



Démos,

Deux ans de musique et de partage

ACTUS

Point sur les travaux du groupe scolaire Victor-Hugo

➤ page 12

À VOTRE SERVICE

Les mains vertes de la ville

➤ page 18

PORTRAIT

Jean-Noël Pichon, un retraité toujours actif !

➤ page 28

Vous allez adorer rentrer chez vous !

MÉNAGE ET REPASSAGE À DOMICILE

shiva

À Sannois × 4, place Salvador Allende
01 39 61 46 95 × shiva.fr

ICI LONGUES - SUD OISE - 85 Avenue d'Orléans 91120 Sannois
Sudo photo - © Ben Lugo / Eye4Photo

ARMONY cuisine

C.D.C agencement

**CUISINE
DRESSING
COMPOSABLE**

32 BIS, RUE DE STALINGRAD
95120 ERMONT
01 34 14 45 92
CDC.AGENCEMENT@ORANGE.FR

**PRIX D'OUVERTURE - 15%
PROLONGATION JUSQU'AU 28/02/18**

L'atelier d'Optique & d'Audition

5, ESPLANADE NELSON MANDELA, 95120 ERMONT
09 70 95 61 90 – SARLSAVAL@OUTLOOK.FR
FERMÉ LE LUNDI - MARDI, JEUDI, VENDREDI 9H30-19H30
MERCREDI 10H-20H - SAMEDI 9H30-19H

ELECTRICITÉ GÉNÉRALE
SINOQUET Daniel

**ENTREPRISE QUALIFIÉE
QUALIFELEC - RGE**

Alarme - Interphone
Force & Lumière
Chauffage électrique
CAMPA - NEOMITIS
Pilote DELTA DORE

2017 PARTENAIRE SOLUTIONS HABITAT D'EDF

7, rue de la Somme - 95120 Ermont
01 34 15 44 24 / sinoquet.daniel@wanadoo.fr

MAINTENANT VOUS SAVEZ OÙ ME TROUVER !

Votre agence **stéphane plaza** est ouverte à Sannois

Découvrez
nos nouvelles méthodes, un mandat exclusif unique et nos solutions digitales innovantes :

- Estimation gratuite ¹
- Home staging digital ²
- Recherche de biens par affinité

Et surtout un réel accompagnement et une totale transparence sur vos futurs projets de vie !

**Nous sommes ouverts du lundi au samedi
de 9h30 à 12h30 et de 14h à 19h**

Stéphane Plaza Immobilier
Agence de Sannois
77 boulevard Charles de Gaulle 95110 Sannois
09 72 64 38 12
www.stephaneplaza.com

stephaneplazaimmobilier.com

Agence Immobilière - Plus en savoir de votre agence
de plus en savoir sur les conditions de vente sans aucun engagement pour accéder à
nos services, rendez-vous personnel ou en ligne au 09 72 64 38 12. Si vous y consentez, un
mandat de mandat de vente sera établi. Pour en savoir plus sur nos services, rendez-vous
personnel, contactez-nous par téléphone au 09 72 64 38 12 ou par mail à stephane.plaza@wanadoo.fr.
1. Estimation gratuite : Le CDC vous propose un mandat exclusif unique et nos solutions digitales innovantes.
2. Home staging digital : Le CDC vous propose un mandat exclusif unique et nos solutions digitales innovantes.
3. Recherche de biens par affinité : Le CDC vous propose un mandat exclusif unique et nos solutions digitales innovantes.
4. Accompagnement : Le CDC vous propose un mandat exclusif unique et nos solutions digitales innovantes.
5. Transparence : Le CDC vous propose un mandat exclusif unique et nos solutions digitales innovantes.

stéphaneplaza

■ Éditorial	p. 3
■ Retour en images	p. 4
■ En bref	p. 7
■ Actus	p. 10
■ DOSSIER	
Demos, deux ans de musique et de partage	p. 13



■ Vie locale	p. 17
■ À votre service	p. 18
■ Culture	
Au cinéma	p. 19
Spectacles	p. 20
Conférences	p. 22
Actus	p. 23
■ Agenda	p. 24
■ Vie pratique	p. 25
■ Tribunes du conseil municipal	p. 26
■ Portrait	
Jean-Noël Pichon, un retraité toujours actif!	p. 28

L'exemple DEMOS

En février 2016, la ville d'Ermont, à mon initiative, a fédéré cinq communes (Bessancourt, Franconville, Ermont, Saint-Leu-la-Forêt et Taverny) pour les faire participer à une initiative de la Philharmonie de Paris destinée à créer des orchestres symphoniques d'enfants issus des quartiers défavorisés. Ce projet DEMOS, (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale), prend la forme d'une éducation musicale collective d'enfants sélectionnés par les Centres sociaux de quartier. Cet apprentissage dure trois ans, concerne la musique classique et groupe les enfants par ensembles de seize qui pratiquent soit les instruments à cordes, soit les instruments à vent, soit les cuivres pour un total de 105.

Ermont a donc constitué deux groupes de seize enfants qui travaillent tous les instruments à cordes, (violon, alto, violoncelle, contrebasse), sous la houlette de professeurs de la Philharmonie de Paris. Répétant chaque semaine dans les Centres sociaux par groupe, mais aussi en formation d'orchestre dans une des communes ou à la Philharmonie, avant de se produire à la Philharmonie en fin de saison devant les familles.

En deux ans, les enfants ont fait des progrès considérables et surtout ont persévéré. Les familles se sont totalement impliquées et ont accompagné les enfants, y compris en assistant à leurs répétitions et leurs concerts. Pour beaucoup, cet apprentissage a été une découverte de la musique classique et d'une discipline individuelle et collective librement consentie. À tout point de vue, ce projet est donc un succès.

Dès à présent, il faut se projeter sur l'avenir. À Ermont, les enfants, au terme des trois années d'apprentissage, seront intégrés au conservatoire de musique de la commune avec un soutien financier aux familles. Cette intégration a d'ailleurs déjà commencé avec des prestations communes des jeunes DEMOS et de l'orchestre du conservatoire. Par ailleurs, j'ai sollicité la Philharmonie de Paris pour repartir trois ans avec un nouvel orchestre. La Philharmonie, très impressionnée par la qualité et l'enthousiasme de nos jeunes musiciens et par l'engagement de leurs familles, a donné son accord de principe.

DEMOS continuera donc à vivre dans notre commune et dans les communes qui s'associeront à elle durant les prochaines années pour le plus grand bien de la musique et de nos quartiers. Les jeunes de l'orchestre DEMOS actuel continueront à pratiquer la musique au sein du conservatoire municipal, permettant ainsi d'ouvrir celui-ci à tous les milieux.

DEMOS est la démonstration que la culture est le meilleur moyen de rassembler et de faire progresser toute une communauté.



Hugues PORTELLI,
votre Maire

Magazine de la ville d'Ermont édité par la Direction de la Communication, de l'Information, de la Documentation et des Archives de la ville d'Ermont – Mairie, 100 rue Louis-Savoie, BP 40083, 95123 Ermont Cedex – 01 30 72 38 38 – mairie@ville-ermont.fr – ermont.fr – Directeur de la publication : Hugues Portelli – Rédactrice en chef : Sophie Gaultier – Comité de rédaction : Nathalie Morelle, Iram Nazir, Xavier-Alexandre Reliant – Photographies : Mairie d'Ermont – Illustrations p. 24 : Marion Cocotier – Réalisation de la maquette : scoop communication – 585 rue de la Juine, 45160 Olivet – 02 38 63 90 00 – Mise en page de la maquette : RDVA – 20 rue Saint-Jacques – 95160 Montmorency – 01 34 12 99 00 – Régie publicitaire : Cithéa Communication – 01 53 92 09 00 – Impression : RAS – 95400 Villiers-le-Bel – 01 39 33 01 01 – Tirage : 16 000 exemplaires – Publication mensuelle – Distribution : Champar – Dépôt légal : février 2018 – ISSN : 0296-015X.

Le calendrier des collectes 2018 est distribué avec ce magazine dans les boîtes aux lettres.



IMPRIM'VERT®

Magazine imprimé avec des encres végétales sur papier issu de la gestion durable des forêts. Le magazine est imprimé sur du papier 60% recyclé.

Si vous ne recevez pas normalement le magazine municipal, contactez la société Champar au n° vert suivant 0 800 07 12 50.

Retour en images



JOURNÉE DE LA MOTRICITÉ POUR TOUS

23 NOVEMBRE

Cet événement, organisé par l'IME Le Clos Fleuri, le Centre communal d'action sociale et le service Festivités de la mairie d'Ermont, réunit chaque année une centaine d'enfants handicapés et polyhandicapés venant d'établissements spécialisés d'Île-de-France autour d'activités physiques adaptées (mini-tennis, boxe, parcours-fauteuil...).



UNE NAISSANCE, UNE PLANTATION

26 NOVEMBRE

L'opération « Une naissance, une plantation », organisée par la Communauté d'agglomération Val Parisis, a rencontré un vif succès. Vingt-quatre familles ermontoises ont, symboliquement, planté un arbre, représentant la naissance de leur enfant en 2016.



L'AQUA CHALLENGE

20 DÉCEMBRE

Cette année, 150 enfants, venus des accueils de loisirs de la Communauté d'agglomération Val Parisis, ont participé à une après-midi d'activités aquatiques sur le thème de Noël, au centre aquatique d'Herblay.



RÉVEILLON SOLIDAIRE

24 DÉCEMBRE

55 convives et 11 bénévoles ont fêté Noël grâce au réveillon organisé par l'équipe Saint-Vincent, en partenariat avec les Petits frères des pauvres.



ACCÈS SPORTS

DU 26 AU 29 DÉCEMBRE

Les jeunes Ermontois de 11 à 17 ans ont eu l'occasion de pratiquer des sports d'équipe gratuitement, encadrés par un animateur du service des sports pendant les vacances de Noël.



**DÉPOSEZ
VOS PHOTOS SUR
ERMONT.FR**

© Wassim Boutanos



TOURNAGE À ERMONT

7 JANVIER

Dix jeunes du club de basket d'Ermont ont participé au tournage du film *Dunk* sur le basket féminin et l'esprit de groupe.



VŒUX AUX PERSONNES ÂGÉES

16 JANVIER

Monsieur le Maire a présenté ses vœux aux résidents des maisons de retraite Jeanne d'Arc et les Primevères.



THÉ DANSANT

18 JANVIER

Les seniors de la ville ont fêté la nouvelle année autour du spectacle « Paris Légendes », de ADM Spectacles, lors du thé dansant offert par le CCAS.

LES CENTRES-SOCIO-CULTURELS ONT FÊTÉ LES ROIS

20 JANVIER

C'est autour d'un karaoké pour le Centre socio-culturel des Chênes et d'un repas partagé et de jeux en famille pour François-Rude, que les centres socio-culturels ont partagé la galette avec leurs habitants.





12^E CONCOURS DE CRÊCHES

15 JANVIER

Monsieur le Maire a récompensé les plus belles crèches de Noël, exposées au mois de décembre en l'église Saint-Flaive.

