvants, drôles ou poignants. Retrouvez Guy Carlier, Richard Anconina, Barbara Schulz, Fabien Olicard, Ibrahim Maalouf, Christelle Chollet, Booder, retrouvez des pièces extraordinaires, divinement bien interprétées et parfois même, replongez en enfance.

Cette année, découvrez également votre nouvelle billetterie « L'Escale », un lieu convivial installé au 8 rue Saint-Flaive Prolongée, juste en face du Théâtre, mais aussi une borne d'achat de billets, au théâtre cette fois, ouverte 7j/7 et 24h/24 ! Tous les moyens sont bons pour passer un moment inoubliable au contact du spectacle vivant.

En tant que Maire, je suis fier de cette programmation pleine d'audace et de promesses. Je suis heureux que la scène ermontoise remplisse pleinement ses missions de service public, pour tous les Ermontois, du plus jeune au plus âgé, mais aussi au service des habitants voisins. À Ermont, le sens de l'accueil est primordial, tant pour le public que pour les artistes. C'est notre marque de fabrique. Je sais que vous appréciez les moments de convivialité privilégiés avec les artistes, autant que partager un café au foyer avant le spectacle.

Je remercie tous les artistes pour leur talent et leur générosité, ainsi que tous les professionnels qui œuvrent dans l'ombre pour que le moment venu la magie opère.

Bonne Saison théâtrale à Tous.

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'X. Haquin'.

Xavier Haquin / Votre Maire



La saison *en un clin d'œil*

Septembre

Les mystérieuses Cités d'Or p. 6 Spectacle musical dimanche 25

Octobre

Coupable p. 7 Théâtre dimanche 2
📍 Guy Carlier p. 8 Seul en scène vendredi 7
Grou ! p. 9 Théâtre **jeune public** mercredi 12
Drôle de genre p. 10 Comédie vendredi 14
Fabien Olicard « Archétypes » p. 11 Mentalisme samedi 22

Novembre

Lorsque Françoise paraît p. 12 Théâtre jeudi 10
Les Italiens de l'Opéra p. 13 Danse classique dimanche 20
La course des géants p. 14 Théâtre vendredi 25

Décembre

Little Rock Story p. 15 Concert 100% rock vendredi 9
Barber Shop Quartet « Opus » p. 16 Humour musical dimanche 11
📍 J'ai trop peur p. 17 Théâtre **jeune public** vendredi 16
Les Divalala « C'est Lalamour ! » p. 18 Chant a cappella samedi 31

Janvier

Arnaud Ducret « That's life » p. 19 One-man-show vendredi 6
Les Goguettes (en trio mais à quatre) p. 20 Humour musical dimanche 15
Pompes funèbres Bénot p. 21 Comédie dimanche 22
Ibrahim Maalouf « Quelques mélodies... » p. 22 Concert mercredi 25
L'embarras du choix p. 23 Comédie interactive dimanche 29

Février

Albert Einstein, un enfant à part	p. 24	Théâtre	vendredi 3
Berlin Berlin	p. 25	Comédie	dimanche 5
Booder is back	p. 26	Stand-up	samedi 11
Comme il vous plaira	p. 27	Théâtre	vendredi 17

Mars

Le petit petit Chaperon Rouge	p. 28	Conte musical familial	dimanche 5
 Soupe Miso	p. 29	Café-théâtre	vendredi 10
Times Square	p. 30	Théâtre	samedi 18
La chienne des Baskerville	p. 31	Comédie policière	vendredi 24
La délicatesse	p. 32	Comédie romantique	dimanche 26
 Les athlètes dans leur tête	p. 33	Théâtre	vendredi 31

Avril

Christelle Chollet « Reconditionnée »	p. 34	One woman show musical	samedi 1 ^{er}
Chers parents	p. 35	Comédie familiale	samedi 15
 J'ai trop d'amis	p. 36	Théâtre jeune public	vendredi 21

Mai

Les Sea Girls « Anthologie ou presque ! »	p. 37	Humour musical	samedi 13
---	-------	----------------	-----------

**Tous les spectacles se dérouleront au Théâtre Pierre-Fresnay
(sauf les spectacles indiqués par un 
qui auront lieu à l'Auditorium du Conservatoire, 65 rue Jean-Richepin)**

SPECTACLE
MUSICAL
DÈS 4 ANS

1H30

Les mystérieuses Cités d'Or

SUR INVITATION



Molières 2022 :
nomination dans la
catégorie du meilleur
spectacle « jeune
public ».

© Stéphanie Parphot

Enfants du soleil, embarquez pour un voyage extraordinaire et initiatique, à la découverte de civilisations oubliées !

Esteban, Zia et Tao n'attendent plus que vous pour partager la plus fabuleuse des aventures à la recherche des Mystérieuses Cités d'Or. Les deux co-auteurs de ce spectacle magique revisitent avec quelques libertés le dessin animé des années 80 si cher à nos cœurs. Tous les personnages principaux sont présents : Mendoza, les enfants Esteban, Zia et Tao, le duo comique Sancho et Pedro mais aussi les Olmèques, astucieusement intégrés. Et bien sûr, le cacatoès Pichu, qui accompagne les héros sur scène.

Une aventure musicale portée par onze artistes chanteurs, danseurs au service d'un spectacle rythmé, des chorégraphies, des combats et des chansons cultes pour une odyssée fantastique.

Un spectacle pour toutes les générations qui abordent des thèmes très forts comme l'amitié, la quête, le départ pour l'aventure, la nature, les animaux, etc.

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE À 16H

D'Ely Grimaldi et Igor de Chaillé / Mise en scène **Nicolas Nebot** / Avec : distribution en cours
Assistante mise en scène et chorégraphies **Patricia Delon** / Musique **Simon Fache** / Décors **Emmanuelle Favre**
Costumes **Corinne Rossi** / Marionnettes **Medhi Garrigues** / Son **Nicolas Lemperier** / Lumières **Laurent Béal**
Vidéo **Peggy Moulair** et **Guillaume Aupaure** / Masques et accessoires : **Julie Coffinières**
Production ID Proscenium

Coupable

THÉÂTRE
DÈS 16 ANS

1H30



© Celine Nieszawer

Un spectacle évènement : Richard Anconina enfin sur une scène de théâtre !

À la permanence du commissariat, une nuit de garde, Pascal un policier de terrain transféré pour quelques mois au poste de Police Secours, reçoit l'étrange appel d'une femme en danger. La communication est subitement coupée. Prêt à tout pour sauver cette voix dans la nuit, Pascal bascule dans une course effrénée contre la montre...

Rares sont les pièces évoquant avec autant de justesse et de nuances le métier de policier. Elle place le spectateur au cœur de la prise de risque et de la peur ressentie par notre protagoniste. Une peur en somme toute humaine qui peut faire commettre des erreurs fatales.

Le 17 est le numéro du dernier recours, de la détresse la plus intense : un numéro qui nous appartient à toutes et tous, et derrière lequel ne se trouvent finalement que des gens en proie aux mêmes doutes et aux mêmes peurs que les nôtres...

DIMANCHE 2 OCTOBRE À 16H / TARIF UNIQUE

D'après le film original danois « Den Skyldige »

De **Gustave Möller** et **Emil Nygaard Albertsen**

Avec **Richard Anconina** et **Gaëlle Voukissa**

Mise en scène **Jérémie Lippmann**

Adaptation scénique **Camilla Barnes** et **Bertrand Degrémont**

Production Richard Caillat – Arts Live Entertainment et le Studio Marigny

SEUL EN SCÈNE
DÈS 16 ANS

1H20



© Laura Gilli

Guy Carlier

« À l'origine, ce spectacle devait s'intituler : "Dieu, Mozart et le Tupperware de Jocelyne". Mais l'audace de ce titre risquait de déconcerter les critiques, aussi ai-je finalement décidé de ne pas donner de titre à ce seul en scène.

