

SAISON
CULTURELLE
2020/2021



EXPLORER

PARTAGER !

RÊVER

THÉÂTRE
PIERRE
FRESNAY

VILLE d'ERMONT



ÉDITO



Madame, Monsieur, Amateurs d'Art et de Culture,

Chers Ermontois,

Je suis très heureux de vous présenter la **première saison culturelle depuis l'élection** de votre nouveau conseil municipal. Je suis très attaché à ce rendez-vous annuel car il est vecteur de **convivialité** et de **solidarité**, c'est une invitation à vivre ensemble des **moments d'émotion**.

Lorsque le général de Gaulle a nommé André Malraux premier ministre des affaires culturelles, la feuille de route écrite à l'époque reste d'une actualité que je ne fais fort d'appliquer : « **rendre accessible au plus grand nombre les œuvres capitales de l'humanité et favoriser la création des œuvres de l'art et de l'esprit qui l'enrichissent.** »

Nous avons la chance d'avoir un théâtre au cœur de notre ville et avons ainsi l'opportunité de vous réunir autour d'une **programmation attrayante, accessible et intéressante**. Aujourd'hui, comme hier, le rayonnement de notre théâtre est porté par la richesse de la culture, et je dirais même, doit le définir. Tous les arts, dans leurs diversités, auront leur place dans nos prochains rendez-vous. Vous en avez une première preuve avec les spectacles qui vous sont proposés. **Du théâtre, de l'humour, de la musique**, nous avons pensé à chacun d'entre vous pour élaborer notre programmation culturelle et j'espère vivement que vous puissiez tous passer une ou plusieurs soirées à vous divertir.

Comme le disait André Malraux : « **La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert. Ce qui doit nous unir, c'est l'objet de cette conquête.** ». Le monde du spectacle, comme beaucoup, a souffert de la période de confinement. Retrouver les spectacles vivants dans notre ville est un signe positif de cette reconquête. Venez en famille, entre amis, avec votre voisin ou même seul, vous trouverez toujours les **sourires accueillants** de nos jeunes placeurs, de tous les agents municipaux et des élus présents.

Au plaisir de vous rencontrer !

Xavier Haquin / Votre Maire



LA SAISON

OCTOBRE

Bérengère Krief 	p. 6	Humour	vendredi 2
Aime comme Marquise 	p. 7	Théâtre	vendredi 9
La Journée de la jupe	p. 8	Théâtre	jeudi 15

NOVEMBRE

Les Bruits du noir	p. 9	Mime, théâtre et musique 	mercredi 4
Jules Box	p. 10	Spectacle musical	samedi 7
Haroun	p. 11	Humour	samedi 14
Romanesque - Lorant Deutsch	p. 12	Seul en scène	vendredi 20
Globe Story	p. 13	Théâtre musical et gestuel 	dimanche 22
Le Bal des abeilles	p. 14	Spectacle musical 	mercredi 25

DÉCEMBRE

Le Cabaret extraordinaire	p. 15	Humour, cirque et chanson	vendredi 11
---------------------------	-------	---------------------------	-------------

JANVIER

Et tout le monde s'en fout	p. 16	Humour	vendredi 8
La Machine de Turing 	p. 17	Théâtre	samedi 16
Marie des Poules 	p. 18	Théâtre	samedi 23
Manque à l'appel 	p. 19	Théâtre musical 	dimanche 31



EN UN CLIN D'ŒIL

FÉVRIER

Au Bois dormant	p. 20	Marionnettes/musique		mercredi 3
Antigone	p. 21	Théâtre classique		vendredi 5
Looking for Beethoven	p. 22	Théâtre musical		vendredi 12
The Opera Locos	p. 23	Humour musical		vendredi 26
Pinocchio, le musical 	p. 24	Comédie musicale		dimanche 28

MARS

Bruno Rigutto	p. 25	Musique classique		samedi 6
Ermont Blues festival	p. 26-27	Concerts Blues		jeu 11/ ven 12/ sam 13
Moustache academy	p. 28	Hip-hop et humour		mercredi 17
Le Crépuscule	p. 29	Théâtre		samedi 20
Les Yeux de Taqqi 	p. 30	Ombres, marionnettes		mercredi 24
Une nuit avec Monsieur Teste	p. 31	Théâtre		samedi 27

AVRIL

De vous à moi - Michel Drucker	p. 32	Seul en scène		sam. 10 et dim. 11
Andersen	p. 33	Contes		mercredi 14
Tantz ! - Le Sirba Octet	p. 34	Musique du monde		vendredi 16

MAI

D'Jal	p. 35	Humour		jeudi 6
-------	-------	--------	--	---------

JUIN

France Gall et Michel Berger L'hommage	p. 36	Concert		dimanche 20
---	-------	---------	--	-------------

Tous les spectacles se dérouleront au Théâtre Pierre-Fresnay
(sauf le concert de Francesco Piu - Ermont Blues Festival - qui aura lieu à l'Espace Jeunesse, 37 bis rue Maurice-Berteaux
et le spectacle *Globe story* qui aura lieu à l'Auditorium du Conservatoire, 65 rue Jean Richépin)

BÉRENGÈRE KRIEF AMOUR

Humour

Comme son nom l'indique ce spectacle va parler essentiellement... d'amour.

AAAAAAAH L'amour ! Oui ça peut faire tarte dit comme ça, mais moi ça me fascine ! C'est mon sujet préféré !

Sa beauté, ses interrogations... Du coup de foudre à la tempête des sentiments, comment passe-t-on des papillons dans le ventre au bourdon dans la tête ? Peut-on se faire des films et se prendre des vents en série ? Pourquoi quand on donne son cœur on finit par se prendre la tête ?

J'avoue : autant je ne suis pas la première à participer aux réunions de syndic autant je suis la Secrétaire Générale de tous les débriefs du love ! C'est ce que j'aime, partager, c'est comme ça qu'on se rencontre.

Et ça tombe bien parce qu'en 3 ans d'absence, j'ai eu le temps de rater mon mariage, de perdre foi en l'humanité, en l'amour et en moi. Du développement personnel en Ardèche, au fin fond de l'Australie, de Tinder au Cirque Pinder, j'avoue de mon côté j'ai pas mal de choses à raconter.

Hâte de vous retrouver !

- VENDREDI 2 OCTOBRE
- À 20 H 30
-
-
- TARIF A

Richard Caillat
Arts Live Entertainment
Auteurs : Bérengère Krief
Direction artistique :
Nicolas Vital

AIME COMME MARQUISE



Théâtre



© Jean-Bernard Vincens

- Paris, 1668 -

Théâtre de l'Hôtel de Bourgogne.