Résultats de la catégorie individuelle

- 1^{er} prix : Mélia M'Bra Lekanza (1)
- 2^e prix : Jeanne Lardeux (2)
- 3^e prix : Clément Daudin (3)

Résultats de la catégorie collective

- 1^{er} prix : Groupe Ravel 2006 de la Paroisse d'Ermont/Mme Gras (4)
- 2^e prix : Groupe de catéchisme de CM2 de Mme Limon Marec (5)
- 3^e prix : Groupe de catéchisme de CM2 de Mme Denoux (6)



Pour les jeunes

Chantiers jeunes

Le service Jeunesse met en place, à l'attention des jeunes de 16 à 19 ans, les Chantiers jeunes. Ce dispositif permet aux jeunes de bénéficier de l'expérience d'un premier job, en immersion au sein des services municipaux de la ville pendant deux semaines, en avril, juin ou juillet 2018. Pour candidater, il faut déposer son CV et sa lettre de motivation à l'Espace Jeunesse, **au plus tard le 4 mars**.

Baby-sitting

Les jeunes de 16 à 25 ans peuvent retirer leur dossier **jusqu'au 7 février** pour participer au stage de baby-sitting, organisé **du 19 au 23 février** dans les locaux de l'Espace Jeunesse. L'objectif est de les former à la garde d'enfants et au secourisme.

L'Espace Jeunesse ouvre aussi le samedi



Un samedi après-midi sur deux de 14 h à 17 h, l'Espace Jeunesse ouvre ses portes aux adolescents pour se retrouver entre eux, discuter, travailler en groupe ou pratiquer un loisir sportif ou culturel.

Prochaines dates: les samedis 10 février, 10 et 24 mars.

➤ Espace Jeunesse – 37 bis rue Maurice-Berteaux
95120 Ermont – 01 34 44 10 30 – jeunesse@ville-ermont.fr

DU CÔTÉ DES ASSOCIATIONS

Bourse aux vêtements

© Fotolia



La bourse aux vêtements se tiendra au Théâtre Pierre-Fresnay mardi 6 mars de 16 h à 20 h et mercredi 7 mars de 10 h à 17 h non-stop.

Le retrait des étiquettes aura lieu à la Maison des associations, 2 rue Hoche, samedi 10 février de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 19 h.

➤ 01 39 59 00 65

Permanence Ami services

L'association Ami Services vous propose de vous aider pour vos petits travaux (jardinage, bricolage, courses). Les prochaines permanences auront lieu au CCAS (mairie bâtiment B), les jeudis 15 février et 15 mars de 9 h à 12 h.

➤ CCAS - Mairie Bâtiment B – 100 rue Louis-Savoie
01 30 72 38 50 – ccas@ville-ermont.fr

Conseil municipal

Le conseil municipal aura lieu **mercredi 7 février**, à 20 h 45, en salle Jacques Berthod (mairie bâtiment B). Le conseil municipal est ouvert au public.

Inscriptions scolaires

Si votre enfant est né en 2015, pensez à l'inscrire pour sa rentrée en école maternelle. La Direction de l'Action Éducative vous accueille en mairie bâtiment A, **jusqu'au vendredi 16 février**, avec les documents suivants (originaux):

- livret de famille ou acte de naissance de moins de 3 mois;
- justificatif de domicile de moins de 3 mois;
- pièce d'identité du responsable légal, dont la présence est indispensable;
- copie du jugement en cas de séparation.

La Direction de l'Action Éducative sera exceptionnellement ouverte (uniquement pour les inscriptions):

- samedi 3 février, de 9 h à 11 h 45
- mardis 6 et 13 février, jusqu'à 18 h 30.

➤ Direction de l'Action Éducative – Mairie bâtiment A
100 rue Louis-Savoie – 01 30 72 38 32



© Fotolia

Monoxyde de carbone: attention danger!



Il est inodore, indolore et très dangereux... Le monoxyde de carbone fait chaque année des milliers de victimes. Alors restez sur vos gardes.

➤ Le monoxyde de carbone, c'est quoi ?

Gaz inodore et invisible, le monoxyde de carbone provient d'une mauvaise combustion et est directement lié au mauvais fonctionnement des moyens de chauffage.

➤ Comment s'en protéger ?

Pour éviter tout risque, il est nécessaire de faire vérifier tous les ans vos appareils de chauffe (cuisinière, chauffe-eau ou chaudière) par un professionnel. Il ne faut pas non plus utiliser pour se chauffer des appareils prévus pour l'extérieur (braseros...). Attention aussi aux chauffages d'appoint, qui ne doivent pas rester allumés quand vous dormez. Et enfin, aérez, pour empêcher le gaz de s'accumuler et permettre à l'air de circuler.

➤ Quels sont les symptômes ?

- maux de tête,
- nausées,
- malaises,
- vomissements.

Si un de ces symptômes se manifeste, appelez les urgences (15 ou 112 sur téléphone portable).

DU NOUVEAU DANS LE QUARTIER ERMONT-EAUBONNE

Nouveaux horaires à la MSAP

Afin de s'adapter à la fréquentation, la Maison de services au Public de la gare d'Ermont-Eaubonne change ses horaires au 1^{er} février :

- Du mardi au vendredi de 9 h à 12 h 45 et de 14 h à 18 h 30
- Le samedi de 9 h 30 à 12 h 30

Garez vos vélos en toute sécurité



7 jours sur 7, de 6 h à 22 h 30, vous pouvez bénéficier, sur abonnement (7 euros le semestre ou 10 euros l'année), d'une place de parking pour votre vélo dans le garage sécurisé situé sur l'esplanade Nelson Mandela, à proximité de la gare d'Ermont-Eaubonne.

Pour obtenir votre badge d'accès, rendez-vous à la Maison de services au public à l'intérieur de la gare avec :

- une photocopie de votre carte d'identité (la photocopie du responsable légal pour les mineurs),
- un RIB,
- une caution de 20 euros,
- le règlement de l'abonnement (en espèces ou en chèque à l'ordre du Trésor public),
- le formulaire d'abonnement rempli (à retirer sur place ou à télécharger sur ermont.fr).

Empruntez et déposez des livres

Une boîte à livres a été installée sur la grille du garage à vélo, permettant de faire circuler les livres et les magazines plutôt que de les jeter. Vous pouvez y déposer toutes sortes de livres en bon état (romans, bandes dessinées, revues...), pour enfants ou adultes, et bien sûr, prendre gratuitement ceux qui vous plaisent comme bon vous semble.

L'idée est née du Conseil de quartier Ermont-Eaubonne, avec l'aide d'un entrepreneur local résidant dans le quartier et la participation des habitants dans la construction de trois boîtes à livres lors du forum contributif de février 2017 (installation prochaine). Une deuxième boîte à livres est également accessible dans le parking d'Ermont-Eaubonne au 1, rue Raoul-Dautry, proposée par Effia et le Fonds Decitre.

- conseilsdequartier@ville-ermont.fr



Abonnez-vous à notre newsletter

Pour vous permettre de connaître les actualités principales de la ville avant la parution du magazine municipal, abonnez-vous à notre newsletter.

- Pour vous inscrire, envoyez-nous un mail à communication@ville-ermont.fr, appelez-nous au 01 30 72 38 27 ou inscrivez-vous en ligne sur ermont.fr.

Et aussi... Notre chaîne youtube



Savez-vous que la ville d'Ermont possède sa propre chaîne Youtube ? Vous y trouverez des vidéos sur les activités des services de la ville, ainsi que dans les établissements scolaires.

- Pour vous abonner, rendez-vous sur Youtube, ou cliquez sur le lien direct sur le site de la ville www.ermont.fr.

À noter

Les Services des impôts des particuliers (SIP) d'Ermont Est et d'Ermont Ouest ont fusionné en janvier 2018. Le nouveau service prend la dénomination suivante: "SIP d'Ermont".

Pour obtenir en ligne les réponses aux questions les plus courantes et accéder directement à vos documents fiscaux sur l'espace Particuliers, vous pouvez consulter le site impots.gouv.fr. Vous pouvez également contacter le centre de contact au 0811 700 724 (service facturé 6 centimes d'euros par minute, à ajouter au prix de l'appel).

Recensement

Pour rappel, le recensement de la population a lieu **jusqu'au 24 février**. Les agents recenseurs sont munis d'une carte officielle, réservez-leur un bon accueil.

Pour les seniors

Venez vous amuser autour du cirque et améliorer votre motricité (prévention des chutes), votre imagination, votre coordination et mémorisation tous les mardis de 14 h 30 à 16 h à la Maison des associations (salle au RDC).

➤ Tarif : 60 € / personne à l'année.

Inscriptions en cours au CCAS. Places limitées.



Venez passer un bon moment autour de la cuisine et participer à un atelier pour concocter de bons petits plats tout simples le jeudi de 14 h à 16 h 30 à l'Espace seniors Anatole-France. Inscriptions en cours au CCAS pour la 2^e session qui se déroulera du 8 au 29 mars.

➤ Tarif : 10 € / personne par session.

Les nouveautés de l'agglô

© Cyril Baudet/Val Parisis



Il est désormais possible de réserver un document en ligne et de venir le chercher dans la médiathèque de votre choix (service de navette) sur <http://mediatheques.valparisis.fr/>

La Communauté d'agglomération Val Parisis équipe son territoire de bornes de recharge pour véhicules électriques et hybrides rechargeables.

82 équipements accessibles au public vont être ainsi progressivement déployés jusqu'à juin 2018 sur les 15 communes. L'objectif : encourager la mobilité électrique des habitants. Une borne est actuellement en service dans la ville, rue Maurice-Berteaux. Six autres seront ajoutées d'ici fin juin 2018.

Chaque dispositif sera équipé de deux points de charge, lente près des gares et accélérée en centre-ville, permettant à deux véhicules de se recharger en même temps. Compatibles avec le plus grand nombre de formats, ils seront accessibles à tous grâce à un badge à commander en ligne sur www.freshmile.com/valparisis. La charge est gratuite jusqu'au 2 septembre 2018 inclus.



Appel à projets

Pour la 8^e année consécutive, ICF Habitat la Sablière lance un appel à projet à destination des associations, amicales et collectifs d'habitants œuvrant directement pour l'amélioration du cadre de vie de ses résidences. L'objectif est d'apporter un soutien financier et méthodologique à des projets novateurs contribuant au développement des liens de solidarité, favorisant la culture, l'accès aux savoirs ou encore permettant l'expression et la participation des habitants. Vous avez un projet pour animer votre résidence ?

Cette année, des projets autour du sport ou réalisés en binôme par des collaborateurs de la Sablière et des locataires recevront le « coup de cœur du jury ». Déposez votre dossier avant le 1^{er} mars.

➤ Pour déposer le dossier, contactez l'équipe de développement social urbain d'ICF la Sablière au 01 56 77 29 97, ou par mail developpement-social@icfhabitat.fr. Ou parlez-en à votre gardien.