Au moment de sa création, Dieu était en pleine scène de ménage. Cette altercation fût la cause d'une terrible erreur de dosage à la suite de laquelle je me retrouvais avec une enveloppe corporelle pouvant contenir deux Carlier.

Alors, Dieu créa "Carl" dont la cruauté rigolarde amusa le monde et "Guitou", gentil et sensible timide.

Carl devint populaire et pris le pouvoir de Carlier, alors Guitou se mit à se détruire pour oublier le triomphe de Carl.

Mais ça c'était avant.

Avant que François Rollin me raconte une journée particulière, une journée terrifiante, une journée vertigineuse qui fit exploser ma vie et qui fait exploser ce spectacle. Depuis ce jour, tout a basculé. Guitou a chassé Carl et il a décidé de réenchanter la vie des générations futures en partageant avec le public l'ivresse des belles choses.

C'est de vous dont je parle dans ce spectacle. De vos "Carl", de vos "Guitou" et en quittant le Théâtre, chaque spectateur y abandonnera ses diables pour ne garder au fond du cœur que les raisons qui font que la vie vaut d'être vécue. »

VENDREDI 7 OCTOBRE À 20H30 / TARIF B

De **Guy Carlier** et **François Rollin**
Mise en scène **François Rollin**
Lumières **Gaëlle de Maglaive**
Production : TS3



À l'auditorium
du Conservatoire

Grou !

Retour en arrière pour des aventures épiques et hilarantes !

Charles va fêter ses 12 ans. Alors que l'horloge va bientôt sonner minuit, le garçon se faufile dans la cuisine pour faire un vœu en soufflant ses bougies, comme le lui a appris sa mamie. Mais voilà que Grou, un homme de Cro-Magnon brandissant une torche enflammée, surgit du four, prêt à faire de son vœu une réalité. La rencontre est improbable, mais les deux amis vont se lancer ensemble dans une aventure formidable en traversant les époques et l'Histoire, à la découverte de nos origines et de nos ancêtres. La compagnie Renards nous livre un spectacle rusé sur l'importance de la trace, celle qu'on suit et celle qu'on laisse, car pour savoir où l'on va, il faut savoir d'où l'on vient.

**THÉÂTRE JEUNE
PUBLIC
DÈS 7 ANS**

1H



© Michel Boermans



MERCREDI 12 OCTOBRE À 15H30 / TARIF JEUNE PUBLIC

Compagnie Renards / Effet Mer
Écriture **Baptiste Toulemonde**

Mise en scène **Arthur Oudar** et **Baptiste Toulemonde**

Avec **Adrien Letartre** et **Baptiste Toulemonde** / Regard extérieur **Hugo Giordano**

Scénographie **Bertrand Nodet** / Création lumières **Amélie Géhin**

Création sonore **Guillaume Vesin** / Régisseur **Benoît Guilbert**

Régie **Isabelle Derr** en alternance avec **Fanny Boizard** et **Candice Hansel** / Production : Undessix / Effet Mer

COMÉDIE
DÈS 12 ANS

1H40

Drôle de genre



© Fabienne Rappeneau

Ses rôles chez Almodovar ont fait d'elle une icône du cinéma... Victoria Abril revient au théâtre pour un rôle sur mesure !

François et Carla forment depuis trente ans, un couple dont la solidité n'est plus à prouver.

François est un homme politique toujours en mouvement. Il se trouve en pleine campagne électorale et est favorablement placé dans les sondages pour remporter la Mairie de Paris !

Son élégante et pétillante épouse lui est particulièrement dévouée.

Mais le jour où Carla reçoit une lettre lui annonçant une nouvelle pour le moins surprenante, le ciment qui maintenait jusque-là solidement leur relation de couple menace sérieusement de se fissurer.

Emmenée par une troupe d'acteurs à l'énergie communicative et une mise en scène au cordeau, cette truculente comédie battra en brèche vos idées reçues !

VENDREDI 14 OCTOBRE À 20H30 / TARIF UNIQUE

De **Jade-Rose Parker** / Mise en scène **Jérémie Lippmann**
Avec **Victoria Abril, Lionnel Astier, Axel Huet, Jade-Rose Parker** / Assistante mise en scène **Sarah Gellé**
Décors **Alissia Blanchard** / Costumes **Laurent Mercier**
Lumières **Jean-Pascal Pracht** / Assistant **Yannick Anche**
Chorégraphie **Tamara Fernando** / Musiques **David Parienti**
Producteur : **Pascal Guillaume** de Ki m'aime me suive

Fabien Olicard « Archétypes »

MENTALISME
DÈS 10 ANS

1H20

L'un des plus grands noms du mentalisme français est de retour avec son quatrième spectacle !

Mémoire, visualisation, langage non-verbal, Fabien Olicard partage avec humour sa vision du mentalisme tout en donnant à son public accès aux capacités infinies du cerveau...

Tout au long de son parcours, il a partagé sa discipline dans les plus grandes salles, comme l'Olympia, le Zénith de Paris, ou encore la Seine Musicale.

Aujourd'hui, il nous présente un nouveau spectacle plus intimiste, complètement inédit, alliant finement humour, science et mentalisme. Une performance dans laquelle les spectateurs seront fortement stimulés, se bluffant mutuellement, entre quelques fous rires...



© Fanny Nahajczuk

SAMEDI 22 OCTOBRE À 20H30 / TARIF A

De et avec **Fabien Olicard**
Production : Sherlock's Mind et Ma Prod



THÉÂTRE
DÈS 12 ANS

1H20

Lorsque Françoise paraît



© Frédérique Toulet

Une enquête tendre et drôle sur celle qui a révolutionné notre rapport à l'enfance : Françoise Dolto !

À huit ans, Françoise a une révélation : quand elle sera grande, elle sera « médecin d'éducation ». Nous sommes à Paris en 1916 et personne ne la prend au sérieux. Surtout pas sa mère, effrayée par cette enfant à la pensée si libre.

Cette pensée qui nous paraît si commune aujourd'hui, si évidente – bien que toujours décriée par certains – a pourtant représenté un réel bouleversement dans les mœurs, une véritable révolution quant au regard que les adultes portaient sur les enfants.

Le Parisien « Une pièce pleine de vie »

Femme Actuelle « On rit, on pleure »

France Info « Très beau spectacle »

JEUDI 10 NOVEMBRE À 20H30 / TARIF B

De et mise en scène **Éric Bru**

Avec **Sophie Forte, Christine Gagnepain** et **Stéphane Giletta**

Costumes **Julia Allègre** / Scénographie **Aurélien Maillé** / Lumières **Cécile Treluyer** / Création sonore **Pierre-Antoine Durand**

Assistante mise en scène **Sophie Bouteiller** / Chorégraphie **Florentine Houdinière**

Production : Atelier Théâtre Actuel / Co-producteurs : Fiva Productions, Qui Vive ! et Matrioshka Productions

Les Italiens de l'Opéra

Dix danseurs exceptionnels – en plus d'être italiens et de l'Opéra de Paris – vous proposent un spectacle de ballet magnifique et éclectique. Un rendez-vous aussi réjouissant que virtuose !

DANSE
CLASSIQUE
DÈS 6 ANS

1H55 AVEC ENTRACTE

En 2016, Alessio Carbone alors premier danseur, a la brillante idée de fédérer ses compatriotes et collègues au sein du ballet de l'Opéra de Paris. Ainsi naquit la troupe des Italiens de l'Opéra de Paris. L'aventure s'est poursuivie depuis avec un succès à l'international...

Les Italiens de l'Opéra viennent pour la première fois au Théâtre Pierre-Fresnay et proposent un programme ambitieux de dix pièces ou extraits de ballets dans lesquels la troupe peut exprimer la large palette de ses talents avec une touche de poésie complétée par le charme et la fraîcheur qui émanent de ces italiens. Irrésistible.