Marquise se prépare à jouer *Andromaque* de Racine, lorsque le lieutenant général de la police entre dans sa loge pour l'interroger, sur ordre du Roi...

Dès lors, cette enquête nous dévoile l'extraordinaire parcours de cette fille du peuple qui a fasciné les hommes les plus illustres de son temps : Molière, Corneille, Racine, La Fontaine, d'Artagnan ou encore Louis XIV !

Un texte hybride, en alexandrins et en prose, nous entraînant de Pézenas à Rouen, puis du Louvre au château de Vaux-Le-Vicomte, où l'interrogatoire de Marquise se poursuit...

• **VENDREDI 9 OCTOBRE**

• À 20 H 30

• TARIF B

• **Production Le Jeu du hasard
et Atelier Théâtre Actuel**

• Une pièce écrite par Philippe Froget

• Mise en scène : Chloé Froget

• Avec la complicité de Louiza Bentoumi

• Avec Aurélie Noblesse, Xavier Girard,

• Christophe Charrier, Chloé Froget

LA JOURNÉE DE LA JUPE

1h20

Théâtre



PRIX DU THÉÂTRE 2019
DE LA FONDATION BARRIÈRE

Sonia Bergerac est professeure de français dans un collège de banlieue sensible et s'obstine à venir en cours en jupe malgré les conseils du proviseur. Dépassée par l'attitude de ses élèves ingérables, au bord de la crise de nerfs, elle tente tant bien que mal de faire son cours. Mais lorsqu'elle trouve un pistolet dans le sac d'un de ses élèves, elle s'en empare et, involontairement, tire sur l'un d'entre eux. Paniquée, elle prend la classe en otage...

Dans le microcosme d'un collège difficile, au-delà des clichés, nous découvrons les mécanismes des relations de domination entre professeur(e)s et élèves, mais également entre les élèves eux-mêmes. Des questions se posent sur la violence, la laïcité, les rapports hommes/femmes et la domination masculine qui règne dans certains quartiers de banlieues.

10 ans après le film (avec Isabelle Adjani dans le rôle-titre), découvrez une adaptation théâtrale très subtile de *La journée de la jupe*.

• **JEUDI 15 OCTOBRE**

• À 20 H 30

•

• **TARIF C**

•

• **Ki M'aime Me Suive**

• De Jean-Paul Lillienfeld

• Mise en scène et scénographie : Frédéric Fage

• Avec Gaëlle Billaut-Danno, Julien Jacob, Abdoulaye Sissoko,

• Amélia Ewu en alternance avec Sarah Ibrahim, Lancelot

• Cherer, Sylvia Gnahoua, Hugo Benhamou-Pépin

45 minutes



LES BRUITS DU NOIR

Mime, théâtre et musique
dès 4 ans

Une plongée délicieuse dans le monde sonore fantasmagorique de Monsieur Maurice.

Monsieur Maurice, personnage bruyant et exubérant, vit dans une bulle musicale qu'il recrée à tout instant. Le moindre de ses gestes, de ses déplacements et de ses actions est construit comme une partition musicale. Dans un environnement lumineux et coloré, sa complicité avec les objets sonores est joyeuse et contagieuse. La musique est un jouet. Magicien du son, poète des bruits, il jongle avec les notes et les onomatopées, joue avec les instruments, manipule les objets. L'espace est tout entier occupé, envahi par sa bruyante énergie, irradiante, lumineuse et surprenante.

MERCREDI 4 NOVEMBRE
À 15 H 30

TARIF E

C^e Choc Trio

Mise en scène : Priscille Eysman
Ecriture et scénographie : Claude
Cordier et Priscille Eysman
Avec Claude Cordier

JULES BOX

Spectacle musical



© Dominique Chauvin

SAMEDI 7 NOVEMBRE
À 20 H 30

TARIF C

PBOX

Jules (guitare, basse, chant)
Mathieu Debordes
(claviers, basse, chœurs)
Alexis Maréchal (guitare, chœurs)
Yvan Descamps (batterie, chœurs)

« Le début d'une anthologie où le verbe de notre métier de musicien, à savoir, **JOUER**, sera le maître-mot. Plus que jamais !

Jouer avec notre patrimoine.

Jouer avec nos vieux jouets retrouvés enfouis.

Jouer avec des tout récents, fraîchement déballés.

Jouer avec nos invités d'un soir.

Jouer, bien entendu, pour vous, mais surtout jouer

AVEC vous ! » Jules

Jules et ses musiciens délivrent une discothèque idéale des chansons francophones de 1950 à nos jours, bien sûr remaniées, malaxées et réinventées. Un spectacle sous forme de jeu interactif... Un espace ludique tout en musique : le public participe, chante, danse en prenant conscience de la richesse de ce patrimoine commun. Un spectacle différent chaque soir autour d'un répertoire composé d'environ 100 chansons.

1h20

HAROUN

Humour

Si Haroun a l'allure d'un cadre dynamique calmement posé derrière son micro, c'est pour mieux surprendre le public et le faire rire. Loin des codes du one man show, le jeune homme impose son style de premier de la classe. Son humour acide, noir et pince-sans-rire, touche à tout : racisme, politique, religion, terrorisme ou encore écologie... Haroun jette un regard aussi ironique que malicieux sur notre monde et fait de nous les complices de sa plongée dans l'absurdité de nos existences éphémères. Fine mouche, Haroun vanne tout ce qui bouge sans jamais tomber dans la vulgarité ni la malveillance.

SAMEDI 14 NOVEMBRE :
À 20 H 30

TARIF A

Mise en scène : Thierno Thioune
Auteur : Haroun



ROMANESQUE

LORÀNT DEUTSCH

Seul en scène

La folle histoire de
la langue française

Dans *Romanesque*, paru en librairie en 2018, Lorànt Deutsch retrace avec brio les folles péripéties de la langue française, qui se lisent comme un véritable roman. Fort du succès remporté par ce livre, il met alors son talent d'acteur et de conteur au service de nos aventures linguistiques au fil des siècles pour un « seul en scène ».

Suivez ainsi Lorànt Deutsch dans un voyage sur les traces de cette langue que nous parlons aujourd'hui pour mieux la comprendre et la savourer. Attachez vos ceintures, c'est parti !