Des élèves et des Ermontois récompensés

Lors de la cérémonie des vœux, Monsieur le Maire a souhaité rappeler dans son discours l'importance de préserver ce qui constitue notre bien commun, d'être attentifs aux changements qui impactent notre quotidien, et d'être optimistes sur l'avenir de notre commune. Après le discours de Madame Péresse, Présidente de la Région Île-de-France, Monsieur le Maire a récompensé cinq Ermontois qui se sont distingués cette année et huit jeunes qui ont reçu la bourse du mérite. Deux temps forts ont ponctué la cérémonie: les prestations de la chanteuse lyrique Carole Moneuse, accompagnée au piano par Jacob Okopny, et du Conservatoire à rayonnement communal Jacques-Juteau.



Les médaillés de la ville

Parce qu'ils font l'honneur de la ville, par leur engagement associatif, leurs performances sportives ou leur investissement, Monsieur le Maire récompense chaque année des Ermontois. Cette année, ils sont cinq à obtenir une médaille.



CAROLE MONEUSE

Chanteuse lyrique



Musicienne dès son plus jeune âge, Carole se tourne vers le chant à l'âge de 14 ans. Elle intègre alors le Conservatoire Jacques-Juteau d'Ermont puis le

Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise pour en faire son métier. Elle s'expatrie ensuite au Conservatoire Royal de Bruxelles. En tant que soliste ou choriste, elle participe à de nombreux projets et chante divers rôles. Elle a assuré de nombreuses interventions solistes au sein de la chorale Vocalys, dirigée par sa sœur et administrée par ses parents.

MARIA DOS SANTOS

Bénévole



Madame Dos Santos habite la commune depuis 1972. Elle a, pendant de nombreuses années, donné de son temps en tant que bénévole pour plusieurs associations (la banque alimentaire, l'équipe Saint-Vincent-de-Paul et l'association Familles de France).



ALAIN SUCHEL ET BERNARD COHEN

Médecins

C'est pour les récompenser de plus de 40 années passées dans le même cabinet médical, au service de la santé des habitants, que Monsieur le Maire a souhaité leur remettre une médaille.

ANTOINE TUR

Sportif



Ce grand sportif de 15 ans a testé de nombreux sports avant de trouver le sien: le baseball. En équipe ou en solo, il s'est distingué dans le club de baseball les Expos d'Ermont via de nombreux titres et récompenses à son poste de lanceur.

Des élèves méritants

Chaque année, Monsieur le Maire récompense des élèves méritants. Les élèves sont choisis par les chefs d'établissements des collèges et lycées de la ville selon différents critères: les résultats scolaires, mais pas seulement: l'attitude, l'implication, les progrès réalisés tout au long de l'année, entrent aussi en ligne de compte. Lors de la cérémonie des vœux de Monsieur le Maire, les élèves sont appelés un par un, et se voient remettre une récompense sous forme d'un bon d'achat et de cadeaux. Cette année, huit élèves ont donc ainsi été récompensés samedi 13 janvier.



actif, il a participé au club théâtre du lycée, et s'est investi dans la vie de son lycée. Il poursuit aujourd'hui ses études à Sciences Po Paris et Paris IV Sorbonne.



ÉLISE FONTAINE
Lycée Van Gogh

Reçue au baccalauréat S avec l'excellente moyenne de 19,30, Élise a su allier à son remarquable parcours une pratique artistique exigeante. Elle a intégré une classe préparatoire originale au lycée Henri IV: (formation pluridisciplinaire).



FINDA DEMBELE
Collège Saint-Exupéry

Finda a obtenu les félicitations à tous les trimestres depuis la 6^e, et a empoché son brevet en 2017 (mention très bien). Cette grande sportive vient également de valider son diplôme d'arbitre de volley. Elle continue ses études en seconde générale au lycée Van Gogh.



NATHAN GONZALEZ
Collège Saint-Exupéry

Elève en classe de 3^e en Section des Enseignements Généraux et Professionnels Adaptés (SEGPA) durant l'année scolaire 2016-2017, Nathan a obtenu son Certificat de formation générale (CFG), ainsi que le Diplôme national du brevet en série professionnelle. Actuellement en 1^{re} année de CAP Maintenance de bâtiments de collectivités au Lycée Le Corbusier de Cormeilles, il souhaiterait travailler dans l'informatique.

Les médaillés du mérite



JONATHAN COULAUD
Lycée Gustave-Eiffel

Ce passionné de trains depuis toujours a intégré une filière professionnelle par choix. Il a obtenu les félicitations à tous les trimestres. Il souhaite, bien évidemment, réaliser son rêve en devenant conducteur de train, si possible à grande vitesse.



KASTHURI KUGATHAN
Lycée Gustave-Eiffel

Arrivée en France en 2012, Kasthuri a obtenu son baccalauréat professionnel Gestion et Administration avec la mention très bien (17,18 et mention euro). Actuellement en BTS Assistant de Gestion PME-PMI en alternance dans un lycée parisien, elle souhaiterait continuer en Licence, puis en master Comptabilité et Ressources humaines.



LEELA MAZEAU
Collège Jules-Ferry

Cette excellente élève a reçu les félicitations du conseil de classe à chaque trimestre tout au long de sa scolarité. Elle vient d'intégrer un grand lycée parisien.



MAHAMADOU N'DIAYE
Lycée Ferdinand-Buisson

Ce grand fan de football a toujours obtenu les compliments et les encouragements, et a fait preuve d'une excellente assiduité. L'année prochaine, il souhaite intégrer un BTS Commerce.



LUCAS BLANC
Lycée Van Gogh

Lucas Blanc a obtenu son bac S, mention très bien, avec 18,15 de moyenne. Élève très

Groupe scolaire Victor-Hugo: un chantier à suivre

Après la réalisation du bassin de rétention d'eau sous la cour de l'école maternelle Victor-Hugo, les travaux se poursuivent dans le Groupe scolaire avec la construction d'un nouveau restaurant scolaire et d'un accueil de loisirs.

UN NOUVEAU RESTAURANT SCOLAIRE DÈS SEPTEMBRE 2018

La construction a débuté en juillet 2017. Plusieurs étapes ont pris fin en décembre: la réalisation du gros œuvre du bâtiment, de l'étanchéité et la pose d'une centrale de renouvellement d'air. Le restaurant, dont l'ouverture est prévue à la rentrée de septembre 2018, comprendra une salle pour les maternelles et une autre pour les élémentaires, un office de cuisine et une salle pour le personnel encadrant.

Depuis la rentrée 2017, les élèves d'élémentaire profitent d'un nouveau préau en bois et ceux de maternelle d'une cour de récréation refaite à neuf. Vingt-deux arbres ont été plantés dans les cours en décembre 2017.

Le montant total des opérations s'élève à 4 437 500 € TTC.



Travaux de l'accueil de loisirs

Les travaux débiteront au printemps 2018. Après la démolition des cuisines actuelles et la réalisation de l'extension et d'une entrée indépendante, la structure ouvrira en avril 2019.

Afin de rendre cette période de travaux la plus agréable pour tous, un protocole sera mis en place et les périodes de vacances seront privilégiées pour les travaux les plus gênants.

ADJOINT AU MAIRE
CHARGÉ DE L'ÉQUIPEMENT
M. Benoît Blanchard



• DIRECTION DES SERVICES
• TECHNIQUES

• 100 rue Louis-Savoie
• Mairie bâtiment B – 95120 Ermont
• 01 30 72 31 90 – ermont.fr



Démos, deux ans de musique et de partage

Découvertes, apprentissages, échanges... deux années viennent de s'écouler pour Démos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) durant lesquelles 32 petits Ermontois ont eu la chance de recevoir des cours de pratique musicale et instrumentale en orchestre. Deux ans plus tard, où en sont-ils, ont-ils évolué, aiment-ils toujours autant la musique? Retour sur le parcours musical de ces graines de musiciens pas comme les autres.

En 2017, Démos représente :

- 55 séances de cours collectifs,
- 4 tuttis (répétitions en orchestre symphonique avec chef d'orchestre),
- 3 stages (à l'abbaye de Royaumont, à la Philharmonie de Paris, et à l'école de musique de Franconville),
- 3 concerts (un concert au Théâtre Pierre-Fresnay d'Ermont en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Communal Jacques-Juteau, dans le cadre des fêtes de jumelage; une représentation aux Grandes écuries de Versailles avec l'orchestre Démos des Yvelines; et le concert final à la Philharmonie de Paris).

CE PROJET BÉNÉFICIE D'UN FINANCEMENT AU TITRE DE LA POLITIQUE DE LA VILLE DEPUIS SON ORIGINE (5 000 € CHAQUE ANNÉE),

et pour l'année 2017 d'un financement de la Caisse d'allocations familiales du Val-d'Oise (5000 €).

Le projet



Février 2016: premier stage à la Philharmonie de Paris en présence de Monsieur le Maire.

Depuis février 2016 et à l'initiative de M. Hugues Portelli, trente-deux écoliers ermontois participent gratuitement à Démos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale), un projet à dimension nationale de la Philharmonie de Paris qui associe durant trois ans cinq villes du Val-d'Oise (Ermont, Franconville, Taverny, Saint-Leu-la-Forêt et Bessancourt) pour ainsi créer un orchestre symphonique d'une centaine d'enfants.

Chaque semaine, les enfants divisés en deux groupes (16 enfants au Centre socio-culturel des Chênes et 16 enfants au Centre socio-

culturel François-Rude) suivent un apprentissage des instruments à cordes: violon, alto, violoncelle, contrebasse (les cordes sont à l'honneur à Ermont!). Il s'agit de cours collectifs, avec un binôme de musiciens professionnels et de deux référents de terrain des centres socio-culturels de la ville en partenariat avec le Conservatoire Jacques-Juteau. L'objectif principal étant d'enrichir le parcours éducatif des enfants et de les initier à la pratique musicale en favorisant ainsi leur ouverture d'esprit, la capacité de concentration et l'estime de soi.

DÉCOUVERTES

Février 2016: l'initiation à la musique commence par des cours de danse, de chant et de percussions corporelles avant de poursuivre avec des cours de pratique instrumentale.



APPRENTISSAGES

19 avril 2016: stage à Franconville, tous les groupes du Val-d'Oise sont présents.



MOMENTS FORTS

26 juin 2016: premier concert à la Philharmonie de Paris.

16 juin 2017: concert aux Écuries royales de Versailles.



SURPRISES

14 et 15 avril 2016: Monsieur le Maire remet les instruments aux enfants lors d'une cérémonie en présence des parents (les instruments sont prêtés aux enfants durant toute la durée du projet).



PARTAGES

7 mars 2017: tous les groupes du Val-d'Oise se retrouvent pour un Tutti afin de répéter ensemble.



● Ils font Démonos

Démonos, c'est avant tout une aventure humaine hors du commun qu'enfants et adultes partagent avec passion et enthousiasme. Élèves, professeurs, agents de la ville et intervenants travaillent ensemble, main dans la main, et pour chacun d'entre eux, Démonos a un sens particulier...

