

Lire, feuilleter, se rencontrer...



des lieux où il fait bon... vivre

"Le paradis, à n'en pas douter, n'est qu'une immense bibliothèque." nous disait Gaston Bachelard. Jolie comparaison pour ce lieu synonyme de découvertes... Si l'on constate la forte fréquentation de la bibliothèque-musithèque municipale André Malraux et de son annexe "Les Passerelles", les Ermontois semblent être assez d'accord avec cette réflexion.

Les bibliothèques d'Ermont détiennent une place de choix au sein des bibliothèques des villes du Val d'Oise ; elles réjouissent plus de 6800 adhérents et vous prêtent environ 4800 documents chaque semaine.



Les bibliothèques ? Lieux par excellence de la lecture ? Oui, mais pas seulement. Lieux ouverts à tous, à des horaires larges, les bibliothèques sont de plus en plus investies d'une nouvelle fonction, différente de celle liée à la diffusion culturelle et au loisir. On y vient pour se rencontrer, être aidé, se détendre, parfois pour ne pas être seul... et ce, à tout âge

(cf. interview page 15). Contrairement à ce que l'on pourrait croire, on ne vient pas uniquement à la bibliothèque pour emprunter des ouvrages mais aussi pour passer un moment : 42 % des personnes qui viennent à la bibliothèque d'Ermont consultent sur place, lisent la presse dans les fauteuils ou travaillent dans la salle de consultation sans emprunter d'ouvrages. Lieux au service de tous, les Ermontois se sont largement appropriés ces deux espaces au 9 rue de la République et au mail Auguste Rodin.

été fixés très bas par choix de la municipalité. La bibliothèque "Les Passerelles", plus petite, est davantage un lieu convivial, point de repère du quartier. Les enfants et adultes s'y retrouvent ; la proximité y ajoute une touche d'ambiance familiale.

Ces lieux de passage deviennent espaces de co-existence de différentes générations et publics. Les étudiants croisent les poussettes et les personnes à la retraite ; chacun arrivant avec ses demandes : conseils de lecture, accompagnement scolaire, guides touristiques, méthodes d'apprentissage des langues, lecture des journaux... L'équipe des bibliothécaires assure l'accueil, fournit des conseils adaptés à chacun et aide à l'utilisation du catalogue informatique.

Paradis pour les enfants

Les enfants sont de grands gourmands de livres : les 0-13 ans représentent 1/3 des inscrits. Des nombreuses activités leur sont

A VOTRE DISPOSITION...

- ▶ 86 109 livres
- ▶ 10 554 disques
- ▶ 200 CD-Roms
- ▶ 927 cassettes audios
- ▶ 506 partitions
- ▶ 142 abonnements

14 personnes vous accueillent

Au cœur de la ville

Plusieurs raisons à ce succès : la bibliothèque-musithèque A. Malraux jouit d'une formidable situation géographique, près de deux gares et du centre-ville ; le fonds de documents, conséquent et constamment renouvelé (6000 nouveautés par an), répond aux attentes des lecteurs : l'équipe y est accueillante, disponible et compétente et les tarifs ont

destinées. A partir de 18 mois, les enfants viennent découvrir leurs premiers albums en compagnie de leur assistante maternelle. Le personnel de la bibliothèque se déplace aussi en halte garderie. Lorsqu'ils grandissent, les enfants des classes élémentaires sont, eux aussi, reçus en bibliothèque (132 séances en 2002). Le mercredi, place aux histoires ! Chaque mercredi matin, les conteurs investissent les lieux et plantent leur décor.



Pour tous les goûts

Tables et chaises, dans la salle de consultation, permettent aux adolescents ou étudiants souhaitant réviser de le faire au calme et entourés des ouvrages nécessaires à leurs recherches. Si vous hésitez dans vos choix de lecture, l'équipe de la bibliothèque vous concocte des bibliographies centrées sur un thème, selon l'actualité (les relations entre les générations, le roman historique, les Pays-Bas...). Pour ceux qui ont déjà une idée de ce qu'ils veulent lire sans avoir la référence exacte, trois ordinateurs de recherche permettent de trouver la place de l'ouvrage.



Un stylo pour vos récits...

Des ateliers d'écriture sont ouverts à tous. Venez narrer vos propres récits, vos histoires personnelles à partir de propositions d'écriture originales ou utiliser des photos insolites d'Ermont comme "déclencheur" de votre imagination. Ces ateliers ont lieu à la bibliothèque-musithèque A. Malraux et sont gratuits. Fautes d'orthographe et balbutiements d'écriture bienvenus !

1^{ère} session : samedis 14 juin de 14h à 17h, 21 juin de 10h à 13h et 28 juin de 14h à 17h.

2^{ème} session : mardi 1^{er} juillet, jeudi 3 et vendredi 4 de 14h à 17h.

Devenir adhérent

Pour vous inscrire, il vous suffit de fournir une pièce d'identité, un justificatif de domicile, une autorisation parentale (pour les mineurs) et de vous acquitter de la somme de 8 € (12 € pour les non-Ermontois). Votre carte vous permet d'emprunter indifféremment dans les deux bibliothèques.

Le catalogue de la bibliothèque est accessible par minitel :

01 34 44 19 92 tous les jours de 8h à 23h. Consultez aussi le site de la ville pour tout savoir sur les animations (ouvertes aux non-adhérents) : www.ville-ermont.fr.



Vous pourrez ainsi : apprendre une langue étrangère, partir à la découverte du théâtre anglais, des contes africains, vous initier à la comptabilité ou à la photographie, suivre les aventures de Blake et Mortimer, écouter le dernier CD de Peter Gabriel, emprunter un guide touristique pour votre voyage au Portugal ou une partition de Vivaldi... Les usagers apprécient aussi les cassettes audios qui permettent d'écouter un roman tout en repassant ou dans les embouteillages. Quant aux CD-Roms (éducatifs, culturels, linguistiques...), le succès a été immédiat dès leur introduction à la bibliothèque en janvier dernier.