• **VENDREDI 20 NOVEMBRE**

• À 20 H 30

• **TARIF A**

• De et avec : Lorànt Deutsch

• Mise en scène : Nicolas Lumberas





Théâtre familial, musical et gestuel dès 5 ans



Globe story est une histoire d'amour.
Globe story est une histoire d'humour.

Un coup de foudre unit pour toujours les vies de Greta et Max. Ils auront un beau bébé, passeront leur lune de miel sur un bateau de croisière, poursuivront un amant, danseront sous la tempête et se moqueront de la maladie dans un hôpital déluré. Ils vivront de manière passionnée leurs aventures, jusqu'à finir, littéralement, avec le cœur sur la main.

Pour tout public...

... Surtout pour ceux qui ont oublié de sourire.

« Notre œuvre est un hommage clair au cinéma muet. Sans un mot, un piano résonne. Globe Story utilise l'humour et le rythme trépidant du cinéma muet pour raconter une histoire d'amour. »

Jorge Padín - metteur en scène

DIM. 22 NOVEMBRE
À 16 H

TARIF D

C^{ie} El Perro Azul
Direction artistique
et mise en scène :
Jorge Padín
Avec Fernando Moreno
et Gema Viguera
Pianiste : Elena Aranoa

LE SPECTACLE SE DÉROULERA À L'AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

65 rue Jean Richepin - 95120 Ermont



© Claire Riou

LE BAL DES ABEILLES

Spectacle musical dès 5 ans

• **MERCREDI 25 NOVEMBRE**
• À 15 H 30

• **TARIF E**

• **Dhang dhang et Mise en Lumière**
• Ecrit et mis en scène par
• Armelle Gouget et Romain Puyuelo
• Avec Armelle Gouget
• ou Zoé Corrafacé
• et Romain Puyuelo

Mathilde et Guillaume préparent leur émission de Radio Nature spéciale « Abeilles ».

Ils attendent l'arrivée de l'apiculteur local pour l'interviewer... Au courrier, arrive un mystérieux manuscrit de sa part... Ils s'en inspireront pour jouer, danser et chanter la vie des abeilles de façon drôle et poétique.

Pas d'abeilles sans fleurs, pas de fleurs sans abeilles, pas de fruits sans fleurs, pas d'hommes sans fruits.

LE CABARET EXTRAORDINAIRE

Humour, cirque et chanson



© Gilles Raimant

Noir salle. Le rideau bleu à paillettes distille déjà du merveilleux et se lève sur la Diva madrilène, tout droit sortie d'un film d'Almodóvar : Maria Dolores. Aussi irrésistible en sirène qu'en célébrité, la sulfureuse diva foutraque mène cette revue tambour battant. Assistée d'un Jean-Jacques, clown aux talents surprenants, elle orchestre un spectacle aussi dingue que drôle, où se succèdent des artistes évadés du cirque, de la chanson ou de l'humour. Entre jonglerie farfelue, ritournelle corrosive et violon dingue, cette déjantée *Cour des Miracles* est un concentré délirant parfaitement maîtrisé. Embarquez sans délai pour ce carnaval ébouriffant où les univers singuliers de ces virtuoses de tous bords se croisent en de savoureuses rencontres.

(texte de Tiphaine Gentileau, comédienne)

• **VENDREDI 11 DÉCEMBRE**
• **À 20 H 30**

• **TARIF B**

• **Production Avril en Septembre**

• *Mise en scène* : Armelle Hédin

• *Maîtresse de cérémonie* :

• Maria Dolores

• *De et avec* Lula Hugot, Christian

• Tétard, Yanowski, Cloé Horry, Immo,

• Fred Parker (piano), Guillaume

• Lantonnet/Corentin Rio (percussions)

• *Direction musicale* : Fred Parker

ET TOUT LE MONDE S'EN FOUT

Humour



© Laurent Sigwald

VENDREDI 8 JANVIER
À 20 H 30

TARIF C

Décibels Productions
& **MiA Productions**

Auteurs : Fabrice de Boni, Axel
Lattuada et Marc de Boni

Mise en scène : Fabrice de Boni
Avec Axel Lattuada

À force de s'en foutre nous y voici : le fond du gouffre ! Et ça, L3X@, héros de la série « Et tout le monde s'en fout », ne s'en fout pas ! Parce que même si on ne peut pas empêcher le monde de partir en sucette, on peut au moins s'y préparer et envisager la suite. Et quoi de mieux pour ça, qu'un petit séminaire d'entraînement express ? Quand une civilisation s'effrite, comment apprendre de nos erreurs pour ne pas les répéter ? Armé de son humour et de sa condescendance légendaire, ce Youtubeur décalé a décidé de VOUS former dès maintenant, histoire de construire autre chose qu'une société qui court très vite, les yeux bandés, dans une forêt !

1h30



LA MACHINE DE TURING

4 MOLIERES 2019

. Meilleur spectacle

Théâtre Privé

. Auteur francophone vivant :

Benoît Solès

. Metteur en scène Théâtre Privé :

Tristan Petitgirard

. Comédien : Benoit Solès

Théâtre

À l'hiver 1952, suite au cambriolage de son domicile, le professeur Turing porte plainte au commissariat de Manchester. Avec son allure peu conventionnelle, Turing n'est pas pris au sérieux par le sergent enquêteur Ross. Mais, toujours sous surveillance, la présence d'Alan Turing dans ce poste de police n'échappe pas au Général Menzies, pour lequel il a travaillé pendant la guerre. L'interrogatoire du sergent Ross va alors prendre une toute autre tournure...

À travers ce récit, nous découvrons le destin hors-norme de cet homme injustement resté dans l'ombre et broyé par la « machine » bien-pensante de l'Angleterre des années 50.

SAMEDI 16 JANVIER . . .

À 20 H 30

TARIF B . . .

Atelier Théâtre Actuel . . .

Mise en scène : Tristan Petitgirard . . .

Avec Benoît Solès, Amaury de Crayencour, . . .

Éric Pucheu, Matyas Simon . . .



MARIE DES POULES



Théâtre

2 MOLIERES 2020

. Théâtre privé

. Comédienne dans un spectacle
de théâtre privé : Béatrice Agenin

George Sand et Marie Caillaud.

Deux femmes,

Deux destins,

Un même combat pour la liberté.

Lorsque, à onze ans, Marie Caillaud entre à Nohant au service de George Sand, elle ne sait pas encore qu'on l'appellera Marie des Poules, la servante qui va chercher les œufs au poulailler.