Marie Bonnin

Professeure de contrebasse

« Démonos est une chance merveilleuse pour les enfants et une ouverture incroyable sur la musique. Se confronter à un instrument sans aucune expérience leur permet d'être encore plus attentifs. Chaque enfant est unique et lorsque je vois leur évolution, je ne peux qu'être satisfaite. On remarque un changement incroyable notamment dans le comportement, des enfants hyperactifs deviennent plus concentrés alors que des enfants plutôt introvertis s'ouvrent davantage. Par ailleurs, avec Démonos, j'ai découvert une nouvelle forme de pédagogie, plus active et dynamique, je fais chanter et bouger les élèves. Jouer du Lully ou du Beethoven avec eux, c'est que du bonheur! »



Marwane

Élève de CM2 au violoncelle/
Groupe de François-Rude

« Au départ, j'étais un peu stressé à l'idée de jouer un instrument mais au final j'aime jouer avec mes copains, surtout lorsqu'il y a des représentations. Le concert le plus marquant a été celui de la Philharmonie avec son énorme public! Aujourd'hui, je suis surpris du niveau que j'ai atteint, au début, je ne pensais pas pouvoir lire les partitions et jouer juste. Après la fin de Démonos, j'aimerais continuer à faire de la musique en tant que passion car ça me détend. »



Pierre Charles

Professeur de violoncelle

« C'est une très belle opportunité pour les enfants de découvrir et de s'initier à la musique classique. L'apprentissage collectif développe en eux une réelle capacité d'écoute, de concentration et de jeux en groupe. Au fur et à mesure du temps, les enfants sont de plus en plus épanouis. Bien sûr, il y a eu différentes phases mais aujourd'hui, ils ont l'impression d'être de vrais musiciens, d'autant plus qu'ils arrivent désormais à lire des partitions. J'attends d'eux qu'ils deviennent autonomes sans oublier le plaisir de faire de la musique ensemble. »



Tabara

Élève de CM1 à la contrebasse
/ Groupe des Chênes

« Pour moi, Démonos est un beau projet, le fait d'apprendre la musique classique m'intéresse depuis toujours et ça me fait du bien. Au départ, le plus difficile était de placer correctement mes doigts sur l'instrument mais aujourd'hui, cela va beaucoup mieux et je prends plus de plaisir à jouer surtout aux concerts. Le concert à la Philharmonie a été un de mes moments favoris, c'était grand et beaucoup de personnes nous regardaient. Quand tu montes sur scène, tu as super peur mais le plaisir prend très vite le dessus! »



Corinna Niemeyer

Chef d'orchestre et directrice
artistique de Démonos

« Démonos, c'est un projet qui me plaît beaucoup et qui me fascine. Il y a beaucoup d'échanges et sur plusieurs niveaux: entre les enfants, les différents intervenants et moi-même. Ce qui me plaît c'est que Démonos rassemble des personnes venant de différents horizons et qui apportent chacune leur point de vue. Les enfants ont beaucoup d'énergie et d'enthousiasme et parfois, ils me font part de leurs idées, j'essaie alors de m'adapter à eux et de leur laisser la liberté de créer. »

Au-delà de la musique

Bien que Démos s'attache à faire découvrir et à initier les enfants à la pratique instrumentale, il s'agit avant tout de favoriser une pédagogie active basée sur un lien social très fort. Parents, enfants et intervenants collaborent ensemble afin de mener à bien ce projet. Michaël Labussière et Vincent Mouillot, référents terrain Démos, sont au cœur du dispositif et en lien direct avec les familles.

Quel est votre rôle au sein du dispositif?

Vincent : On a un rôle très charnière dans le projet, on fait principalement le lien avec les familles et les enfants mais aussi avec les musiciens, l'idée est de faciliter les échanges. On accompagne les enfants dans les ateliers tout en apprenant avec eux car on joue avec eux ! C'est un rôle d'apprenant et d'encadrant.

Michaël : On accompagne également les enfants lors des événements tout en gérant la logistique. Il y a aussi beaucoup de relationnel, nous informons les parents, les rassurons si besoin.

Que représente Démos pour vous ?

Vincent : C'est un projet génial car il s'inscrit dans la durée, on a vraiment pu voir évoluer les enfants, les voir grandir. Pas seulement musicalement mais socialement et sur plusieurs aspects notamment la confiance en soi. C'est une véritable aventure et le fait qu'une grande structure comme la Philharmonie de Paris pilote le projet nous offre un certain privilège !

Michaël : Pour nous c'est l'outil pédagogique le plus complet qu'on ait pu avoir en termes de communication avec les familles, d'échanges, de socialisation, d'interaction. Pour les enfants, c'est une formidable opportunité de découverte culturelle.

Avez-vous été confrontés à des difficultés ?

Vincent : Pour les enfants, il faut se rendre compte que la pratique d'un instrument nécessite énormément d'efforts, humainement, intellectuellement et même physiquement. Parfois, ils peuvent être frustrés par le résultat et il peut y avoir des phénomènes de découragement. Nous sommes là pour relancer la dynamique.

Michaël : Au départ, il fallait vraiment échanger avec les parents qui se demandaient quand leurs enfants allaient faire leurs devoirs. Au-delà de ça, il était même difficile pour eux de percevoir ce que ce projet allait apporter à leur éducation. Dans ces cas-là, il faut les rassurer. La difficulté est donc humaine car cela demande une certaine assiduité.

Vincent : Mais finalement, les difficultés sont positives...

Michaël : ... car les solutions amenées sont positives ! On voit les parents s'organiser ensemble, il y a une grande solidarité entre eux.

Vincent : Oui et comme ça, enfants et adultes tissent des liens particuliers. C'est une vraie dynamique de troupe !

Enfin, si vous deviez faire un bilan de ces deux dernières années...

Vincent : Le bilan est plus que positif ! Au niveau du comportement, on remarque des évolutions réelles qui se voient physiquement. Les enfants se sentent bien dans leur peau et ont beaucoup plus confiance en eux. Ils acceptent plus aisément de faire des erreurs et acquièrent beaucoup de savoir-faire et de savoir-être qui leur seront très utiles dans l'avenir.

Michaël : De plus, il y a un progrès sur l'écoute, concernant les consignes qui sont données mais aussi au niveau de la concentration, ils sont vraiment impliqués et ont envie de bien faire.

Vincent : Le rapport à l'autre a également évolué, au départ nous appréhendions les comparaisons, les moqueries... car les enfants sont tous différents, ils ont des capacités d'écoute différentes, mais finalement, c'est la solidarité qui émerge. Les enfants s'entraident et s'encouragent, c'est assez magique !



Et après...

Vincent : Il est évident que l'après Démos est très important.

Michaël : Démos est une passerelle incroyable pour les enfants qui souhaiteraient poursuivre la musique en intégrant le conservatoire.

En effet, à la fin du projet, les enfants pourront intégrer, sans aucune obligation, un cursus musical au Conservatoire pour pouvoir continuer à faire de la musique à un niveau adapté à leur expérience.

Prochaines grandes dates

- Tutti // samedi 19 mai // Philharmonie de Paris
- Répétition générale // en juin // Philharmonie de Paris
- Concert final // week-end du 23-24 juin // Philharmonie de Paris

ADJOINTE AU MAIRE
CHARGÉE DE LA CULTURE
Mme Joëlle Dupuy



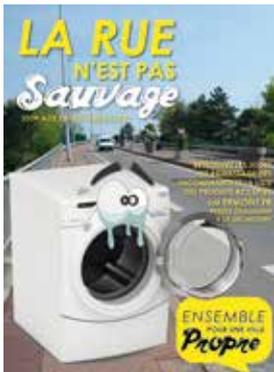
SERVICE CULTUREL
3 rue Saint-Flaive Prolongée
01 34 44 03 80 – ermont.fr/culture

ADJOINTE AU MAIRE
CHARGÉE DE LA JEUNESSE,
DES SPORTS ET DES
CENTRES SOCIO-CULTURELS
Madame Florence Mary



CENTRES SOCIO-CULTURELS
DES CHÊNES ET FRANCOIS-RUDE
01 34 14 32 65 / 01 34 44 24 60

La ville en campagne contre les incivilités



La ville consacre un budget important au nettoyage des espaces publics et **des équipes d'agents municipaux s'emploient à garder notre commune propre.**

140 tonnes de déchets sont ramassés dans les corbeilles chaque année.

245 tonnes d'encombrants, déposés hors des périodes de ramassage, sont collectées annuellement tandis que 13 tonnes de gravats sont abandonnées sur les trottoirs au lieu d'être remis en déchetterie.

Conformément à l'article R633-6 du code pénal, **ces infractions sont punies de l'amende forfaitaire prévue pour les contraventions de 3^e classe : 68 euros.**



En ce qui concerne les déjections canines, il existe 27 distributeurs de sacs répartis sur toute la commune afin de maintenir les espaces publics propres.

En janvier dernier, la ville a lancé une campagne d'affichage sur la propreté « Ensemble pour une ville propre », vue sous 2 angles : halte aux dépôts sauvages et aux déjections canines.

DIRECTION DES SERVICES TECHNIQUES

100 rue Louis-Savoie – Mairie bâtiment B
95120 Ermont – 01 30 72 31 90 – ermont.fr

• Avant de jeter, pensez au Repair Café !

Repair Café plus de 2 000 interventions depuis l'ouverture

En avril 2015 ouvrait le Repair Café, lieu participatif et convivial à proximité de la mairie. Son objectif est simple : éviter de jeter les objets du quotidien qui peuvent encore servir, en les réparant ou en apprenant à les réparer. Depuis son ouverture il y a presque trois ans, **plus de 2 000 interventions ont été effectuées correspondant à 7 500 kg d'objets**, sans compter la convivialité et les bons cafés offerts aux Ermontois chaque semaine.

UN RENDEZ-VOUS AVEC LES BÉNÉVOLES

Le Repair Café, c'est un rendez-vous avec une trentaine de bénévoles qui se relaient pour vous accueillir tous les samedis matins et le premier lundi du mois dans un atelier, situé 254 rue Louis-Savoie. Trois parkings sont à votre disposition à proximité :

- Mairie, 100 rue Louis-Savoie (15 places)
- rue Édouard-Branly (25 places)
- rue de l'Audience (100 places)



UNE SECONDE VIE POUR LES OBJETS

Objets électriques et électroniques, informatique, vêtement, bicyclette, meubles... Le principe est simple : apportez vos objets en mauvais état pour les réparer avec les bénévoles. Dans ce Repair Café, il est aussi possible de venir prendre un café, glaner des conseils, aider à réparer l'objet de quelqu'un d'autre ou concevoir un objet grâce à l'imprimante 3D. L'entrée, tout comme la réparation, sont gratuites.

ADJOINTE AU MAIRE CHARGÉE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Mme Céline Bouvet



SERVICE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

100 rue Louis-Savoie – 95120 Ermont
01 30 72 38 52 – ermont.fr



LES MAINS VERTES DE LA VILLE

Vous les croisez chaque jour dans les espaces verts de la ville ou au milieu des ronds-points. En été comme en hiver, ils plantent, taillent et coupent pour améliorer notre cadre de vie. Ce sont les jardiniers de la ville.