DIMANCHE 20 NOVEMBRE À 16H / TARIF UNIQUE

Direction artistique Alessio Carbone
Avec Francesco Mura, Bleuenn Battistoni, Letizia Galloni, Bianca Scudamore, Andrea Sarri, Antonio Conforti,
Nicola Di Vico, Ambre Chiarosso, Sofia Rosolini, Giorgio Foures
Création lumières James Angot
Maître de ballet Francesco Vantaggio

THÉÂTRE
DÈS 12 ANS

1H40



© Svend Andersen

Molières 2022 du
meilleur comédien
dans un second rôle,
Nicolas Lumbreras,
et 3 nominations dont
meilleur spectacle.

La course des géants

Après les « Crapauds fous », Méloody Mourey revient avec une nouvelle création, portée par une troupe aussi flamboyante que talentueuse.

En 1960, à Chicago, passionné d'astronomie, le jeune Jack Mancini partage sa vie entre les services à la pizzeria, les nuits en garde à vue pour comportement violent et une mère irresponsable. Mais un jour, un professeur en psychologie détecte ses facultés hors-normes et lui offre une place dans une prestigieuse université. Sa vie bascule...

Ce jeune américain se lance à la poursuite de son rêve d'enfant : devenir astronaute.

Une pièce totalement réjouissante, épique et burlesque qui nous raconte la conquête spatiale américaine mélangeant fiction et faits réels !

*Le Figaro « Talentueux et ingénieux »
France Info « Du théâtre inventif, hyper rythmé
et cinématographique. »*

VENDREDI 25 NOVEMBRE À 20H30 / TARIF B

De et mis en scène **Méloody Mourey**

Avec **Éric Chantelauze, Jordi le Bolloc'h, Nicolas Lumbreras, Anne-Sophie Picard, Valentine Revel-Mouroz, Alexandre Texier** / Décors **Olivier Prost** / Costumes **Bérengère Roland** / Lumières **Arthur Gauvin**

Musique **Simon Meuret** / Chorégraphie **Reda Bendahou** / Vidéo **Raphaël Foulon**

Production : Théâtre des Béliers Parisiens

Little Rock Story

Et si vous emmeniez les enfants voir un bon concert de rock ?

C'était gonflé de condenser 70 ans d'histoire du rock en moins d'une heure : Claude Whipple et ses complices l'ont fait !

À travers les plus grands tubes planétaires de The Clash, ACDC, The Rolling Stones, Nirvana, Jimi Hendrix, Metallica... quatre musiciens et un personnage virtuel retracent l'évolution du rock au fil des années.

Au-delà d'un moment ludique permettant de mieux comprendre l'histoire de cette musique, ses influences et ses codes, c'est soixante-dix ans d'histoire du rock qui sont proposés !

Côte à côte, les adultes révisent leurs classiques et les enfants en découvrent la richesse.

On apprend beaucoup, on rigole et surtout, on se lève de nos fauteuils : impossible de s'empêcher de bouger !

Télérama Sortir « Un concert, un vrai, avec toute l'énergie de cette musique, à partager en famille. »



CONCERT
100% ROCK
DÈS 6 ANS

1H10

© Bertrand Perrin

VENDREDI 9 DÉCEMBRE À 20H30 / TARIF JEUNE PUBLIC

De **Claude Whipple**

Mise en scène **Olivier Prou**

Avec **Claude Whipple, Nicolas Liesnard, Vincent Benoist, Romain Piot**

Lumière, régie générale **Elise Boisseau** / Son **Nicolas Bouchillou**

Production **Bertrand Perrin** / Diffusion **Jean-Luc Bertin**, La Boîte à Talents

Production : la 7^e Oreille

HUMOUR
MUSICAL
DÈS 8 ANS

1H15

Barber Shop Quartet « Opus »



Un quatuor a cappella aux performances vocales originales, givrées et délirantes...

Au début de XX^e siècle aux États-Unis, les clients des échoppes de barbier avaient pour habitude de pousser la chansonnette en attendant leur tour. De là naquit le « Barber Shop Music » : un chant en harmonie à quatre voix et a cappella.

Le jubilatoire groupe vocal hexagonal « Barber Shop Quartet » l'a repris à son compte et adapté à la France...

Dans un rythme à couper le souffle, une mise en scène inventive et sur des textes irrésistibles finement ciselés, le joyeux groupe vocal s'affirme comme un quartet atypique, aussi déjanté que virtuose.

Un vrai régal !

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE À 16H / TARIF B

De Bruno Buijtenhuijs

Avec Marie-Cécile Robin-Heraud, Rachel Pignot, Bruno Buijtenhuijs, Xavier Vilsek

Direction vocale Marie-Cécile Robin-Heraud / Lumières Olivier Grall

Production : La Compagnie Barber Shop Quartet et Scènes Tchankées

J'ai trop peur

Portée par trois comédiennes complices, l'écriture ébouriffante de David Lescot nous propulse dans la jungle du collège !

Quitter l'école primaire pour entrer en sixième ? Redevenir le plus petit après avoir été le plus grand ? C'est l'horreur absolue, carrément « l'apocalypse »...

Et ce n'est pas son été à Quiberon, à lézarder sur la plage, son exaspérante petite sœur ni sa rencontre avec un grand de quatorze ans qui vont le rassurer... Au contraire !

Ce spectacle plein de trouvailles exorcise avec férocité, intelligence et drôlerie le passage si délicat de l'enfance à l'adolescence
Prêt pour le grand plongeon ?

*Le Monde « À la fois tendre, drôle,
et d'une grande virtuosité. »*

THÉÂTRE JEUNE
PUBLIC
DÈS 7 ANS

1H



© Christophe Raynaud de Lage

À l'auditorium
du Conservatoire

VENDREDI 16 DÉCEMBRE À 20H30 / TARIF JEUNE PUBLIC

Texte et mise en scène **David Lescot**

Avec **Suzanne Aubert, Camille Bernon, Charlotte Corman, Théodora Marcadé, Élise Marie, Caroline Menon-Bertheux, Camille Roy, Lyn Thibaud, Marion Verstraeten, Lia Khizioua, Sarah Brannens** (en alternance)

Scénographie **François Gauthier-Lafaye** / Lumières **Romain Thévenon**

Assistants mise en scène **Véronique Felenbok, Faustine Noguès** / Administration **Véronique Felenbok**

Diffusion **Carol Ghionda** / Presse **Olivier Saksik**

Production **Marion Arteil et Morgane Janoir** / Théâtre de la Ville, Paris – Compagnie du Kairos

CHANT
A CAPELLA
DÈS 14 ANS

1H30

Les Divalala « C'est Lalamour ! »

Les Divalala chantent les mystères de l'Amour avec un grand « A » pour une soirée de réveillon pétillante !

Humour, glamour et a capella sont les principaux signes des Divalala. Avec un kitch assumé, le trio musical 100% féminin revisite sur toutes ses coutures, le répertoire très varié et inépuisable de l'Amour. Elles marquent de leur griffe inimitable les tubes d'Elsa, Alain Chamfort, Claude Nougaro, Soprano, Demis Roussos, Cora Vaucaire, Hervé Vilard, Alain Bashung... Les airs cultes sont métamorphosés et les mélodies plus confidentielles scintillent dans un écrin vocal sur mesure.

Telles des magiciennes de l'amour, le charme opère au cœur de ce spectacle musical kaléidoscopique qui démultiplie la thématique de l'amour à l'infini.