Elle ne sait pas non plus qu'elle y apprendra à lire, à écrire, à jouer la comédie et à interpréter 35 pièces écrites par George Sand. Elle sait encore moins qu'elle éprouvera les souffrances d'un amour qui va la marquer à vie. Maurice, le fils de George, entretiendra avec elle une liaison qui perdurera pendant plusieurs années.

Gérard Savoisien propose ici un texte fort sur un personnage peu connu de l'entourage de George Sand.

• **SAMEDI 23 JANVIER**

• À 20 H 30

• **TARIF B**

• **Atelier Théâtre Actuel**

• Une pièce de Gérard Savoisien

• Mise en scène : Arnaud Denis

• Avec Béatrice Agenin et Arnaud Denis



55 minutes



© Alexandre Debuchy



TONY MELVIL

&

USMAR

MANQUE À L'APPEL

Théâtre musical familial dès 7 ans

À l'intérieur d'une structure métallique étonnante, Tony Melvil et Usmar tissent leurs univers musicaux, les sons acoustiques et électroniques, leurs voix et leur sensibilité. *Manque à l'appel* nous parle de l'autre quand il est absent, des histoires qu'on lui imagine, des vies qu'on s'invente pour combler le manque. Quel précieux refuge que son monde intérieur quand on aimerait juste se faire oublier. Et quel formidable tremplin pour nos imaginaires quand quelqu'un manque à l'appel. Sur scène, les surprises s'échappent des tiroirs, les rêves se suspendent, le temps de voler encore un peu, la nature s'engouffre dans les brèches, le vent souffle sur la grand-voile...

DIMANCHE 31 JANVIER
À 16 H

TARIF D

C^o illimitée

Conception, interprétation :

Tony Melvil et Usmar

Mise en scène, dramaturgie :

Marie Levavasseur

Écriture, composition :

Tony Melvil, Usmar et

Thibaud Defever



50 minutes



© DR

AU BOIS DORMANT

d'après les frères Grimm

Marionnettes / musique dès 5 ans

MERCREDI 3 FÉVRIER

À 15 H 30

TARIF E

C^{ie} Les Illustres Enfants Juste

Mise en scène : Marjolaine Juste

Avec Marjolaine Juste, André

Fauquenoy et Denis Rézard

Composition musicale :

Benoît Juste et Denis Rézard

• *Au Bois dormant* est une Belle au bois dormant dans une armoire.
• L'armoire devient le château de ce conte merveilleux, la boîte
• magique de cette histoire à dormir debout...

• Une marionnettiste, un comédien et un musicien s'amuse à
• dépoussiérer le conte de *la Belle au bois dormant* en se servant
• de tout ce qu'ils trouvent dans cette armoire de mère-grand, ce
• morceau de grenier oublié depuis une centaine d'années.

• Les étoffes, les robes et les tapisseries. Les poupées, les cartes à
• jouer et l'argenterie. Les draps et les nappes brodées deviennent
• des décors animés. Les fées sont des insectes volants tricotés
• avec des ailes en dentelle et la méchante fée est une araignée
• qui tisse sa toile en crochet.

ANTIGONE

Théâtre classique

Si elles s'intitulent toutes *Antigone*, la fille d'Oédipe et de Jocaste n'est jamais le sujet des grandes pièces qui ont été écrites sur elle. Le rôle principal, tant en nombre de répliques qu'en arc dramatique, est toujours celui de Créon.

Dans le mythe, Antigone se définit par ce qu'elle fait (une poignée de poussière sur le corps de son frère Polynice) et par ce qu'elle récuse (se dédire de son acte, se rendre aux vues de son oncle), mais rien n'est dit sur elle, ni par elle. À la différence des pièces tragiques écrites sur Oédipe, jamais le mot d'inceste n'est formulé dans celles sur Antigone...

Mais qui est vraiment Antigone ? Comment grandit-on quand on est la fille d'Oédipe et de Jocaste ?...

VENDREDI 5 FÉVRIER :
À 20 H 30 :

TARIF B :

Productions : Scène & Public et Sea Art :

Texte et mise en scène : Romain Sardou :

Avec Henri Courseaux, Katia Miran, Bernard :

Malaka, Agnès Rami, Magalie Godemare, :

Guillaume Jacquemont, Renè-Alban Fleury :



LOOKING FOR BEETHOVEN

Théâtre musical

Alors que l'année 2020 marque le 250^e anniversaire de la naissance de Beethoven, et après trois années de préparation, Pascal Amoyel nous offre la primeur de son nouveau spectacle consacré au « monstre sacré » de la musique.

Beethoven est sans doute le compositeur le plus joué au monde, pourtant il reste l'un des plus mal connus.

Ce spectacle vous révélera le visage de l'homme au delà du mythe dans une enquête minutieuse et palpitante au cœur de ses 32 Sonates pour piano. Ou comment, alors que la vie lui refusait la joie, il la créa lui-même dans sa musique pour en faire don à l'humanité...

Entendez-vous toujours Beethoven de la même manière ?

• **VENDREDI 12 FÉVRIER**
• À 20 H 30

• **TARIF B**

• **Tandem Concerts**
• **ID Production**

• **Mise en scène :** Christian Fromont

• **Interprète :** Pascal Amoyel

THE OPERA LOCOS

Humour musical



© Pascallito

Cinq chanteurs d'Opéra excentriques se réunissent pour un récital.

Débute une performance unique portée par ces cinq « prima donnas » dont les voix défient les dieux à travers un enchaînement surprenant des airs les plus célèbres de l'Opéra (*La Flûte enchantée* de Mozart, *Carmen* de Bizet, *Les Contes d'Hoffmann* d'Offenbach, *Nessun Dorma / Turandot* de Puccini...), pimentés de quelques emprunts à la Pop.

Alors que la soirée s'annonçait glorieuse, la scène va rapidement s'avérer trop petite pour accueillir de si grands egos en mal d'amour, révélant les passions et les désirs cachés de chacun...

Situations burlesques et interprétations chargées d'émotion se succèdent sans temps mort dans ce spectacle comique musical qui séduira toute la famille.

Porté par cinq chanteurs lyriques, *The Opera Locos* revisite avec humour les plus grands « tubes » de l'Opéra en live, dans le respect de la musique et de la discipline classique.