UN TEMPS FORT : LE FLEURISSEMENT

Composé de deux techniciens et de dix-huit jardiniers, le service Espaces Verts se démarque à Ermont par son fleurissement. « *Toute l'équipe se mobilise pour accessoriser le fleurissement, dans les plantes comme dans le mobilier. De fil en aiguille, les idées arrivent, nous détournons des objets du quotidien et du matériel de récupération pour donner des idées aux Ermontois* », nous explique Stéphane Jahan, responsable du service Jardin. Cette année, le vent sera à l'honneur, des rosaces et des mobiles habilleront les ronds-points à partir de mai. Deux autres campagnes ont lieu chaque année : le fleurissement d'hiver et les chrysanthèmes en novembre.

PRODUCTION 100% ERMONT

Les plantes sont mises en culture et produites dans les trois serres municipales. « *À Ermont, nous avons l'avantage de produire, planter et entretenir, tandis que*

beaucoup de communes sous-traitent. C'est notre métier, nous voulons garder notre qualité de travail », précise Olivier Chatelain, chef du service Espaces Verts. Un seul mot d'ordre : savoir s'adapter. « *Nous travaillons sur du vivant, nous pouvons perdre des plantes ou subir des attaques d'insectes. C'est pareil pour la vigne ou le miel, les années passent et ne se ressemblent pas* », rappelle Stéphane Jahan. Les jardiniers entretiennent chaque année 520 pieds de vignes situées rues du 18 Juin et Parmentier et 6 ruches dans le parc de la mairie.

COUPE DE PRINTEMPS

Autre spécificité à Ermont : l'élagage et l'abattage des arbres sont réalisés par les jardiniers de la ville. Chaque année, trois semaines en février y sont consacrées. Damien Neyt, élagueur, nous confie « *Le travail en hauteur nécessite de la technique et de la précision, tout en sécurité* ». En fonction de l'emplacement de l'arbre, le jardinier a recours à un procédé classique (taille à la main et nettoyage pour respecter le port de l'arbre) ou à la taille en rideau pour les arbres alignés sur les boulevards et avenues.

LE DÉFI DU ZÉRO PHYTO

En 2016, la Municipalité a fait le choix de mettre en place le zéro phyto un an avant la loi Labbé. Méthodes de désherbage



alternatif (brosses de voirie, produits bio naturels...) et nouvelles techniques sont explorées, les collectivités font face à un défi important, elles réinventent la nature en ville. Pour cela, une solution consiste à introduire la gestion différenciée dans les espaces, du « *sur-mesure en quelque sorte, avec plus de 3500 m² de prairies fleuries à venir. Une chose est sûre : plus la ville est verte, plus c'est agréable* », ajoute Renaud Habert, technicien du service Espaces Verts.

Rencontrez l'équipe lors des journées portes ouvertes des serres municipales en avril ou lors de la fête des Vendanges en septembre.

(Re)découvrez
les actions
des services
municipaux



CINÉMA PIERRE-FRESNAY

PLEIN TARIF : 6 € – TARIF - DE 14 ANS : 4 € – TARIF RÉDUIT (titulaires de la carte Tribu, moins de 18 ans, étudiants de - de 25 ans, demandeurs d'emploi, + de 65 ans) : **4,60 €** (sur présentation d'un justificatif) – **CINÉ-JEUNESSE : 3,50 € – Carte ciné non nominative de 10 entrées à 43 €**

Paddington 2 | CINÉ JEUNESSE



Comédie familiale franco-britannique de P. King. Avec G. Gallienne, H. Bonneville, S. Hawkins
Durée : 1 h 43

Paddington coule des jours heureux chez les Brown, sa famille d'adoption, dans un quartier paisible de Londres. Alors qu'il recherche un cadeau pour les cent ans de sa tante adorée, il repère un magnifique livre animé chez un antiquaire. Il enchaîne les petits boulots pour pouvoir l'acheter ! Mais lorsque le précieux ouvrage est volé, Paddington est accusé à tort et incarcéré. Convaincus de son innocence, les Brown se lancent dans une enquête pour retrouver le coupable...

Dimanche 4 février à 16h

Les heures sombres



Biopic, historique et drame de J. Wright. Avec G. Oldman, S. Dillane, L. James
Durée : 2 h 05

Darkest Hour s'intéresse à une partie de la vie de Winston Churchill, à partir de mai 1940, lorsqu'il devient Premier

ministre en pleine Seconde guerre mondiale.

Mardi 13 février à 18h (VF) et 20h45 (VOST)

La Promesse



Drame romantique hispano-américain de T. George. Avec O. Isaac, C. Bale, C. Le Bon
Durée : 2 h 13

1914, la Grande Guerre menace d'éclater tandis que s'effondre le puissant Empire Ottoman. À Constantinople, Michael, jeune étudiant arménien en médecine et

Chris, reporter photographe américain, se disputent les faveurs de la belle Ana. Tandis que l'Empire s'en prend violemment aux minorités ethniques sur son territoire, ils doivent unir leurs forces pour tenir une seule promesse : survivre et témoigner.

Mercredi 21 février à 17h30 (VF) et 20h45 (VOST)

Ciné-jeunesse

Ferdinand



Film d'animation américain de C. Saldanha
Durée : 1 h 49 – dès 6 ans

Ferdinand est un taureau au grand cœur. Victime de son imposante apparence, il se retrouve malencontreusement capturé et arraché à son village d'origine. Bien déterminé à retrouver sa famille et ses racines, il se lance alors dans une incroyable aventure à travers l'Espagne, accompagné de la plus déjantée des équipes !

Mercredi 14 février à 14h30

I Am Not a Witch



Drame franco-britannique et zambien de R. Nyoni. Avec M. Mulubwa, H. B.J. Phiri, N. Mulilo
Durée : 1 h 34

Shula, 9 ans, est accusée de sorcellerie par les habitants de son village et envoyée dans un camp de sorcières. Entourée de femmes bienveillantes, condamnées comme elle par la superstition des hommes, la fillette se croit frappée d'un sortilège : si elle s'enfuit, elle sera maudite et se transformera en chèvre... Mais la petite Shula préférera-t-elle vivre prisonnière comme une sorcière ou libre comme une chèvre ?

Mardi 6 février à 18h (VOST) et 20h45 (VOST)

Normandie nue



Comédie dramatique française de P. Le Guay. Avec F. Cluzet, T. Jones, F.-X. Demaison
Durée : 1 h 45

Au Mêle sur Sarthe, petit village normand, les éleveurs sont touchés par la crise. Georges Balbuzard, le maire de la ville,

n'est pas du genre à se laisser abattre et décide de tout tenter pour sauver son village... Le hasard veut que Blake Newman, grand photographe conceptuel qui déshabille les foules, soit de passage dans la région. Balbuzard y voit l'occasion de sauver son village. Seulement voilà, aucun normand n'est d'accord pour se mettre à nu...

Mercredi 14 février à 18h et 20h45

La Douleur



Drame français d'E. Finkiel. Avec M. Thierry, B. Magimel, B. Biolay
Durée : 2 h 06

Juin 1944, la France est toujours sous l'Occupation allemande. L'écrivain Robert Antelme, figure majeure de la Résistance, est arrêté et déporté. Sa jeune épouse

Marguerite, écrivain et résistante, est tiraillée par l'angoisse de ne pas avoir de ses nouvelles et sa liaison secrète avec son camarade Dyonis. Elle rencontre un agent français de la Gestapo, Rabier, et, prête à tout pour retrouver son mari, se met à l'épreuve d'une relation ambiguë avec cet homme trouble, seul à pouvoir l'aider.

Mercredi 28 février à 18h et 20h45

Le Voyage de Ricky



Film d'animation belge, allemand, luxembourgeois, norvégien de T. Genkel et R. Memari
Durée : 1 h 24 – dès 3 ans

Ricky est orphelin. Recueilli par une famille de cigognes, il est persuadé d'en être une lui aussi. Seul problème : Ricky est un moineau... Alors, quand sa famille adoptive se prépare pour la grande migration d'automne vers l'Afrique, il doit affronter la réalité : aucun moineau n'est de taille à faire un si long voyage. Mais si Ricky est un poids plume, il est surtout très têtù ! Il s'envole donc tout seul pour l'Afrique, bien résolu à prouver qu'il est une vraie cigogne...

Mercredi 28 février à 14h30

L'Échappée belle



Comédie dramatique franco-italienne de P. Virzi. Avec H. Mirren, D. Sutherland, C. McKay
Durée : 1 h 52

Les années ont passé, mais l'amour qui unit Ella et John Spencer est resté intact. Un matin, déterminés à échapper à l'hospitalisation qui les guette, ils prennent la route à bord de leur vieux camping-car et mettent le cap sur Key West. Ils découvrent alors une Amérique qu'ils ne reconnaissent plus... et se remémorent des souvenirs communs, mêlés de passion et d'émotions.

Mercredi 7 février à 18h et 20h45

Brillantissime



Comédie française de M. Laroque. Avec M. Laroque, K. Merad, F. Fabian
Durée : 1 h 35

Angela pense avoir une vie idéale. Elle vit à Nice, dans un bel appartement, avec un beau mari et une charmante ado. Mais le soir de Noël, sa fille la laisse pour rejoindre son petit copain, son mari la quitte et sa meilleure amie préfère prendre des somnifères plutôt que de passer la soirée avec elle. Le choc ! Angela n'a plus d'autre choix que celui de se reconstruire...

Samedi 17 février à 20h45

Le Cinéma Pierre-Fresnay propose plusieurs jours de cinéma : le mardi, le mercredi, une séance familiale le dimanche et un ciné jeunesse le mercredi et un vendredi ou samedi soir. Pour des films encore plus variés.

01 34 44 03 80

CINÉ P'TIT DÉJ

Drôles de petites bêtes



Film d'animation franco-luxembourgeois d'A. Bouron et A. Krings – Durée : 1 h 28
À partir de 3 ans

Lorsqu'Apollon, un grillon baladin au grand cœur, arrive au village des petites bêtes, il ne tarde pas à perturber la vie du Royaume tout entier... Piégé par la cousine de la Reine Marguerite, la jalouse et diabolique Huguette, Apollon est accusé d'avoir enlevé la souveraine, semant la panique dans la ruche... Marguerite est en réalité captive des Nuisibles, complices d'Huguette qui en profite pour s'emparer du trône !

Dimanche 11 février

Petit-déjeuner à 9h30 et film à 10 h
Tarif ciné-jeunesse

La Compagnie des Spectres d'après le roman de Lydie Salvayre

THÉÂTRE – DURÉE: 1 H 30 – DÈS 13 ANS

La Compagnie des spectres évoque le destin de trois générations de femmes complètement désespérées par leur présent... et leur passé. Le rideau s'ouvre sur l'appartement de Rose à Créteil, qui doit faire face à l'inventaire d'un huissier avant expulsion. Ce grotesque état des lieux plonge Rose dans une folie douce, lui faisant faire des allers-retours entre 1943 et aujourd'hui. À 40 ans, sa fille Louisiane n'a pas d'autre choix que de vivre sous les spectres de sa mère, qui ranime le passé à grands coups de « maréchal Putain ». Malgré un thème douloureux, la pièce adopte un ton enjoué, et le propos est servi par l'intelligence du jeu de Zabou Breitman endossant tous les rôles : la jeune fille, sa mère et sa grand-mère, ainsi que l'élément perturbateur, l'huissier.