SAMEDI 31 DÉCEMBRE À 19H / TARIF B

Mise en scène **Freddy Viau**

Avec **Angélique Fridblatt, Gabrielle Laurens et Marion Lepine**

Direction musicale **Raphaël Callandreau** / Chorégraphies **Eva Tesiorowski**

Costumes Black Baroque by **Marie-Caroline Béhue** / Perruques A&R **Atelier de Perruques**

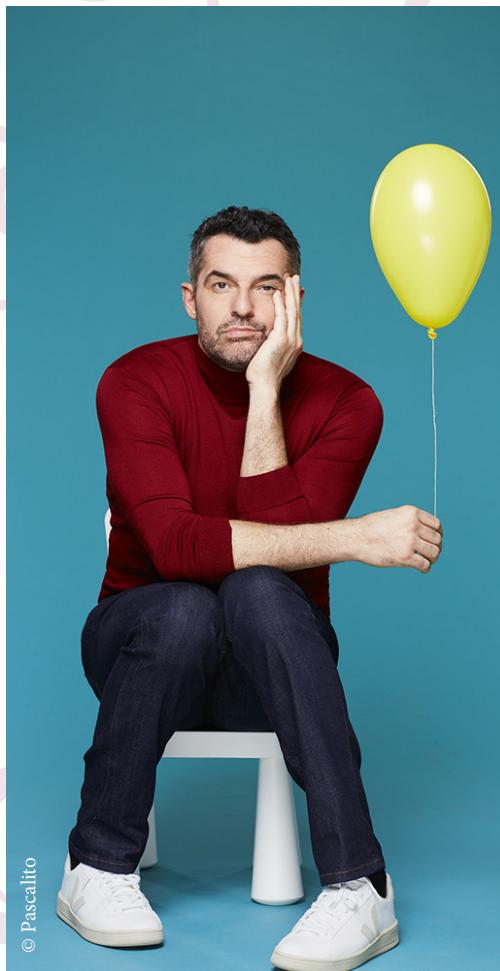
Lumières **James Groguelin et Eric Schoenzetter** / Son **Olivier Coquelin**

Angama Prod

Arnaud Ducret « That's life »

ONE-MAN
SHOW
DÈS 14 ANS

1H30



© Pascalito

Voilà cinq ans qu'Arnaud Ducret n'était pas remonté sur scène et c'était trop pour lui !

Après ces dernières années consacrées au cinéma et à la télévision, à son fils Oscar, à sa nouvelle épouse Claire, prof de pole dance... C'est avec une immense impatience qu'il revient se jeter dans les bras de son premier amour : le public !

Dans ce nouveau spectacle, il lève le rideau sur son intimité avec une tendre sincérité. Arnaud fait renaître sur scène tous les personnages de sa vie avec les mêmes ingrédients uniques et hilarants qui ont fait de lui ce showman incontournable !

Avec « That's life », il nous dévoile sa vie, notre vie... la vie !

VENDREDI 6 JANVIER À 20H30 / TARIF A

D'Arnaud Ducret et Tom Villa
Mise en scène **Arnaud Ducret**
Assistante mise en scène **Karen Dersé**
Production Little Bros. et Jifé



**HUMOUR
MUSICAL
DÈS 14 ANS**

1H15

Les Goguettes (en trio mais à quatre)

« Globalement d'accord »

© Jean-François Robert



Incroyable ! Les Goguettes ont réussi là où les Beatles, le petit Grégory et la popularité de François Hollande ont échoué : fêter leurs 10 ans !

Des premiers cafés-concerts parisiens en 2013 jusqu'aux Folies Bergère en 2023, que de chemin parcouru ! Des tournées dans toute la France à guichet fermé, deux spectacles à la Cigale et un autre à l'Olympia remplis en pleine crise sanitaire, un reportage historique dans le JT de Jean-Pierre Pernaut, un film documentaire sur France 3...

Mais quel est le secret derrière un tel succès et une telle longévité ?

Ces quatre zigotos bourrés d'humour savent écrire, chanter et jouer de la musique !

Bercés par l'espièglerie des humoristes de leurs tendres années, ils se plaisent à asticoter les sujets sensibles.

Retraites, écologie ou verbiage bureaucratique sont habillés de subtiles paroles et notes de piano ou de guitare.

DIMANCHE 15 JANVIER À 16H / TARIF B

Mise en scène **Yéshé Henneguelle**

Auteurs, chanteurs **Stan, Aurélien Merle et Valentin Vander**

Pianiste **Clémence Monnier** / Création lumière et scénographie **Anne Muller**

Création sonore **Benoît Laur** / Régisseur lumière **Vincent Lemaître**

Régisseur son **Christian Desille** / Construction du décor **Joachim Domenech**

Costumes **Louisa Gesset-Hernandez** / Administration **Lucas Perrin**

Pompes funèbres Bémot

COMÉDIE
DÈS 12 ANS

1H30



Une belle mort vaut mieux qu'une mauvaise vie ! Un petit bonheur de cynisme mordant qui donne envie de croquer la vie...

C'est dans une petite commune rurale française que les pompes funèbres Bémot officient depuis 1902. Madame Christine Bémot, quatrième génération, forte de cette lignée d'excellence funéraire, tente corps et âme de maintenir à flot l'entreprise familiale avec l'aide de son fidèle salarié Jean Creulice. Mais l'arrivée d'un stagiaire et les funérailles inattendues de la star de la chanson française vont profondément bouleverser le quotidien mortuaire de l'entreprise.

À travers cette comédie mordante au rythme effréné, les quatre personnages hauts en couleur nous plongent dans les coulisses des métiers du funéraire et nous confrontent avec humour et dérision à notre propre rapport à la mort !

DIMANCHE 22 JANVIER À 16H / TARIF C

Une pièce et mise en scène de **Sylvia Bruyant**

Sur une idée originale de **Sylvia Bruyant** et **Eva Dumont**

Avec **Brock**, **Sylvia Bruyant** ou **Lola Roskis-Gingembre**, **Eva Dumont** et **Delry Guyon**

Scénographie **Nicolas Lemaître** / Lumières et création sonore **Marc Cixous**

Création musicale **Stéphane Corbin** / Costumes **Sylvie Jeulin**

Production : Compagnie Cavalcade

CONCERT
DÈS 14 ANS

1H20

Ibrahim Maalouf « Quelques mélodies... »

**Ibrahim revient à ses origines et à l'essentiel :
une trompette, une guitare et 40 mélodies...**

Né à Beyrouth en 1980, Ibrahim Maalouf est aujourd'hui un des instrumentistes les plus populaires de la scène musicale française.

Son travail de métissage des genres, reconnu depuis plus de 10 ans, enchante un public toujours plus large tant sa musique est riche en diversité.

Spécialiste de l'improvisation, il est tout aussi actif sur la scène jazz française en son nom qu'au service d'autres artistes ou même du cinéma puisqu'il est l'auteur de nombreuses bandes originales.

Son douzième album « 40 Mélodies » fait référence à ses 40 bougies célébrées, il y a deux ans.

Pour la première fois en 15 ans, Ibrahim Maalouf propose un duo intimiste avec son ami et collaborateur de toujours, le guitariste belge François Delporte.

Ils y revisitent les plus belles mélodies d'Ibrahim que ce soit sur ses albums comme sur ses B.O, mais aussi quelques titres inédits.



MERCREDI 25 JANVIER À 20H30 / TARIF UNIQUE

Trompette **Ibrahim Maalouf**
Guitare **François Delporte**
Production Mister Ibé



L'embarras du choix

COMÉDIE
INTERACTIVE
DÈS 10 ANS

1H45



Molières 2022 :
nomination dans
la catégorie de la
meilleure comédie.

© Emilie Brouchon

C'est vous qui allez choisir la suite de l'histoire...

Max est un jeune homme de 35 ans, d'apparence heureux. Il est en couple avec Léonore et travaille dans une bijouterie. Tout va pour le mieux jusqu'à ce que son amour de jeunesse fasse irruption, et que son cousin fasse ressurgir ses anciens rêves de groupe de rock...

Ne serait-il pas finalement passé à côté de sa vie ? Il réalise qu'il se retrouve à un croisement de sa vie et qu'il va devoir prendre d'importantes décisions. Que faire ? À qui en parler ?