• VENDREDI 26 FÉVRIER
• À 20 H 30

• TARIF A

• **Une création originale**
de la compagnie Yllana
et Rami Eldar

• Direction artistique
 et mise en scène : David Ottone,
 Joe O'Curneen et Yllana
 • Direction musicale : Marc Alvarez
 et Manuel Coves

• Avec Laurent Arcaro (Baryton),
 Diane Fourès (Soprano),
 Michael Koné (Contre-Ténor),
 Margaux Toaqué (Mezzo
 Soprano), Florian Laconi (Ténor)
 en alternance avec Tony Boldan



lh20

PINOCCHIO, LE MUSICAL

Comédie musicale familiale
dès 4 ans



NOMMÉ AUX MOLIÈRES 2020

© Maxime Guerville



DIM. 28 FÉVRIER

À 16 H

TARIF D

Double D Productions
en accord avec **ID Proscenium**

De Ely Grimaldi et
Igor De Chaillé

Mise en scène :

Guillaume Bouchède

Avec Pablo Cherrey-Iturralde,
Pierre Reggiani, Laura Bensimon,

Nicolas Soulié, Juliette Béchu,
Thomas Ronzeau, Marine Llado,
Simon Heulle, Ines Valarcher,

Tullio Cipriano

Laissez-vous transporter par les aventures extraordinaires du mythique pantin dans un univers d'espiègleries et de rires.

Naïf et menteur, mais aussi curieux et courageux, Pinocchio saura trouver sa place dans le monde à l'aide de ses amis le Grillon et la Fée bleue.

Ce conte de fées, éternel et moderne, vous plongera dans la magie d'un véritable hymne à l'enfance.

Emotion, poésie, humour, acrobaties et chansons sont au rendez-vous de ce grand spectacle musical.

1h45 sans entracte

BRUNO RIGUTTO

Musique classique



"Il est un artiste jusqu'au bout des ongles. Raffiné, humble, discret, généreux. Pas du tout le genre qui s'impose et qui tire la couverture à lui. Mais dès qu'il est au piano, on est suspendu... à ses lèvres, car il chante avec les doigts. Comme disait Samson François : « On ne joue pas avec les deux mains, mais avec dix doigts. Chaque doigt est une voix qui chante. » Bruno Rigutto, qui fut son unique élève, a bien retenu la leçon. Pour lui Mozart et Chopin sont les compositeurs les plus délicats à aborder. Parce qu'ils sont les plus purs. Samson François ajoutait Debussy dans sa « sainte Trinité ». Bruno Rigutto est également un grand interprète de la musique française, mais Ravel a peut-être sa préférence. Il sait rendre à la fois hommage aux grands pianistes qu'il admire, sans autre arrière-pensée qu'une véritable admiration de mélomane [...]"

O. Bellamy, Dictionnaire amoureux de la Musique.

SAMEDI 6 MARS
À 20 H 30

TARIF C

Piano : Bruno Rigutto

- PROGRAMME -

Schumann : Scènes d'Enfants opus 15, Chopin : Nocturne opus posthume, Nocturnes opus 9 n°3, Nocturnes opus 15 n°1 et 2, Nocturnes opus 48 n°1, Nocturnes opus 62 n°2, Scherzo opus 31
Schumann / Liszt : 2 lieder
Liszt : Funérailles / Ravel : Pavane pour une infante défunte, Sonatine, Alborada del gracioso

[programme sous réserve de modifications liées à la volonté de l'artiste.]



ÉVÈNEMENT !

En partenariat avec
Bluebird Booking Agency



Du 11 au 13 mars

Ermont Blues Festival revient pour le plus grand plaisir des amateurs de Blues. Des artistes de renommée internationale seront de la partie pour une série de **concerts exceptionnels**.

Jeudi 11 mars à 20h30

FRANCESCO PIU

Francesco Piu avec son mélange raffiné de blues, funky, rock et soul, s'enorgueillit de quatre albums studio et trois albums live, de concerts à travers l'Europe, le Canada et les États-Unis, de prestations dans les plus importants festivals du genre... Sans parler de plusieurs tournées en duo avec des légendes de la guitare comme Tommy Emmanuel, Guy Davis, ou Roy Rogers !

Il a été choisi par John Mayall pour assurer en solo l'ouverture de ses récents concerts en Italie.

Francesco a aussi partagé l'affiche avec des artistes tels que Johnny Winter, Jimmie Vaughan, Robert Cray, Charlie Musselwhite, The Derek Trucks Band, The Fabulous Thunderbirds...



© S. Delidda

Vendredi 12 mars à 20h30

BAI KAMARA Jr.

Une voix chaleureuse, funky, mais tout aussi sobre et intime. La musique de Bai Kamara Jr. est un mélange d'influences soul, blues, funk, R&B et jazz.

Bai Kamara Jr, fils de l'ancien ambassadeur de Sierra Leone à Bruxelles, qui grandit au Royaume-Uni et vit depuis plus de 25 ans à Bruxelles, est un chanteur compositeur engagé qui révèle ses origines africaines dans sa musique.

Il a partagé la scène avec des artistes internationaux comme Habib Koité, Cassandra Wilson, Rokia Traoré, a assuré la 1^{re} partie de la tournée internationale *Love Album* de Vanessa Paradis en 2014 (25 dates) et a chanté en duo avec Dani Klein de Vaya Con Dios.



© DR

À l'Espace Jeunesse - Tarif spécial

plein : 20 €

réduit : 14 €



Au Théâtre Pierre-Fresnay - Tarif B

Samedi 13 mars à 20h30 > scène partagée au Théâtre Pierre-Fresnay

ARNAUD FRADIN & THOMAS TROUSSIER



Arnaud Fradin, guitariste nantais explosif et chanteur au falsetto dévastateur bénéficie aujourd'hui d'une aura qui franchit les frontières après avoir écumé les scènes soul-blues européennes et américaines depuis une vingtaine d'années. Malted Milk, groupe dont il est le leader, a réussi à s'imposer parmi les meilleures formations soul et funk de l'hexagone en participant aux plus grands festivals Blues et Jazz (Jazz à Vienne, Paris Jazz Festival, Cognac blues passion, Marciac...)

Malgré ce succès, Arnaud n'en a pour autant jamais oublié ses racines. Il y a 6 ans, en parallèle de Malted Milk, il décide de revenir à ses premières amours, le Blues « roots » du Mississippi, en montant un duo acoustique avec l'harmoniciste virtuose Thomas Troussier.

De Lightin' Hopkins à Bob Dylan, il n'y a qu'un pas que franchissent avec classe ces deux musiciens.