Mise en scène, adaptation et interprétation : Zabou Breitman.
Assistante à la mise en scène : Marjolaine Aizpiri

📅 **Judi 8 mars à 20h30**

Tarif plein : 25 € / Tarif réduit* : 21 €



© Chantal Depagne Palazon

RÉSERVEZ TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

LE OU LES SPECTACLES DE VOTRE CHOIX

EN APPELANT LE : 01 34 44 03 80

OU PAR MAIL : theatre.reservation@ville-ermont.fr

À NOTER qu'il est possible de réserver tous les spectacles de la saison sur les sites fnac.com, carrefour.fr et francebillet.com

La double inconstance de Marivaux

THÉÂTRE CLASSIQUE – DURÉE: 1 H 50 – DÈS 15 ANS



© Laurencine Lot

Le Prince aime Silvia, sa sujette, qui aime Arlequin, le naïf paysan. Les voici tous deux à la cour sur ordre du souverain. Séparés, ils sont l'objet de toutes les attentions, de toutes les flatteries. Le Prince se désespère car la loi lui interdit de faire violence aux filles de son royaume. Il lui faut donc gagner, d'une manière ou d'une autre, le cœur de Silvia et persuader Arlequin de lui céder sa fiancée... Aimer, jouer, manipuler, *La double inconstance*, comédie en trois actes jouée pour la première fois en 1723, reprend avec intelligence et délicatesse les caractéristiques des pièces de Marivaux.

Dramaturgie de Laurence Compét. Avec Jacques Brücher, François Cognard, Marie Delmarès, Augustin Passard, Hugo Seksig, Cléo Sénia, Natacha Steck

📅 **Judi 15 mars à 20h30**

Tarif plein : 25 € / Tarif réduit* : 21 €

“ Drôle d'histoire, drôle de manipulation. Et drôle d'atmosphère paradoxale que celle de ce théâtre marivaudien, qui semble suspendu dans un entre-deux onirique et qui, pourtant, met en scène avec une confondante minutie le comportement d'êtres humains qui nous ressemblent étonnamment dans leurs élans et leur naïveté comme dans leurs rodomontades et leurs insignes faiblesses. » **René Loyon, metteur en scène**

Signé jeunes talents!

RÉVÉLATIONS VICTOIRES DE LA MUSIQUE CLASSIQUE

« Signé jeunes talents » réunit, le temps d'une soirée, les nouveaux virtuoses de la musique classique pour vivre l'émotion du concert différemment. Révélations classiques de l'ADAMI et des Victoires de la Musique classique, ils sont portés par le plaisir de jouer ensemble et par l'enthousiasme de le partager avec le public.

➤ Samedi 24 mars à 20h30 / Tarif plein: 18 € - Tarif réduit*: 14,30 €



© DR

Aurélien Pascal, violoncelle

“ En une démonstration extraordinaire de virtuosité et de musicalité captivantes, Aurélien Pascal a confirmé que le futur de la musique est entre de bonnes mains. » **Laurence Vittes**



© DR

Mathilde Calderini, flûte

“ Il y a une personnalité très marquée chez la jeune Mathilde Calderini qui n'a d'égal que la délicatesse et la précision de son jeu auxquelles s'ajoute une virtuosité très impressionnante. » **Gaëlle Le Gallic, France Musique**



© DR

Aurèle Marthan, piano

Sensible et charismatique, le jeune pianiste Aurèle Marthan appartient à la nouvelle et brillante génération d'interprètes français: il va à l'essentiel, avec émotion mais retenue, donnant beaucoup de poésie à l'ensemble de ses interprétations.

SPECTACLE JEUNE PUBLIC ET FAMILIAL

20 000 lieues sous les mers

d'après le texte original de Jules Verne

Théâtre fantastique dès 7 ans – Durée: 1 h 20 – Imaginaire Théâtre



© Benjamin Desroches

Plus de 700 représentations et près de 250 000 spectateurs pour cette merveilleuse adaptation de l'œuvre de Jules Verne, embarquant petits et grands dans une mémorable odyssee aquatique aux multiples effets visuels. L'histoire se déroule en 1869 au Muséum d'Histoire Naturelle, on fête le retour du

célèbre professeur, Pierre Aronnax, disparu en mer lors d'une expédition à la recherche d'un monstre marin. Complètement bouleversé par ce voyage, il se met à raconter avec fougue et passion tous les détails de cette incroyable odyssee à bord du « Nautilus du Capitaine Némó ». Un spectacle au décor magique, débordant d'imagination!

Mise en scène: Sydney Bernard. – **Avec:** Sydney Bernard et Nicolas Clauzel.

➤ **Dimanche 18 mars à 16 h**

Tarif plein: 14 € / Tarif réduit*: 11 €

Tarifs réduits

*- 18 ans, étudiants de - de 25 ans, demandeurs d'emploi, abonnements, sur présentation d'un justificatif

+ d'infos sur la saison sur **ermont.fr/culture**

• **THÉÂTRE PIERRE-FRESNAY**
• **SERVICE CULTUREL D'ERMONT**
• **3 rue Saint-Flaive Prolongée**
• **01 34 44 03 80**
• **culture@ville-ermont.fr**

Les célébrités féminines du Musée du Louvre (peinture et sculpture) de l'Antiquité au début du XIX^e siècle

PAR FLORENCE VARLOT, LES LUNDIS À 14 H AU TPF

C'est une visite singulière du Musée, à travers ses nombreux départements, que ce cycle de conférences vous propose d'entreprendre afin de saisir comment, très tôt, les artistes se sont confrontés à la représentation esthétique de leurs divinités. Comment ils ont, par la suite, cherché à incarner la sainteté, la virginité. La notion de beauté évolue avec le temps et les techniques, mais demeure un casse-tête pour l'artiste. Les belles dames du Louvre nous le démontrent.



LES BEAUTÉS ÉTERNELLES: DIVINITÉS ET DÉESSES

Dès le Néolithique, dans le pourtour méditerranéen, les dieux incarnent les principes vitaux, les phénomènes universels. Ainsi en Égypte, d'abord représentées sous forme d'animaux, les divinités prennent des formes humaines puis mixtes. À la période gréco-romaine, l'anthropomorphisme est total. Les dieux de l'Olympe interviennent dans la vie des hommes, leur apparence est donc humaine. Avec la religion chrétienne, l'idée d'incarnation de Dieu en homme reprend le choix esthétique anthropomorphe. Et très tôt une question devient centrale pour les artistes: un dieu peut-il être sexué, homme ou femme, et quelles sont alors leurs valeurs respectives?

👉 lundi 5 février

L'IMAGE DE LA FEMME DANS LA RELIGION CHRÉTIENNE: VIERGES, SAINTES



Peut-on représenter le divin, le transcendant de façon esthétique? Deux figures majeures sont retenues: la Vierge, mère du Christ, et Marie-Madeleine. La relation entre l'humain et le divin est délicate pour l'artiste. Comment faire avec cette relation qui unit le temporel, voire le charnel et le spirituel? Que de conciles pour traiter de cette représentation artistique! Que d'hérésies aussi! Les enjeux sont grands pour le peintre ou le sculpteur. Comment lier maternité et divinité, sensualité et spiritualité? Des vierges médiévales de Cimabue, Van Eyck, à celles parfois très sensuelles du XIX^e siècle en passant par Léonard de Vinci ou Georges de la Tour, la création artistique est une véritable gageure.

👉 lundi 12 février

Les prochaines conférences de Florence Varlot: 5, 12, 19 et 26 mars.
Séance: 7,50 € – Abonnement: 31 €
Carte libre parcours: 48,50 € (une carte de 10 entrées, valable pour la saison en cours, qui permet d'assister à 10 conférences, tous cycles confondus.)

LES PROCHAINES VISITES-CONFÉRENCES

Les mystères du Palais Garnier



AVEC UN(E) MÉDIATEUR(TRICE) DE L'OPÉRA GARNIER

Comme tous les lieux somptueux et célèbres, le Palais Garnier a ses mystères, ses mythes, ses histoires incroyables. C'est sous cet angle que nous vous proposons d'aborder ce bijou d'architecture. Votre guide vous racontera la grande Histoire notamment à travers l'histoire d'Erik, homme mystérieux au visage hideux plus connu sous le nom du fantôme de l'Opéra.

👉 Samedi 7 avril à 14 h / Tarif: 18 €
Inscription jusqu'au 8 mars

Le quartier du Louvre



AVEC FLORENCE VARLOT

Évocation et (re)découverte des lieux ou monuments importants proches du Palais du Louvre. De l'avenue de l'Opéra au Jardin des Tuileries en passant par la Comédie Française, les jardins du Palais Royal, la Galerie Véro-Dodat, la fontaine du Trahoir, l'église Saint-Germain l'Auxerrois, le Pont Neuf et le Pont des Arts. Une balade au cœur de Paris.

👉 Vendredi 18 mai à 10h30 – Tarif: 13 €
Renseignements au 01 34 44 03 86

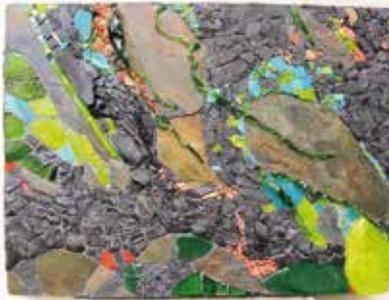
Les Cimaies du Théâtre

DU 5 AU 17 FÉVRIER, FRANÇOISE DANTAN EXPOSERA SES MOSAÏQUES AU FOYER DU THÉÂTRE PIERRE-FRESNAY.



« 1999 est l'année où j'ai découvert l'art de la mosaïque, ce fut un véritable coup de foudre. » Françoise Dantan a alors fréquenté pendant 6 ans l'Atelier de mosaïque de la Ville de Paris (Paris Ateliers) dirigé par France Hugué, éminente artiste plasticienne issue de l'École des Beaux-Arts de Paris. Deux stages à la Maison de la mosaïque de Paray le Monial auprès de Giovanna Galli, maîtresse mosaïste italienne, sont venus affiner sa

technique et compléter ses connaissances et c'est ainsi que sa rencontre avec cet art s'est transformée en une véritable passion créatrice. « Je réalise des mosaïques contemporaines, pour la plupart inspirées de la nature. La mer, les roches, les volcans, le règne végétal sont mes sources d'inspiration et je suis sans cesse en quête d'un équilibre et d'une harmonie dans les couleurs et les contrastes des matières. »



↳ Foyer du TPF / Entrée libre

- Mercredi: de 10 h à 12 h et de 15 h à 17 h
- Jeudi et vendredi: de 15h30 à 19 h
- 30 minutes avant chaque spectacle et séance de cinéma.
- Renseignements au 01 34 44 03 84

www.ermont.fr/culture

Quelques images des saisons précédentes...