Inédit : il interroge le public pour l'aider à faire les choix cruciaux qui vont déterminer la suite de l'histoire. Un défi théâtral très réussi et très jubilatoire !

DIMANCHE 29 JANVIER À 16H / TARIF A

De **Sébastien Azzopardi** et **Sacha Danino** / Mise en scène **Sébastien Azzopardi**
Avec **Sébastien Azzopardi**, **Margaux Maillet** ou **Julie Desbrueres**, **Patrice Latronche** ou **Thierry Lanckriet**, **Charlotte Biziak**
ou **Amaya Carrete**, **Augustin de Monts** ou **Delphin Lacroix** / Assistant mise en scène **Guillaume Rubeaud**
Lumières **Philippe Lacombe** / Décor **Juliette Azzopardi** / Vidéo **Mathias Delfau**
Costumes **Pauline Zaoua Zurini** / Musique **Romain Trouillet**
Production **Francis Nani** et **Sébastien Azzopardi** / Tourneur : Théâtre du Palais-Royal

THÉÂTRE
EN FAMILLE
DÈS 8 ANS

1H10

© Lou Valérie Dubuis

Albert Einstein, un enfant à part

D'Albert Einstein, on connaît les prouesses en mathématiques et en physique.

Personne n'ignore sa fameuse formule mathématique $E=MC^2$ et tout le monde sait qu'il adorait tirer la langue !

Né en Allemagne le 14 mars 1879, Prix Nobel de physique en 1921, il est l'un des savants les plus importants de la planète.

Cependant, il reste un pan de sa vie que l'on n'aborde pas lorsque l'on parle de lui : ses premières années de garçon dyslexique qualifié « autiste »...

En fait, Albert était un surdoué mal compris par son entourage.

Ce spectacle parle de l'enfance du génie et revient sur les éléments qui ont façonné son caractère et sa vie. Il nous permet de mieux comprendre combien la différence est enrichissante et essentielle à la diversité des intelligences et à l'avenir de chacun, au futur commun.

L'histoire des premières années d'Einstein nous dit aussi à nous, adultes, que l'on peut se sortir de beaucoup de problèmes en observant les autres et en les écoutant.

Comme le dit Albert « Personne n'est nul, il suffit de croire en soi ! ».

VENDREDI 3 FÉVRIER À 20H30 / TARIF JEUNE PUBLIC

Adaptation du roman de **Brigitte Kernel** « Le monde d'Albert Einstein »

Avec **Brigitte Kernel, Sylvia Roux** et **Thomas Lempire** / Mise en scène **Victoire Berger-Perrin**

Avec **Sylvia Roux, Tadrina Hocking** et **Thomas Lempire**

Lumières **Stéphane Baquet** / Scénographie **Caroline Mexme** / Musique **Pierre-Antoine Durand** / Costumes **Judith Hüsich**

Production : Aviscène, Compagnie Juste là, et le Studio Hébertot

Berlin Berlin

COMÉDIE
DÈS 12 ANS

1H30



© Bernard Richebé



Molières 2022 :
meilleure comédie et
meilleur comédien
(Maxime d'Aboville).

Après « Thé à la menthe ou t'es citron ? » et « Silence, on tourne », découvrez la nouvelle comédie complètement folle de Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras !

À Berlin Est, Emma et Ludwig veulent s'enfuir pour passer à l'Ouest. Emma se fait alors engager comme aide-soignante chez Werner Hofmann pour s'occuper de sa vieille mère sénile. Elle n'est pas là par hasard car cet appartement possède un passage secret qui mène de l'autre côté du Mur.

La situation est déjà suffisamment compliquée mais si en plus Werner est un agent de la Stasi qui tombe fou amoureux d'Emma et que l'appartement est un nid d'espions, ça tourne au burlesque.

Un véritable feu d'artifice pétulant et joyeux servi par une troupe homogène de huit excellents comédiens !

DIMANCHE 5 FÉVRIER À 16H / TARIF A

De **Patrick Haudecœur** et **Gérald Sibleyras** / Mise en scène **José Paul** / Assistant mise en scène **Guillaume Rubeaud**
Avec **Anne Charrier**, **Maxime d'Aboville**, **Patrick Haudecœur**, **Loïc Legendre**, **Guilhem Pellegrin**, **Marie Lanchas**,

Claude Guyonnet, **Gino Lazzarini**

Décors **Édouard Laug** / Costumes **Juliette Chanaud**

Lumières **Laurent Béal** / Musique **Michel Winogradoff**

Production : Théâtre Fontaine – Pascal Legros et Cinéfrance Studios – David Gauquié et Julien Deris

STAND-UP
DÈS 14 ANS

1H30

Booder is back

Grâce à son humour toujours aiguisé et son autodérision, Booder nous livre son ressenti de la vie dans cette « société de beaux gosses ».

Figure charismatique de l'humour français, du cinéma à la télévision en passant par le théâtre, l'artiste est une véritable « Tête » d'affiche !

Après le succès de ses rôles au cinéma dans « Neuilly sa mère », « Beur sur la ville » et le carton de sa pièce théâtrale et collégiale, « La Grande Évasion » aux côtés de Wahid et Paul Seré, Booder revient à ses premières amours : le one-man show, pour notre plus grand plaisir...

Son expérience dans le domaine artistique, ses rencontres, son fils, son pays d'origine : tout y passe.



© DR



SAMEDI 11 FÉVRIER À 20H30 / TARIF A

Avec **Booder**

Mise en scène **Booder**

Régisseur **Tugdual Calvez**

Production Les Baubau Productions

Comme il vous plaira

THÉÂTRE
DÈS 10 ANS

1H50

On connaît les drames de Shakespeare, moins ses comédies et pourtant, en voici une qui révèle toute sa saveur !

Nous voilà entraînés au cœur d'une forêt, à la suite de Rosalinde travestie en garçon pour déjouer les dangers dus à sa condition de femme. Mais cette forêt s'avère magique et surpeuplée...

Dans une mise en scène moderne, ingénieuse, drôle, avec une juste dose de décalage hippie, cette pièce joyeuse est un véritable bain de jouvence !

Une troupe de neuf comédiens distille un entrain et un plaisir absolument réjouissants. Le tout pour un hymne à la nature, à la jeunesse et à l'amour qui se savoure comme un élixir !



4 Molières 2022 : meilleur spectacle de théâtre privé, meilleure mise en scène (Léna Brédan), meilleure comédienne (Barbara Schulz), meilleure comédienne dans un second rôle (Ariane Mourier). 1 nomination : meilleur comédien dans un second rôle (Jean-Paul Bordes).



© François Fonty

VENDREDI 17 FÉVRIER À 20H30 / TARIF A

De **William Shakespeare** / Adaptation **Pierre-Alain Leleu** / Mise en scène **Léna Brédan**

Avec **Barbara Schulz, Ariane Mourier, Lionel Erdogan, Jean-Paul Bordes, Pierre-Alain Leleu, Éric Bougnon, Léa Lopez, Adrien Urso, Adrien Dewitte**

Collaboratrice artistique **Axelle Masliah** / Scénographie **Juliette Azzopardi** assistée de **Jean-Benoît Thibaud**

Costumes Marion Rebmann / Sons et arrangements **Victor Belin** et **Raphaël Aucler** / Coach vocal **Dominique Martinelli**

Lumière Denis Koransky / Production : La Pépinière Théâtre, Atelier Théâtre Actuel, Acmé, Sésam'Prod et Marie Kleinmann

CONTE
MUSICAL
FAMILIAL
DÈS 5 ANS

1H05

Le petit petit Chaperon Rouge

Juliette rend visite à sa grand-mère pour les vacances d'été, sa grand-mère qui n'est autre que le « Petit Chaperon Rouge », celle qui a survécu au loup et dont l'histoire est mondialement connue !