SARAH McCOY

En quelques années seulement, Sarah McCoy, formée à l'école des piano-bars de la Nouvelle Orléans, s'est retrouvée à remplir des salles de concert en France et en Europe. En 2017, Sarah fait la 1^{ère} partie à Paris de Jarvis Cocker & Chilly Gonzales et impressionne tellement ce dernier qu'il l'invite en studio le lendemain. Et c'est ainsi que Sarah déménage quelques mois plus tard à Paris, signe chez Blue Note et enregistre son premier album *Blood Siren* réalisé par Chilly Gonzales, pianiste ayant collaboré avec Daft Punk, Feist et Drake, et Renaud Letang, ingénieur du son légendaire ayant mixé les albums de Manu Chao et Seu Jorge.

Sortant d'une intense tournée de 18 mois dans toute la France et l'Europe, Sarah travaille désormais sur de nouvelles compositions qui mêlent son piano à de l'expérimentation instrumentale.



Au Théâtre Pierre-Fresnay - Tarif B

 Pass Festival : **31 €** > les 2 concerts au TPF
et tarif réduit pour le 3^e (soit 14 € pour Francesco Piu à l'Espace jeunesse)





1h

MOUSTACHE ACADEMY

Hip-hop
et humour
Spectacle
familial
dès 5 ans



© Stellak

MERCREDI 17 MARS
À 15 H 30

TARIF E

Avril en Septembre

Auteurs / interprètes :
Astien Bosche, Mathurin
Meslay, Julien Pauriol
dit Ed Wood

Mise en scène : Julie Chaize

Compositeur :

Jonathan Oberlander

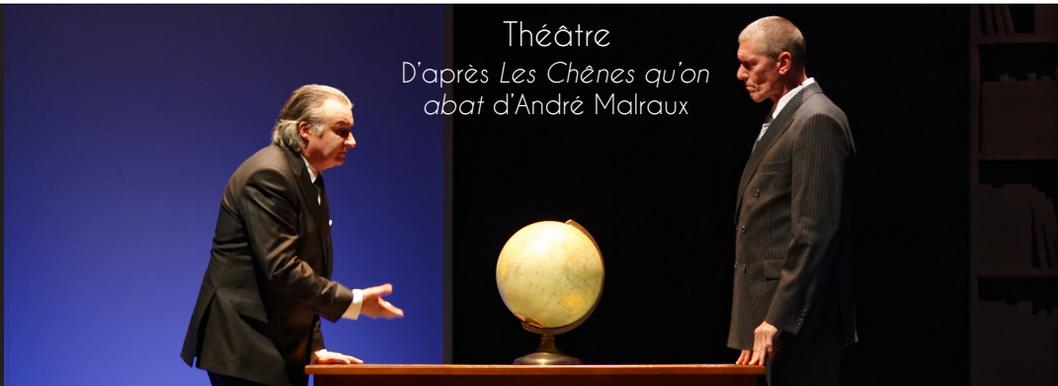
Création son et lumière :

Xavier Hulot

Pour cette 3^e création, les trois agitateurs du Moustache Poésie Club retournent en classe de CM2... enfin un spectacle de rap et hip-hop écrit pour les enfants !

Le joyeux trio passe par l'énergie du rap et du hip-hop, dans un mélange de théâtre, musique et danse, pour décrypter avec humour et sensibilité le quotidien d'un petit écolier. Un rap joyeux et entraînant, une écriture moderne et impertinente qui s'amuse à décaper au poil à gratter le quotidien d'un petit écolier : ses sujets de prédilection (la maîtresse, le chouchou...), ses joies (la rentrée, l'amitié...), ses peines (les préjugés, les chagrins d'amour, les problèmes familiaux), ses peurs (les caïds de la cour de récré...).

LE CRÉPUSCULE



Théâtre
D'après *Les Chênes qu'on abat* d'André Malraux

La pièce met en scène l'ultime rencontre entre de Gaulle et Malraux, peu avant la mort du Général. Le 11 décembre 1969, André Malraux retrouve le général de Gaulle au crépuscule de sa vie, dans la solitude de sa demeure à Colombey-les-Deux-Églises. Un dialogue stupéfiant débute alors où se révèlent deux hommes. Sous la plume d'André Malraux, humour et panache sont au rendez-vous d'une sublime joute verbale.

Digne d'un grand classique, ce tête-à-tête crépusculaire entre l'écrivain et le politique révèle avec humour et sagacité la fulgurante dramaturgie du gaullisme. De petites confidences en grandes considérations, Malraux exalte une pensée visionnaire et étonnamment actuelle qui interroge la démocratie, la notion de Peuple ou l'engagement politique des intellectuels...

SAMEDI 20 MARS
À 20 H 30

TARIF A

L'Atelier du 1^{er} Acte

Adaptation et mise en scène :

Lionel Courtot

Avec Philippe Girard

(Charles de Gaulle)

et John Arnold ou Sébastien Rajon
(André Malraux)



45 minutes

LES YEUX DE TAQQI

Ombres, mimes,
marionnettes
dès 4 ans



© Parquet



NOMMÉ AUX MOLIÈRES 2020

MERCREDI 24 MARS
À 15 H 30

TARIF E

C^{ie} Paname Pilotis

Mise en scène : Cédric Revillon

Écriture : Frédéric Chevaux

Interprétation/manipulation :

Anaël Guez, Nadja Maire ou
Camille Blouet, Sarah Vermande

Tuer son ours pour affronter ses peurs...

Manger du chien...

Y laisser quelques plumes aussi...

C'est le voyage initiatique de Taqqi, petit Inuit aveugle qui « *veut voir, veut savoir, veut pouvoir.* »

À la quête du monde et du royaume des Grands, entre rêve et réalité, fantasmagories et territoires invisibles, Taqqi de retour de son périple et le regard changé, découvrira ses trésors cachés, aussi étincelants que les falaises gelées du Groenland...

UNE NUIT AVEC MONSIEUR TESTE

Théâtre

Une nuit avec Monsieur Teste est un huis clos à quatre dans le bureau d'un écrivain. Un vote, une question de vie ou de mort. Un accord à trouver avant 5 heures du matin.

Une pendule dont les aiguilles s'affolent. Le Temps, qui n'est peut-être pas ce que nous en voyons.

Un mystère pour les uns, un manque de données pour Teste.

Un carnaval étrange.

Chargé d'émotion et non dénué d'humour, ce spectacle est un beau voyage entre réalité et imaginaire. Un bel hommage à Paul Valéry dont nous fêtons en 2021 les 150 ans de la naissance.