Animations et projets

L'équipe de la bibliothèque (14 personnes) tient à ce que ce lieu soit aussi un lieu d'animations. Festival du conte, expositions, rencontres théâtrales, conférences... les idées ne manquent pas ! Mais attention, la littérature (Georges Simenon, Victor Hugo, le polar européen, la poésie contemporaine...) n'est pas la seule vedette à la bibliothèque, les animations sont tournées vers des thèmes variés. Le 14 décembre dernier, des animateurs spécialisés dans les nouvelles technologies ont initié des



Ermontois à la pratique d'internet lors d'une journée multimédia. Le 15 mars, les comédiens de la compagnie Fond de scène ont fait partager des lectures sur le thème des rencontres. Le 26 avril, c'était au tour de la musique, et plus particulièrement de la guitare espagnole, de prendre place à la bibliothèque. D'autres moments forts sont organisés dans l'année : Lire en fête en octobre, le Festival du conte en décembre ou Le printemps des poètes en mars... Depuis avril, des ateliers d'écriture, dans le cadre du thème de l'année 2003, sont organisés (cf. encadré ci-contre). En octobre, la bibliothèque accueillera une exposition sur la Bible, dans le cadre de l'année mondiale consacrée au "Livres des livres".

Bibliothèque-Musithèque municipale André Malraux

9 rue de la République
01 34 44 19 99

Bibliothèque municipale "Les Passerelles"

Mail auguste Rodin
01 34 14 97 32



Lorédana Escuer, directrice des bibliothèques

Magazine Municipal : Les bibliothèques sont avant tout des lieux culturels mais leur fonction n'est pas seulement de participer à la diffusion de la culture. Quel autre rôle remplissent les bibliothèques d'Ermont ?

Lorédana Escuer : Autant qu'un lieu culturel, nous sommes un "espace de vie". Les gens peuvent entrer librement pour consulter une revue, feuilleter un livre, lire la presse... au gré de leur humeur ou de leurs besoins.

Nous accueillons bien sûr le public "classique" des bibliothèques mais aussi des gens isolés qui viennent chercher une chaleur, être au milieu d'autres personnes et se sentir ainsi moins en "marge" de la société.

De plus, c'est un lieu qui ne crée pas de frustration par rapport à la consommation. Des publics très différents coexistent donc au sein de la même structure que ce soit en terme de milieux socio-culturels, d'âges ou de quartiers. On voit, par exemple, que la bibliothèque, bien que située en centre-ville, rayonne sur l'ensemble des quartiers de la ville. La bibliothèque n'est pas un lieu réservé à un certain type de personnes, au contraire ! Les adolescents viennent travailler dans la salle de consultation, notamment le mercredi après-midi et pendant les vacances d'hiver et de printemps. Certains jeunes ont des difficultés à travailler chez eux à cause du bruit ou d'un espace insuffisant et sont ravis

d'avoir à leur disposition un espace équipé en dictionnaires et encyclopédies. C'est un lieu de vie par excellence où tout le monde se côtoie.

M.M. : Face à ces publics différents, il vous faut pouvoir répondre à tout type de demande.

L. E. : Le cahier des suggestions est, à ce titre, très révélateur. Très utilisé, les demandes concernent aussi bien des ouvrages extrêmement pointus que grand public ; les jeunes sont très demandeurs de CD, les lecteurs s'impliquent énormément. Nous avons aussi beaucoup travaillé sur l'accueil. En franchissant la porte, les personnes se retrouvent face à une banque d'accueil. C'est important quand on arrive dans un lieu de 1600 m² qu'on ne connaît pas, de pouvoir demander immédiatement des renseignements. Dans cette optique, nous faisons faire une "visite guidée" des lieux à chaque nouvel usager.

Quant aux demandes quotidiennes, elles sont, en effet, extrêmement variées et touchent souvent au social. Nous avons beaucoup de demandes concernant la santé, la psychologie, les relations familiales, mais aussi les formations professionnelles, les matières scolaires...

Nous sommes aussi un lieu d'informations et pas seulement de lecture. On se rend rapidement compte que les compétences des bibliothécaires ne doivent pas concerner uniquement le domaine littéraire ; nous avons besoin de compétences relationnelles afin de répondre aux demandes très diverses, parfois personnelles, et proposer à chacun l'ouvrage qui lui convient. De plus, nous sommes de réels médiateurs, présents pour que la cohabitation des publics ait lieu dans les meilleures conditions possibles afin qu'un public n'en exclut pas un autre. Pour cela, l'équipe veille à ce que le calme soit respecté.

Nous voyons aussi évoluer les comportements. Par exemple, les guides de tourisme ou les "livres d'ambiance" concernant les pays sortent maintenant toute l'année. Avec les 35h, les gens voyagent beaucoup plus ; on peut le mesurer.

Nous sommes un véritable "baromètre" de la société.



"Gamin, j'adorais venir dans les bibliothèques modernes. J'aime l'ambiance feutrée. C'est rassurant comme une chambre de gosse. Sentir la présence des livres me réconforte. Je suis flemmard ; je n'ai même pas besoin de les ouvrir, le simple fait d'être là me donne le sentiment d'être plus intelligent. Je feuilleter, je me balade. J'ai l'impression d'avoir le monde à portée de main. Je regarde les gens lire. Ils sont absorbés, ils ne me voient pas, j'en profite. Je peux me concentrer sur les visages, les mains. Je me sens bien."

Christophe Blain, illustrateur.