Alors qu'elle en a l'interdiction, Juliette va se rendre dans la forêt interdite et y rencontrer Tom... un loup ! Mais à sa plus grande surprise, Tom ne ressemble en rien à ce qu'on a toujours raconté à l'adolescente ! Aurait-on menti à Juliette et aux autres humains à propos des loups ? Et surtout... pourquoi ?

C'est ce que vous découvrirez en venant suivre la grande aventure de Juliette et ses amis dans ce spectacle musical qui revisite avec fraîcheur et modernité le célèbre conte pour enfants, sur les plus grands tubes de toutes les générations : de Vianney à GIMS ou Kendji en passant par Céline Dion, France Gall et bien d'autres !



DIMANCHE 5 MARS À 16H
TARIF D

Direction musicale **Jérémy Chapron**
Avec **Marine Duhamel, Alexis Durand, Bastien Monnier**
et **Lola Rose**
Lumières **Thibault Morin**
Décors **Lucile Jorland**
Chargé de production **Laurent Carré**
Production du Balcon

Soupe Miso

CAFÉ-THÉÂTRE
DÈS 16 ANS

1H40

Dans une comédie grinçante, Laurent Baffie a eu l'idée de mettre en scène un spectacle qui recense les textes misogynes ayant laissé une trace dans l'Histoire.

Aidé par trois excellentes comédiennes, il passe en revue les états généraux de la misogynie à travers l'histoire, la littérature, la religion, et tout autre support qui ont permis à l'homme de rabaisser celle qu'il aurait dû chérir depuis la nuit des temps.

On commence par les Évangiles, puis des extraits des écritures saintes juives, puis le Coran et certaines phrases de Bouddha ; on poursuit avec les philosophes grecs (Aristote, Pythagore, Platon) ; les grands auteurs du siècle des Lumières ; avant de glisser avec les dramaturges, humoristes et hommes d'État contemporains.

Et même si la gent masculine en prend pour son grade, toute ressemblance avec des hommes présents dans la salle serait purement fortuite...



VENDREDI 10 MARS À 20H30 / TARIF D

Mise en scène **Laurent Baffie**
Avec **Tiffany Bonvoisin, Fabienne Louin et Lily Rubens**
Production : Laurent Baffie Productions et Recs



À l'auditorium
du Conservatoire

THÉÂTRE
DÈS 14 ANS

1H30

Times Square



© DR

Après le triomphe de « La Garçonnière », retour à New-York pour Guillaume de Tonquédec dans une pièce à la fois drôle et touchante, qui nous transporte dans les coulisses du théâtre.

Dans un vieil immeuble du quartier de Times Square, le comédien Matt Donovan noie ses blessures et son amertume dans le whisky. Dans l'ombre, son frère, discret et effacé, veille sur lui. Un jour, une jeune comédienne frappe à sa porte lui demandant de la coacher pour décrocher le rôle principal dans « Roméo et Juliette ».

Cette pièce nous plonge avec délice dans les secrets de fabrication du métier d'acteur, fussent-ils loufoques et désopilants. Une drôle et sensible mise en abyme sur le théâtre. Cocasse et tendre. À ne pas manquer !

France Info « Du grincheux désespéré au comédien éclairé... Génial Guillaume de Tonquédec. »

SAMEDI 18 MARS À 20H30 / TARIF A

De **Clément Koch** / Mise en scène **José Paul** assisté de **Guillaume Rubeaud**

Avec **Guillaume de Tonquédec**, **Camille Aguilar**, **Marc Fayet**, **Axel Auriant**

Décors **Édouard Laug** / Costumes **Ana Belen Palacios**

Lumières **Laurent Beal** assisté de **Didier Brun** / Musique et son **Romain Trouillet**

Vidéo **Stéphane Cottin** / Accessoires **Pauline Gallot**

Production : Les Grands Théâtres, Jérôme Foucher & Jara Prod, Christophe Koszaref

La chienne des Baskerville

COMÉDIE
POLICIÈRE
DÈS 12 ANS

1H30

Il était une fois, une légende effroyable qui continue d'épouvanter les âmes les plus naïves.

Il était une fois, la vengeance d'une bête terrifiante aux yeux rouges qui crachait du feu.

Il était une fois, 5 comédiens qui incarneront les 15 personnages du célèbre roman de Conan Doyle et aussi un chien monstrueux et l'horrible tueur de "Scream" et aussi peut-être d'autres personnages.

Il était une fois une comédie absurde, à l'humour anglais écrite par des Français.

Il était une fois la chienne des Baskerville !



VENDREDI 24 MARS À 20H30 / TARIF B

Mise en scène **Hugues Duquesne** et **Olivier Mag**
Adaptation **Miren Pradier** et **Gwen Aduh**
Production : Thalia Prod et Femmes à barbe production

**COMÉDIE
ROMANTIQUE
DÈS 11 ANS**

1H25

La délicatesse



Le roman de David Foenkinos adapté pour la première fois au théâtre et présenté ici comme une caresse, une notice presque invisible pour apprendre à vivre...

Au départ, une histoire d'amour « évidente » : Nathalie et François sont heureux, ils s'aiment. Ils ont la vie devant eux. Mais, un jour, François décède brutalement dans un accident.

S'en suit alors pour Nathalie une longue traversée du désert : son cœur devient une forteresse et sa vie une routine sans âme. Elle va devoir réapprendre à vivre, presque malgré elle.

Mais un jour, de manière totalement improbable, elle rencontre Markus : un homme simple, délicat et bien loin des canons de beauté.

Une nouvelle histoire commence, un amour qui ne cherche plus un idéal, et accepte la vie avec ses cicatrices... pour inventer le bonheur, avec délicatesse !

DIMANCHE 26 MARS À 16H / TARIF C

D'après « La délicatesse » de **David Foenkinos** aux Éditions Gallimard / Adaptation et mise en scène **Thierry Surace**

Avec **Jean Franco, Sélène Assaf, Jérôme Schoof**

Scénographie **Philippe Maurin** / Costumes **Chouchane Abello Tcherpachian**

Musique originale **Julien Gelas** / Diffusion Artistic Scenic

Production : Compagnie Miranda / Coproduction : Théâtre de la Cité de Nice

Les athlètes dans leur tête

THÉÂTRE
DÈS 14 ANS

1H10



© Romain Bricier

Qui sont les sportifs de haut niveau ? Des machines à courir ou des jeunes loups aux dents longues ?

Neufs nouvelles d'athlètes, toutes disciplines confondues, vous dépeignent avec réalisme et justesse le quotidien du sportif de haut niveau.

L'auteur met en avant la noblesse du sport et parle avec simplicité et sincérité de la dureté et de la solitude de l'effort.

Dans une époque où le monde du sport est hautement médiatisé, ces sportifs nous livrent leurs interrogations, leurs désirs et leurs obsessions...

Deux acteurs incarnent tour à tour en relais et en dialogue, l'athlète, l'entraîneur, le fan, ou le simple témoin.

À travers les couleurs, le mouvement et la chorégraphie sportive, ce spectacle révèle les corps, fait naître la poésie du mouvement et nous démontre à quel point le chemin qui mène à la réussite est difficile...

VENDREDI 31 MARS À 20H30 / TARIF D

De **Paul Fournel** / Mise en scène **Georges Roiron**
Avec **Jean-Baptiste Guinchard** et **Guillaume Tagnati**
Scénographie **Georges Roiron** / Costumes **Tiffen Deschamps**
Musique **Nicolas Teuscher** / Lumières **Julien Barrillet**
Compagnie du chemin ordinaire

À l'auditorium
du Conservatoire

ONE-WOMAN
SHOW MUSICAL

1H30

Christelle Chollet

« Reconditionnée »

Découvrez une Christelle Chollet comme vous ne l'avez jamais vue !

Dans la peau d'une love coach, d'une DJ, d'un taureau, d'une influenceuse, d'une prof, d'une prédatrice sexuelle, etc. Une ronde de personnages et de tubes revisités à la sauce Chollet.