SAMEDI 27 MARS

À 20 H 30

RÉSERVÉ ET OFFERT AUX ABONNÉS

Écrit et mis en scène par Françoise Cadol
Librement inspiré de l'œuvre de Paul Valéry
Avec François Dunoyer, Françoise Cadol, Louise
Lemoine Torrès, Stéphane Bernard





1h15

MICHEL DRUCKER DE VOUS À MOI

Seul en scène

Pendant deux saisons de tournées et une longue série au Théâtre des Bouffes Parisiens, Michel Drucker nous a enchanté avec son premier spectacle *Seul avec vous*. Là, s'est révélé son incroyable talent de conteur, son humour sensible et délicat, son goût pour les anecdotes pleines de saveurs, son amour infini pour ce métier et tous ceux qui y consacrent leur vie.

Il lui reste tant de choses étonnantes, émouvantes et bien sûr délicieusement drôles à nous dire qu'un deuxième spectacle s'est imposé à lui.

• **SAMEDI 10 AVRIL À 20 H 30**
• **DIMANCHE 11 AVRIL À 16 H**

• TARIF U

• **Arts Live Entertainment**

• Spectacle écrit par Michel Drucker
• En collaboration avec
• Philippe Caverivière, Cédric Clémenceau
• et Greg Lager
• Mise en scène - scénographie : Stéphanie Jarre

50 minutes



ANDERSEN

Spectacle familial
de contes dès 4 ans

Joué plus de 350 fois, ce spectacle reprend avec humour et tendresse cinq contes d'Andersen : *le Lin, La Princesse au petit pois, Le vilain petit Canard, Poucette et Hans le Balourd* !

C'est tout en poésie qu'Anne Marbeau adapte ces textes en interprétant une foule de personnages avec brio, tout cela servi par un décor simple d'où surgissent des accessoires fantastiques ou rigolos.

MERCREDI 14 AVRIL
À 15 H 30

TARIF E

Auteur : Hans-Christian Andersen
Mise en scène : Sylvain Lemarie
Avec Anne Marbeau

© DR

TANTZ !

LE SIRBA OCTET
Musique du monde

© Bernard Martinez

VENDREDI 16 AVRIL
À 20 H 30

TARIF A

Le Sirba Octet

Richard Schmoucler (violin 1)
Laurent Manaud-Pallas
(violin 2)
Grégoire Vecchioni (alto)
Claude Giron (violoncelle)
Bernard Cazauran
(contrebasse)
Philippe Berrod (clarinette)
Lurie Morar (cymbalum)
Christophe Henry (piano)
Cyrille Lehn (Arrangements)

En fondant le Sirba Octet en 2003, le violoniste Richard Schmoucler, crée un son, invente quelque chose qui n'existe pas. Il s'associe alors aux arrangeurs Cyrille Lehn et Yann Ollivo et à cinq de ses amis musiciens membres de l'Orchestre de Paris et de l'Orchestre National de France, d'un pianiste et d'un cymbaliste traditionnel pour former le Sirba Octet. Cet ensemble singulier à mi-chemin entre l'académisme classique et la musique klezmer fait revivre la tradition musicale de l'Europe de l'est en la réarrangeant selon les règles de la musique savante. L'album *Tantz !* qui signifie *danse* en yiddish sert ici de prétexte pour l'envolée musicale expressive, virtuose et dansante que propose le Sirba Octet. Un florilège de titres marqués par les sonorités traditionnelles des Doina, Hora, Sirba... Autant d'émotions et de surprises que les klezmorims et les musiciens tziganes offraient à leur public en traversant les villages pour y animer les fêtes et les mariages. Et que vous pouvez retrouver sur scène !

1h20

D'JAL À CŒUR OUVERT

Humour

D'Jal revient avec un nouveau spectacle ! Toujours à cent à l'heure, toujours déjanté, D'Jal c'est toujours plus de rire mais surtout toujours plus d'amour.

Il entremêle les accents des quatre coins du monde et bien entendu le « Portugais » et redonne vie à ses personnages fétiches. D'Jal se livre « à cœur ouvert » et nous entraîne dans un véritable hymne à la vie. Avec générosité et sincérité, il se confie à nous et nous fait passer du rire aux larmes. Un spectacle écrit avec le cœur qui nous fait vivre de véritables ascenseurs émotionnels.

Un beau moment de partage et d'authenticité !

JEUDI 6 MAI :
À 20 H 30 :

TARIF A :

À mon tour prod :
Mise en scène : Franck Cimièrre :



FRANCE GALL ET MICHEL BERGER

L'HOMMAGE Concert



DIMANCHE 20 JUIN
À 16 H

TARIF A

F.A.M Production
Avec Sandra Battini
et Philippe Tailleferd

Dans la lignée des grands spectacles, cet hommage aux grands artistes qu'étaient France Gall et Michel Berger est un spectacle musical et visuel de qualité époustouflante.

La voix de Sandra Battini est à l'image de l'artiste : incroyable et poignante de vérité, même chant, même timbre...

Même look ! Le mimétisme agit !

Philippe Tailleferd enfle le costume de « Michel Berger » avec brio et élégance, c'est précis, c'est ciselé, travaillé...

Les musiciens, issus des grandes tournées musicales internationales et fans de ces grands artistes ont à cœur de s'approprier leur univers musical et de restituer un hommage à la hauteur du duo. Sandra et Philippe vous font revivre l'émotion des années où musique rimait avec bonheur :

Le paradis blanc, Musique, Il jouait du piano debout, La groupie du pianiste ou encore *Ella, Elle l'a...* c'est tout un panel de tubes qui vous sera proposé.



LE MOT DU DIRECTEUR

Vous venez de découvrir une nouvelle programmation...

Elle a été concoctée avec l'idée de retrouver **le goût de la fête**, du **divertissement** et du **plaisir** renouvelé et partagé. Mais des choses ont changé, aussi nous devons vivre ce voyage de découverte en nous protégeant les uns les autres c'est pourquoi, nous suivrons les règles sanitaires en vigueur pour la plus grande sécurité de toutes et tous.

Une saison culturelle doit avoir du sens, nous allons donc **explorer, partager, rêver** ensemble toutes ces propositions.