Martine Canillac et Thomas Serpa
sculpture et dessin /
saison 2015-2016



Caroline Michaud et Daniel Bouzard
photographie / saison 2015-2016



Philippe Touzin
peinture / saison 2015-2016



Françoise Cosmao
sculpture / saison 2016-2017



Matthieu Berthod
photographie / saison 2016-2017



Virginie Tréfert
peinture / saison 2016-2017



Daniel Steinmetz
photographie /
saison 2017-2018

Appel à candidatures aux artistes amateurs

LES CIMAIES DU THÉÂTRE

Exposez vos œuvres (peinture, sculpture, photo...) sur la saison 2018-2019 au foyer du Théâtre Pierre-Fresnay.

Envoyez votre dossier (biographie, description de l'exposition et photographies).

Candidatures à déposer au Théâtre Pierre-Fresnay avant le 16 avril 2018

Renseignements au 01 34 44 03 84
theatre.reservation@ville-ermont.fr
Théâtre Pierre-Fresnay
3 rue Saint-Flaive Prolongée
95120 Ermont

VILLE d'ERMONT

LES CIMAIES DU THÉÂTRE

SAISON 2018-2019

Appel à candidatures !

Si la saison prochaine, vous désirez exposer vos œuvres (peinture, sculpture, photographie...) au Foyer du Théâtre Pierre-Fresnay, dans le cadre des Cimaies du Théâtre, il suffit d'envoyer votre dossier (biographie, description de l'exposition et photographies) avant le 16 avril, à l'attention du Service culturel (3 rue Saint-Flaive Prolongée – 95120 Ermont).

Une commission se réunira ensuite afin d'examiner les candidatures et de choisir les exposants amateurs.

↳ Pour toute information complémentaire, merci de contacter le Service culturel au 01 34 44 03 84 ou au 3 rue Saint-Flaive Prolongée.

Agenda

Les associations de seniors proposent de nombreuses activités, de la marche à pied à la peinture sur soie, en passant par des conférences ou encore des sorties, à retrouver dans le magazine *Évasion*, disponible au Centre communal d'action sociale et sur le site de la ville : ermont.fr.

Tous les mercredis

À partir de 14 h : pause-café.
Centre socio-culturel François-Rude



Tous les samedis

De 9 h à 12 h : ateliers de réparation au Repair Café

(sous réserve de disponibilité des bénévoles). 254 rue Louis-Savoie

Samedi 3

20 h 30 : *Addition*. Théâtre.
Théâtre Pierre-Fresnay

Dimanche 4

11 h : *Boucle d'O*. Théâtre visuel et musical dès 6 mois.
Espace Jeunesse

16 h : *Paddington 2*.
Cinéma Pierre-Fresnay

Du 5 au 17

Cimaises du Théâtre : exposition de Françoise Dantan.
Foyer du Théâtre Pierre-Fresnay

Lundi 5

14 h : conférence « Les célébrités féminines du musée du Louvre : les beautés éternelles [...] ».
Théâtre Pierre-Fresnay

14 h : ateliers de réparation au Repair Café (sous réserve de disponibilité des bénévoles).
254 rue Louis-Savoie

Mardi 6

18 h (VOST) et 20 h 45 (VOST) :
I Am Not a Witch.
Cinéma Pierre-Fresnay

Mercredi 7

Date limite de candidature au stage de baby-sitting.
Espace Jeunesse



18 h et 20 h 45 : *L'Échappée belle*.
Cinéma Pierre-Fresnay

20 h 45 : réunion publique du conseil municipal.
Mairie bâtiment B

Samedi 10

Dès 8 h 30 : retrait des étiquettes pour la bourse aux vêtements.
Maison des associations

20 h 30 : *We Love Arabs*. Danse et théâtre. Théâtre Pierre-Fresnay

Dimanche 11

9 h 30 : ciné p'tit déj.
10 h : *Drôles de petites bêtes*.
Cinéma Pierre-Fresnay

Lundi 12

14 h : conférence « Les célébrités féminines du musée du Louvre : l'image de la femme dans la religion chrétienne [...] ».
Théâtre Pierre-Fresnay

Mardi 13

18 h (VF) et 20 h 45 (VOST) :
Les heures sombres.
Cinéma Pierre-Fresnay

Mercredi 14

Collecte des encombrants pour l'habitat collectif et individuel.
Syndicat Emeraude

14 h 30 : *Ferdinand*.
Cinéma Pierre-Fresnay

18 h et 20 h 45 : *Normandie nue*.
Cinéma Pierre-Fresnay

Jusqu'au vendredi 16

Inscriptions scolaires pour les enfants nés en 2015

Samedi 17

16 h : *Culotte et Crotte de nez*. Théâtre d'objets.
Théâtre Pierre-Fresnay

20 h 45 : *Brillantissime*.
Cinéma Pierre-Fresnay

Du 19 au 23

Formation baby-sitting.
Espace Jeunesse

Mercredi 21

17 h 30 (VF) et 20 h 45 (VOST) :
La Promesse.
Cinéma Pierre-Fresnay

Jusqu'au 24

Recensement de la population

Mercredi 28

14 h 30 : *Le Voyage de Ricky*.
Cinéma Pierre-Fresnay

18 h et 20 h 45 : *La Douleur*.
Cinéma Pierre-Fresnay

+ d'infos sur ermont.fr



EN VILLE,
ROULEZ
AU PAS



Désolée si je t'ai fait peur, la prochaine fois je roulerai à 30.

➤ Quand venir en mairie ?

- Mairie principale**
100 rue Louis-Savoie
BP 40083 - 95123 Ermont Cedex
01 30 72 38 38 - Fax 01 34 15 29 92
mairie@ermont.fr
Lundi au mercredi : 8h45-12h & 13h30-17h45
Judi : 8h45-12h
Vendredi : 8h45-12h & 13h30-16h45
Samedi : 8h45-12h pour l'État civil uniquement

➤ Services municipaux

- Action Éducative - **01 30 72 38 32**
- Centre socio-culturel des Chênes - **01 34 14 32 65**
- Centre socio-culturel François-Rude - **01 34 44 24 60**
- Communication, Information, Documentation & Archives - **01 30 72 38 27**
- Conservatoire Jacques-Juteau - **01 34 15 51 14**
- Musique / Théâtre / Danse
- Développement Durable - **01 30 72 38 52**
- État civil / Elections / Cimetière - **01 30 72 38 38**
- Jeunesse - **01 34 44 10 30**
- Point Cyb - **01 34 44 10 35**
- Espace loisirs jeunes - **01 34 44 10 36**
- Point information jeunesse - **01 34 44 27 30**
- CMEJ - **01 34 44 10 37**
- Maison de quartier des Espérances
01 34 15 75 07
- Petite Enfance - **01 30 72 37 95**
- Politique de la Ville - **01 30 72 38 20**
- Prévention Santé - **01 30 72 31 78**
- Relations Publiques - **01 30 72 37 88 / 31 76**
- Service Culturel - **01 34 44 03 80**
- Services Techniques municipaux - **01 30 72 31 90**
- Sports - **01 34 44 10 30**
- Urbanisme - **01 30 72 38 53**
- Vie de Quartier - **01 30 72 38 68**

➤ Services d'urgence

- Pompiers 18**
- Médecins** : SAMU : **15**
SOS Médecins du Val-d'Oise : **01 30 40 12 12 - 01 30 30 07 15**
- Centre antipoison** : **01 40 05 48 48**
- Vétérinaires (nuits, dimanches et jours fériés)**
Syndicat des vétérinaires : **08 92 68 99 33**
- Pharmacies de garde** : des gardes sont organisées les dimanches, jours fériés et nuits. Les coordonnées des pharmacies de garde sont apposées sur votre pharmacie habituelle.

➤ Permanences de vos élus

- M. le Maire reçoit en mairie tous les samedis, de 9 h à 12 h sur rendez-vous.**
- Adjoints au Maire** : sur rendez-vous en mairie.
- Conseillers départementaux du Val-d'Oise** : Xavier Haquin et Aurore Jacob - Permanence sur rendez-vous en mairie principale, chaque premier samedi du mois de 10 h à 12 h.
Prochaines permanences : 3 février et 3 mars.
Prenez rendez-vous au **01 34 25 30 14** ou par mail à l'adresse carole.bakour@valdoise.fr

➤ Établissements publics

- Bibliothèque annexe André-Malraux - **01 34 14 97 32**
- Centre communal d'action sociale - **01 30 72 38 50**
- Communauté d'agglomération Val Paris - **01 34 44 82 00**
- Médiathèque intercommunale André-Malraux - **01 34 44 19 90**
- Syndicat Émeraude - **01 34 11 92 92**

➤ Collecte des objets encombrants

Pour l'habitat collectif et les pavillons (matin) : 14 février et 14 mars

Le dépôt des objets encombrants se fait uniquement la veille après 19 h. Merci de ne les déposer sur les trottoirs qu'aux jours et heures prévus. Vous trouverez le plan et le calendrier annuel du ramassage des objets encombrants sur www.ermont.fr ou www.syndicat-emmaude.com.

Pour les déchets spéciaux, pensez à les déposer à l'Éco-site du Plessis-Bouchard

Syndicat Émeraude – Éco-site
12 rue Marcel-Dassault – Parc d'activité des Colannes – 95130 Le Plessis-Bouchard
01 34 11 92 92
contact@syndicat-emmaude.com



➤ Espace info énergie

Permanence à Ermont
Chaque 1^{er} jeudi du mois, sur rendez-vous, de 16h15 à 19 h.
Mairie bâtiment A – 100 rue Louis-Savoie
BP 40083 – 95123 Ermont Cedex
01 30 38 07 30



Espace info énergie
Pact Val-d'Oise – 13 boulevard de l'Hautail
95092 Cergy-Pontoise
01 30 32 97 21 – Fax 01 30 38 38 05
infoenergie.org

Service municipal Développement Durable
01 30 72 38 52
developpementdurable@ermont.fr



➤ Forces de l'ordre

Hôtel de Police
201 rue Jean-Richepin – BP 82
95123 Ermont Cedex – **01 30 72 66 66**
Ouverture du commissariat et dépôt de plainte 24 h/24.

Police municipale d'Ermont
7 rue de la Réunion – **01 30 72 94 60**
Du lundi au jeudi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h
Le vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h
Le samedi de 8 h à 13 h sur appel au **06 19 40 52 37**

Afin de respecter la vie privée de chacun, la publication de l'ensemble de ces événements ne paraît dans cette rubrique qu'après autorisation des personnes concernées.