Christelle Chollet ressort ses griffes, accompagnée de ses fidèles musiciens.



SAMEDI 1^{ER} AVRIL À 20H30

TARIF A

De Christelle Chollet et Rémy Caccia
Mise en scène Rémy Caccia
Production Cabucho Exploitation

Chers parents

COMÉDIE
FAMILIALE
DES 14 ANS

1H30

© Christophe Lebedinsky



Molières 2022 :
nomination de la
meilleure comédie.

Un huis-clos familial percutant aux répliques qui font mouche...

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents. Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence - ils ont quelque chose de très important à leur annoncer - les trois enfants bouleversés se précipitent craignant le pire.

Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale, faisant ardemment souhaiter aux trois rejetons ce qu'ils redoutaient le plus en arrivant quelques heures plus tôt !

« Chers Parents » est une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun dans la fratrie, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants.

La comédie surprise de la saison théâtrale parisienne 2022 !

SAMEDI 15 AVRIL À 20H30 / TARIF A

D'Emmanuel Patron et Armelle Patron

Mise en scène **Armelle Patron** et **Anne Dupagne**

Avec **Frédérique Tirmont, Bernard Alane, Élise Diamant, Rudy Milstein, Emmanuel Patron**

Décor **Edouard Laug** / Costumes **Nadia Chmielewsky** / Lumières **Laurent Béal**

Musique **Michel Amsellem** / Illustration **Sasha Floch Poliakoff**

Production : Richard Caillat – Arts Live Entertainment

THÉÂTRE JEUNE
PUBLIC
DÈS 8 ANS

1H

J'ai trop d'amis

L'univers impitoyable des préados décrypté avec beaucoup d'humour !

Être ou ne pas être « populaire », telle est la grande question au cœur de ce véritable manuel de survie pour tout élève entrant au collège !

Dans le précédent volet « J'ai trop peur », notre pré-adolescent s'angoissait à l'idée d'entrer en 6^e. Cette fois, ça y est, c'est le grand saut et ce n'est pas de tout repos ! Le voilà dans la pire classe : la 6^e D, sans ses copains...

Et c'est là que les vrais ennuis commencent : les problèmes de popularité, les amis et surtout les ennemis, l'élection des délégués, les filles et surtout une en particulier...

David Lescot qui signe le texte et la mise en scène, reprend l'histoire là où il l'avait laissée pour nous proposer une pièce irrésistible, drôle, tendre et juste, sur ce qui se joue à la sortie de l'enfance.

Jubilatoire !



Molières 2022
du meilleur spectacle
jeune public.

À l'auditorium
du Conservatoire

VENDREDI 21 AVRIL À 20H30
TARIF JEUNE PUBLIC

Texte et mise en scène **David Lescot**

Avec **Suzanne Aubert, Charlotte Corman, Théodora Marcadé, Élise Marie, Caroline Menon-Bertheux, Camille Roy, Lyn Thibault, Marion Verstraeten,**

Lia Khizioua Ibanez, Sarah Brannens (en alternance)

Scénographie **François Gauthier-Lafaye** / Lumières **Guillaume Rolland**

Assistants à la mise en scène **Faustine Noguès**

Administration **Véronique Felenbok** / Diffusion **Carol Ghionda**

Production **Marion Arteil et Morgane Janoir** / Presse **Olivier Saksik**
et **Manon Rouquet**

Les Sea Girls

« Anthologie ou presque ! »

**HUMOUR
MUSICAL
DÈS 10 ANS**

1H15

© Cosimo Tassone



À la fois chanteuses, danseuses, actrices et surtout clowns, ces demoiselles ont tout pour plaire !

Les Sea Girls, ce sont trois jeunes femmes qui agitent la chansonnette ; des meneuses de revue qui s'aiment et se chamaillent, chantent en cœur et en solo, aux allures sexy et aux répliques assassines. Parées de plumes, paillettes et strass, elles chantent le sordide avec légèreté et l'absurde avec certitude.

Dans ce nouveau spectacle, leurs pépites enchantées sont livrées en papillotes, chaque numéro se découvre comme une friandise : saveurs acidulées pour bien rigoler, un peu poivrées qui feront tousser et plus sucrées qui réchaufferont les cœurs.

Un concentré du meilleur de leur répertoire avec un zeste d'ironie et beaucoup de joie de vivre !

Tout un programme !

SAMEDI 13 MAI À 20H30 / TARIF C

De **Judith Rémy, Prunella Rivière, Delphine Simon**

Guitare **Dani Bouillard** / Percussions **Vincent Martin**

Mise en scène **Brigitte Buc** / Collaboration artistique **Sofia Hisborn**

Composition et orchestration **Fred Pallem** / Direction vocale **Lucrèce Sassella**

Chorégraphie **Yan Raballand** / Costumes **Les Sea Girls** / Maquillages **Vichika Yorn**

Son **Joël Boisshot** / Lumière **Michel Gueldry** / Production : Les Sea Girls - Céline Ferré



NOUVEAU !

À partir du mardi 6 septembre 2022, 10 h,
achetez vos billets de spectacle :

- à la borne numérique à l'entrée du théâtre (ouverte 7 j/7, 24 h/24)
- ou en ligne sur www.ermont.fr
- à partir de 14h : à votre nouvelle billetterie L'Escale (8 rue Saint-Flaive Prolongée) en face du théâtre

Horaires d'ouverture de votre billetterie L'Escale

01 71 68 73 54

Mardi : 14h-19h

Mercredi : 9h-13h / 14h-20h

Jeudi : 14h-19h

Vendredi : 14h-18h

Samedi : 9h-13h

Durant les vacances scolaires :

Mercredi : 9h-13h

Samedi : 9h-13h

> Par correspondance

Au moins 15 jours avant la date de la représentation. Renvoyez le bulletin dûment rempli et joignez votre règlement par chèque à l'ordre de R.R.P.C. Ermont. Billet(s) à récupérer avant le jour du spectacle ou en joignant une enveloppe timbrée à vos nom et adresse. > Dans la limite des places disponibles.

> Modes de paiement acceptés

CB, chèque, chèque culture et chèque vacances, espèces.

Vous avez également la possibilité de réserver tous les spectacles de la saison sur les sites fnac.com, carrefour.fr et francebillet.com, dans les billetteries Fnac - Carrefour - Géant - Système U et au 08 96 69 36 22 (0,34 € TTC/min)

Avertissement : ces sites appliquent des frais de réservation et votre contremarque sera échangée contre un billet le jour du spectacle à la billetterie.

MODE D'EMPLOI pour remplir la fiche de réservation (détachable à la fin de cette plaquette) >>>

- Cochez vos spectacles dans la grille et calculez le montant de vos spectacles à l'unité en fonction de vos choix.
Pour la carte d'adhésion Tribu, notez le nombre de places souhaitées.

ATTENTION !

- Votre réservation n'est enregistrée que si elle est accompagnée du règlement.
- Les places ne sont pas cessibles et ne donnent lieu à aucun remboursement.
- Toute place non occupée 5 minutes avant la représentation n'est plus garantie.

Dans le respect des mesures sanitaires obligatoires et selon la réglementation du moment, chaque groupe, couple ou personne prenant des billets, se verra attribuer des places par le théâtre.

LA CARTE D'ADHÉSION « TRIBU » À 21 €

Elle permet de réserver les spectacles sur l'ensemble de la saison et de bénéficier du tarif réduit sur toutes les représentations sauf le tarif Unique.
(Un titulaire seul ou accompagné de 1 à 3 personnes.)