NAISSANCES

I NOVEMBRE

- 27 : Yago Richard
- 29 : Sofia Berhil

I DÉCEMBRE

- 1^{er} : Izaya Oger
- 7 : Lyana Schmitt - Aaron Drouin Osmani
- 12 : Robin Lefevre
- 13 : Camille Bondonneau
- 14 : Stanislas Porebski
- 16 : Anaïs Bouvet Lefebvre
Wyatt Azevedo Da Costa
- 18 : Adam Chetouani
- 19 : Inès Koné
- 22 : Vincent Bridelance
- 23 : Elyna Desbras
- 25 : Oxane Ben Ouazzou

MARIAGES

I JANVIER

- 5 : Roger Ott et Michèle Davriu

DÉCÈS

I NOVEMBRE

- 13 : Christiane Grimbert, veuve Mahut (84 ans)
- 14 : Jean-Claude Stradella (78 ans)
- 25 : Mathias Majerus (93 ans)

I DÉCEMBRE

- 2 : Andrée Gay, veuve Chombart (94 ans)
André Knobloch (54 ans)

* Les enfants nés à Ermont dont les parents résident dans une autre commune ne sont pas répertoriés.

LISTE ENSEMBLE VIVONS ERMONT

Tenir nos engagements

En ces premiers mois de 2018, la Majorité Municipale souhaite faire le point sur l'ensemble des engagements qui étaient contenus dans le programme de la liste « Ensemble vivons Ermont » pour les élections municipales de 2014 au cours desquelles vous nous avez témoigné votre confiance en nous élisant dès le premier tour avec près de 66% des voix.

Notre programme comportait au total 65 engagements recouvrant l'ensemble des domaines de nos politiques publiques. Début 2018, ce sont 77% de ces engagements qui sont d'ores et déjà réalisés ou sont en cours de réalisation. Dans cette tribune, et dans celles des mois suivants, nous tenons à faire un point complet de ces réalisations, secteur par secteur : éducation, logement, développement durable, solidarités, jeunesse et sports, services techniques/équipement/aménagement, culture, santé, enfance et sécurité. Ce mois-ci, nous commençons par l'éducation et le logement.

Voici les engagements qui ont été réalisés ou sont en cours de réalisation dans le domaine de l'éducation :

- Poursuite de l'Agenda 21 scolaire dans toutes les écoles.
- Finalisation de la mise en place de la Vidéo Projection Interactive dans les écoles maternelles et élémentaires.
- Création d'un service municipal de soutien scolaire pour toutes les tranches d'âge, avec, entre autres, le passage de toutes les études surveillées en études dirigées sans surcoût pour les familles, le renforcement du Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité, la mise en place en partenariat avec l'association CLÉ d'un soutien scolaire personnalisé pour les élèves les plus en difficulté.
- La sécurisation des abords des écoles : agents municipaux à l'entrée et à la sortie des cours, renforcement des barrières et de la signalétique, visiophones aux entrées des écoles, installation de radars pédagogiques dans les rues des bâtiments scolaires...).
- Achèvement des travaux au groupe scolaire Pasteur.
- Poursuite de la réhabilitation des écoles V. Hugo et A. France.
- Construction d'un nouveau restaurant scolaire à l'école V. Hugo.
- Poursuite du Bio dans la restauration scolaire.

En ce qui concerne le logement, voici ce qui a été réalisé :

- Rénovation avec Val Paris-Habitat des logements et espaces verts rue de l'Église, de la rue du Maréchal Foch, de la rue de la République et de la rue Saint-Flaive.
- Achèvement de la résidence des Grésillons.
- La réhabilitation de la résidence des Rossignaux ainsi que la requalification de la Résidence Oubrè sont en cours de réalisation.

Le groupe de la majorité municipale

LISTE GÉNÉRATIONS ERMONT

Une proposition pour Ermont

Trop souvent les tribunes des groupes d'opposition dans les villes se limitent à des critiques et des commentaires négatifs. Notre groupe a bien entendu ses réserves quant à la gestion municipale, nous les exprimons souvent, mais nous tenons également à faire des propositions concrètes pour Ermont. C'est dans cet esprit constructif que nous rédigeons ce texte.

Un quartier est en train d'évoluer profondément, il s'agit du secteur entourant l'avenue Georges Pompidou (la rue desservant l'entrée de Cora). Il s'agit d'un axe important de la ville, mais où la circulation est dense, le bruit important et pour tout dire, il est peu attrayant. Il crée une fracture entre différents quartiers de la ville, notamment Les Espérances et ressemble quelque peu à une extension de la bretelle autoroutière.

Diverses infrastructures voient le jour dans ce secteur : il y a quelques années ce fut le commissariat, puis la maison de santé. La municipalité porte un projet de nouveau conservatoire dans ce même quartier.

Pourtant l'avenue G. Pompidou demeure froide et peu attractive. Notre proposition consiste à une véritable réflexion urbaine autour de ce boulevard, en améliorant notamment la circulation piétonne et en partageant mieux les voies pour renforcer la sécurité. Circuler en vélo par exemple n'est pas de tout repos sur cet axe.

En résumé ce que nous proposons, au-delà des aménagements, c'est de repenser les communications, les circulations, de renforcer aussi les espaces verts, créer des lieux de vie partagés.

Alain FABRE, Nicolas TCHENG, Raymond BOYER, Jean Claude LUCCHINI

Bienvivreaermont.fr

INDÉPENDANT

Et l'écologie dans tout ça ?

Quelques personnes me connaissant un peu m'ont écrit pour me rappeler que même indépendant (c'est mon étiquette puisque il en faut une) j'avais la fibre plutôt écologiste et que je pourrais en faire une tribune. Qu'à cela ne tienne, voici quelques mots à ce propos.

Mon intime conviction est que l'écologie c'est l'affaire de tout le monde. Elle commence au niveau de l'individu et s'étend, bien sûr, jusqu'aux plus grands groupes comme les industries, les entreprises de toutes sortes et bien sûr les collectivités. Ces dernières allant de la famille et son entourage aux nations en passant par les associations, les villages et les villes. A chaque niveau de l'échelle il faut, à chaque fois que c'est possible faire un geste écologique. Et pour nous, individus, qui représentons le plus grand nombre, c'est tous les jours qu'il faut y penser. On entend souvent dire : « que je recycle ou pas ça ne change pas grand-chose » ou encore « Oh ça va ce n'est pas bien grave si je reste sous la douche une demi-heure, ce n'est pas ça qui va faire empirer le climat ». Et bien si, justement, c'est l'accumulation de tous ces petits détails qui paraissent insignifiants qui pourront faire changer la direction que prend notre futur et celui de nos enfants.

Juste pour nous rafraîchir la mémoire je citerais quelques façons de faire qui tirent la barre dans la bonne direction. Personne n'est parfait, moi pas plus qu'un autre, donc il m'arrive comme à tout le monde de passer à côté ou d'oublier certains gestes simples et utiles pour la planète.

Ne pas laisser une pièce vide avec la lumière allumée. Changer pour des ampoules LED. Prendre des douches courtes, en général ne pas laisser l'eau couler pour rien. Recycler en respectant les indications de tri données par le Syndicat Emeraude (en lisant leur documentation, vous pourriez être surpris). Ne pas utiliser sa voiture pour aller chercher son pain à 200 mètres (cela améliore aussi la santé). Pour ceux qui ont un jardin utiliser un composteur. Utiliser le dos de pages imprimées comme feuille de brouillon. Ne pas surchauffer votre habitation (c'est aussi une grosse économie pour votre budget).

Evidemment cette liste n'est pas exhaustive, je vous invite donc à vous renseigner sur toutes les petites actions quotidiennes que nous pouvons pratiquer tous de notre côté pour pouvoir nous dire : « j'ai encore aidé à sauver le monde ! »

Posez vos questions, proposez vos idées en écrivant à proposition.ermont@gmail.com

Olivier Clément.

JEAN-NOËL PICHON UN RETRAITÉ TOUJOURS ACTIF!

À 61 ans, Jean-Noël Pichon, Ermontois depuis décembre 2000 est le nouveau venu au Conseil des seniors, qu'il a intégré en décembre dernier. Il était déjà engagé au Conseil ville handicap depuis début 2016.

UN PARCOURS PROFESSIONNEL AU SERVICE DU HANDICAP

Jean-Noël Pichon a toujours été en quête d'indépendance et d'autonomie. À l'âge de 12 ans, il décide d'aller étudier à Limoges, alors qu'il aurait pu choisir un collège plus près de sa famille. Il passe ensuite un bac électronique, suivi d'un BTS. « Faire des études post-bac est très compliqué et onéreux pour une personne en situation de handicap. Il faut surtout trouver à se loger dans un appartement adapté et équipé d'une cuisine pour se faire les repas », nous confie-t-il. Il décroche ensuite son premier emploi à Gennevilliers, et emménage dans le Val-d'Oise.

Jean-Noël Pichon est engagé pour la cause du handicap depuis de nombreuses années. Il débute par un rôle de secrétaire du CHSCT (Comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail), dans un grand groupe d'électronique pendant une dizaine d'années. « Je représentais les salariés devant la Direction, sur ce qui concerne

l'hygiène, les risques d'accidents, les conditions de travail, le harcèlement physique ou moral, etc. ». Il prend en parallèle la fonction de secrétaire de la Commission emploi handicap, pour laquelle il œuvre pendant vingt ans. « Je m'occupais notamment de vérifier la bonne application par la direction des accords signés et d'organiser avec la Mission Handicap des journées d'information et de sensibilisation au handicap pour les salariés ».

SON SAVOIR-FAIRE AU SERVICE DE LA VILLE

C'est lors d'une visite au Forum des associations que notre Ermontois se fait connaître auprès du Centre communal d'action sociale (CCAS), et qu'il découvre le Conseil ville handicap. Plus tard, le CCAS le contacte afin d'aider une personne en situation de handicap visuel à trouver un logiciel adapté. C'est alors qu'il intègre le Conseil ville handicap début 2016. Depuis, chaque année, Jean-Noël tient le stand du Forum des associations, participe au tournoi de pétanque handi-valides (c'est un grand amateur et passionné de pétanque), et prend part à toutes les réunions. Puis, le CCAS lui propose d'intégrer le Conseil des seniors, en janvier 2018 « C'est un nouveau challenge, je me suis dit pourquoi pas ? ».

DEUX PARTICIPATIONS AU FORUM CONTRIBUTIF

Outre ses missions aux Conseil ville handicap et au Conseil des seniors, Jean-Noël Pichon a également participé au Forum contributif en février 2017, sur deux ateliers: l'atelier « Emploi accompagné », une méthode innovante pour favoriser l'emploi des personnes présentant des difficultés à s'insérer et/ou en situation de handicap qui engendre trois fois moins d'abandons que les méthodes classiques. De cet atelier est née l'association Proméa 95 en septembre 2017. Et « Travailler autrement », qui s'inscrit dans un projet de création d'un tiers lieu « un endroit où les gens pourraient se retrouver pour mettre leurs idées en commun, par exemple », sur lequel la Mairie travaille depuis un an.



Le Conseil ville handicap

Depuis sa création en 2007, le Conseil ville handicap a pour objectif de faciliter une intégration de tous, tout handicap confondu (moteur, mental...). Il regroupe services municipaux, associations et Ermontois en situation de handicap, afin de réfléchir ensemble à la question du handicap dans notre ville.

Le conseil a, dans les premiers temps de sa création, élaboré une Charte ville handicap signée avec les associations et institutions partenaires. Parallèlement, ce conseil recense continuellement les souhaits des personnes en situation de handicap, notamment lors du Forum des associations.