Fiche de réservations

Spectacles	Date	Heure	Tarif
Coupable	2 oct.	16h	UNIQUE
Guy Carlier	7 oct.	20h30	B
Grou !	12 oct.	15h30	JEUNE PUBLIC
Drôle de genre	14 oct.	20h30	UNIQUE
Fabien Olicard - "Archétypes"	22 oct.	20h30	A
Lorsque Françoise paraît	10 nov.	20h30	B
Les Italiens de l'Opéra	20 nov.	16h	UNIQUE
La course des géants	25 nov.	20h30	B
Little Rock Story	9 déc.	20h30	JEUNE PUBLIC
Barber Shop Quartet "Opus"	11 déc.	16h	B
J'ai trop peur	16 déc.	20h30	JEUNE PUBLIC
Les Divalala - "C'est Lalamour !"	31 déc.	19h	B
Arnaud Ducret - "That's life"	6 janv.	20h30	A
Les Goguettes, en trio mais à quatre - "Globalement d'accord"	15 janv.	16h	B
Pompes funèbres Bémot	22 janv.	16h	C
Ibrahim Maalouf - "Quelques mélodies..."	25 janv.	20h30	UNIQUE
L'embarras du choix	29 janv.	16h	A
Albert Einstein, un enfant à part	3 fév.	20h30	JEUNE PUBLIC
Berlin Berlin	5 fév.	16h	A
Booder is back	11 fév.	20h30	A
Comme il vous plaira	17 fév.	20h30	A
Le petit petit Chaperon Rouge	5 mars	16h	D
Soupe Miso	10 mars	20h30	D
Times Square	18 mars	20h30	A
La chienne des Baskerville	24 mars	20h30	B
La délicatesse	26 mars	16h	C
Les athlètes dans leur tête	31 mars	20h30	D
Christelle Chollet - "Reconditionnée"	1 ^{er} avril	20h30	A
Chers parents	15 avril	20h30	A
J'ai trop d'amis	21 avril	20h30	JEUNE PUBLIC
Les Sea Girls - "Anthologie ou presque !"	13 mai	20h30	C

* Merci de joindre une copie de votre justificatif pour le tarif réduit

Sous-total :

Montant à régler :

		CARTE D'ADHÉSION « TRIBU » À 21€		SPECTACLES À L'UNITÉ			
		Nb de places en tarif réduit	sous-total	Nb de places en tarif plein	sous-total	Nb de places en tarif réduit*	sous-total
	 x 38 €	= x 38 €	= x 38 €	=
	 x 21€	= x 25 €	= x 21 €	=
	 x 7,50 €	= x 9,50 €	= x 7,50 €	=
	 x 38 €	= x 38 €	= x 38 €	=
	 x 27 €	= x 30 €	= x 27 €	=
	 x 21 €	= x 25 €	= x 21 €	=
	 x 38 €	= x 38 €	= x 38 €	=
	 x 21 €	= x 25 €	= x 21 €	=
	 x 7,50 €	= x 9,50 €	= x 7,50 €	=
	 x 21 €	= x 25 €	= x 21 €	=
	 x 7,50 €	= x 9,50 €	= x 7,50 €	=
	 x 21 €	= x 25 €	= x 21 €	=
	 x 27 €	= x 30 €	= x 27 €	=
	 x 21 €	= x 25 €	= x 21 €	=
	 x 14 €	= x 18 €	= x 14 €	=
	 x 38 €	= x 38 €	= x 38 €	=
	 x 27 €	= x 30 €	= x 27 €	=
	 x 7,50 €	= x 9,50 €	= x 7,50 €	=
	 x 27 €	= x 30 €	= x 27 €	=
	 x 27 €	= x 30 €	= x 27 €	=
	 x 27 €	= x 30 €	= x 27 €	=
	 x 11 €	= x 14 €	= x 11 €	=
	 x 11 €	= x 14 €	= x 11 €	=
	 x 27 €	= x 30 €	= x 27 €	=
	 x 21 €	= x 25 €	= x 21 €	=
	 x 14 €	= x 18 €	= x 14 €	=
	 x 11 €	= x 14 €	= x 11 €	=
	 x 27 €	= x 30 €	= x 27 €	=
	 x 27 €	= x 30 €	= x 27 €	=
	 x 7,50 €	= x 9,50 €	= x 7,50 €	=
	 x 14 €	= x 18 €	= x 14 €	=
		carte à 21 € +		=		=	

= €

Bulletin de réservation (un bulletin par personne)

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Votre courriel et celui des personnes vous accompagnant :

Souhaitez-vous recevoir les programmes mensuels par mail ?

oui non

Emplacement réservé aux fauteuils roulants

oui non

Gratuité pour l'accompagnant sur présentation
de la carte d'invalidité avec mention « tierce personne »
ou « besoin d'accompagnement »

oui non

■ Merci de joindre une copie de vos justificatifs pour le tarif réduit et la gratuité.

■ **Renvoyez-nous ce bulletin rempli accompagné de** : 1 photo d'identité (seulement pour la carte TRIBU); votre règlement à l'ordre de R.R.P.C. Ermont ; une enveloppe timbrée à vos nom et adresse pour le retour de vos billets et de votre carte.

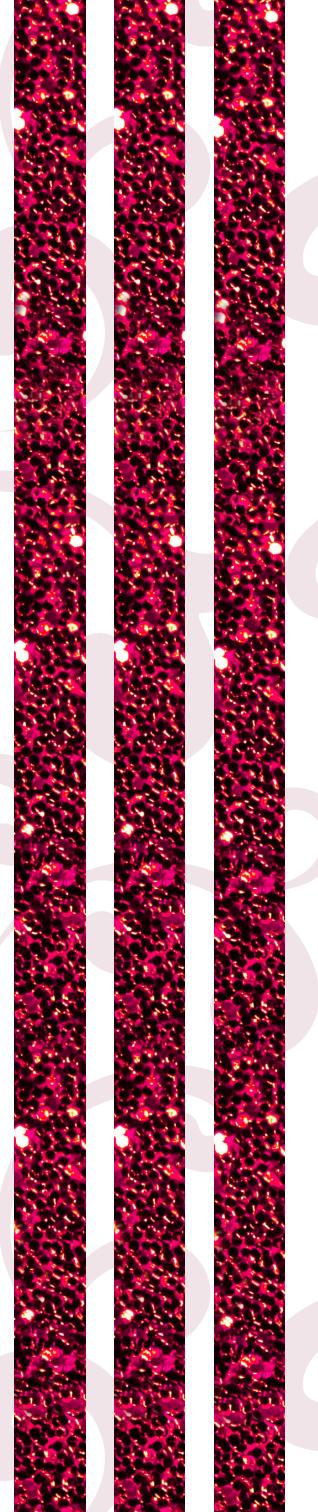
Par courrier à : Billetterie l'Escale au 8 rue Saint-Flaive Prolongée 95120 - Ermont

Grille des tarifs

Catégories	Places individuelles	
	Plein	Réduit*
A	30 €	27 €
B	25 €	21 €
C	18 €	14 €
D	14 €	11 €
JEUNE PUBLIC	9,50 €	7,50 €
UNIQUE	38 €	

*LE TARIF RÉDUIT EST RÉSERVÉ :

- aux moins de 18 ans sur présentation d'une pièce d'identité
 - aux étudiants sur présentation de la carte d'étudiant - de 25 ans
- aux demandeurs d'emploi sur présentation de toute pièce délivrée par le Pôle emploi datant de moins de 2 mois
- aux personnes en situation de handicap, bénéficiaires du revenu de solidarité active ou du minimum vieillesse
- aux adhérents de la carte Tribu





THÉÂTRE PIERRE-FRESNAY

3 RUE SAINT-FLAIVE PROLONGÉE - 95120 ERMONT

BILLETTERIE L'ESCALE > 8 RUE SAINT-FLAIVE PROLONGÉE - 01 71 68 73 54

BILLETTERIE@VILLE-ERMONT.FR

WWW.ERMONT.FR

Programme édité par la Direction de la Communication
et des Archives de la ville d'Ermont.

100 rue Louis-Savoie - BP 40083 95123. Ermont Cedex

Impression : RAS

Tirage : 16 000 exemplaires