Bérengère Krief saura à la fois nous parler d'amour et nous faire rire, Pascal Amoyel réenchante la musique de Beethoven, des chansons de France Gall et Michel Berger rendront hommage à ces grands artistes. Des femmes de talent comme « Marie des Poules » incarnée par Béatrice Agenin, **Molière 2020 de la meilleure comédienne**, qui nous fera revivre Georges Sand et son époque, une jeune comédienne dans « Aime comme Marquise » trouvera sa destinée et le cœur de Molière, Racine et Corneille, « Antigone » saura nous rappeler que le combat est juste quand il est rempli d'amour. Michel Drucker nous racontera son très riche parcours d'homme de télévision et Malraux et de Gaulle viendront échanger sur notre plateau.

Le Ermont Blues Festival nous fera (re)découvrir des talents internationaux comme Sarah McCoy, des comédies musicales, des humoristes, de l'opéra déjanté, des one-man show ainsi qu'un « Youtubeur », tous ces spectacles sauront vous enchanter.

« Rien de plus futile, de plus faux, de plus vain, rien de plus nécessaire que le théâtre » disait Louis Jouvet.

Quand le nécessaire devient vital, alors il est urgent de retrouver, enfin, des **moments de bonheur** en famille, en duo, ou entre amis, au Théâtre Pierre-Fresnay d'Ermont.

Olivier Moraçais / Directeur du Théâtre Pierre-Fresnay

Devenez Ambassadeur

du Théâtre Pierre-Fresnay et bénéficiez d'un
billet offert dans une sélection de spectacles !

Lorsqu'un usager abonné ou non se présente accompagné de deux autres personnes venant au théâtre pour la première fois ou n'étant pas venu depuis cinq ans, il devient « un Ambassadeur ».

L'Ambassadeur bénéficiera d'un billet offert dans une sélection de spectacles et ses filleuls auront leur premier billet à tarif réduit ainsi qu'une place de cinéma offerte.

AU CINÉMA PIERRE-FRESNAY : DES FILMS ET DES ÉVÉNEMENTS POUR TOUS !

Le rendez-vous incontournable du **Ciné p'tit déj'** : petits et grands profitent d'un moment convivial autour d'un petit-déjeuner offert aux enfants et d'un film d'animation.



Des soirées à thèmes pour le plus grand plaisir des cinéphiles.

Ciné Saint-Valentin



Ciné fantastique



Ciné'Halloween !



Et toujours plus de films avec des séances le mardi, le mercredi et certains samedis et dimanches. Plus d'événements avec le Printemps et la Fête du cinéma, des retransmissions de ballet et/ou d'opéra.

> 01 34 44 03 80

Peinture
Sculpture
Photographie
Collage
Dessin...



Les Cimaises du Théâtre

Expositions d'artistes amateurs

Chaque saison, la municipalité donne l'occasion à des artistes amateurs d'exposer leurs œuvres au foyer du Théâtre Pierre-Fresnay, et ce, pour une durée de deux semaines. Cette année encore, plusieurs expositions attendent le public avec des univers artistiques toujours aussi originaux autour de la peinture, de la photographie ou encore de la sculpture...

VISAGES DE L'ART

Une saison de conférences

Retrouvez l'ensemble de la saison *Visages de l'art* dans la plaquette des conférences, disponible sur ermont.fr/culture

Nouvelle saison, nouveaux cycles de conférences en salle, complétés par des visites ou ateliers commentés par des conférenciers reconnus dans leurs domaines respectifs.

Exceptionnellement, quelques séances de rattrapage de la saison 19/20 ont été organisées pour les dates annulées durant la période mars-juin 2020.

Voici un aperçu de la saison *Visages de l'art* :



REPORT 19/20

CITÉS D'ART ET D'HISTOIRE
Lionel Cariou de Kerys



REPORT 19/20

ARTISTES EUROPÉENS
HORS DU COMMUN
Florence Varlot

AUTOUR DE LA GRÈCE ANTIQUE

Par Catherine Antraygues

CINÉMA : JOUONS AVEC NOS SENS

Par Stéphan Krezinski

MYSTÈRES ET ENIGMES

DANS LA PEINTURE EUROPÉENNE
Par Florence Varlot

L'ASIE ÉTERNELLE : CAP SUR LES GRANDS
MONUMENTS D'ASIE !

Par Stéphan Krezinski

NOUVEAUX
CYCLES



À PARTIR DU 2 SEPTEMBRE 2020, 10 H

ACHETEZ VOS BILLETS SUR

ERMONT.FR

OU SUR PLACE

au Théâtre Pierre-Fresnay
3 rue Saint-Flaive Prolongée, 95120 Ermont
01 34 44 03 80

DU 2 SEPTEMBRE AU 24 OCTOBRE 2020 INCLUS

lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h
samedi de 10 h à 13 h

DATE EXCEPTIONNELLE : samedi 5 septembre >
ouverture de la billetterie sur place de 9 h à 18 h.

Durant les vacances scolaires :

Mercredi de 10 h à 12 h et de 15 h à 17 h
Jeudi de 14 h à 17 h 30

À PARTIR DU 4 NOVEMBRE 2020

Mercredi de 10 h à 12 h et de 15 h à 17 h
Jeudi de 14 h à 19 h

1^{er} samedi du mois (hors vacances scolaires) de 10 h à 13 h

> Par correspondance

Au moins 15 jours avant la date de la représentation. Renvoyez le bulletin dûment rempli et joignez votre règlement par chèque à l'ordre de R.R.P.C. Ermont. Billet(s) à récupérer avant le jour du spectacle ou en joignant une enveloppe timbrée à vos nom et adresse. > Dans la limite des places disponibles.

> Modes de paiement acceptés

CB, chèque, chèque culture et chèque vacances, espèces.

Vous avez également la possibilité de réserver tous les spectacles de la saison sur les sites fnac.com, carrefour.fr et francebillet.com, dans les billetteries Fnac - Carrefour - Géant - Système U et au 08 96 69 36 22 (0,34 € TTC/min)

Avertissement : ces sites appliquent des frais de réservation et votre contremarque sera échangée contre un billet le jour du spectacle à la billetterie.

LES ABONNEMENTS

Présence : 83 €

5 spectacles à choisir dans la sélection
(hors Cat. A et tarif Unique + le spectacle *Une nuit avec M. Teste* offert)

Parcours : 34 €

3 spectacles à choisir dans la sélection
(hors Cat. A et tarif Unique + le spectacle *Une nuit avec M. Teste* offert)

Mode d'emploi pour remplir la fiche de réservations (détachable à la fin de cette plaquette) >>>

- Cochez la formule choisie.
- Cochez vos spectacles dans la grille et calculez le montant de votre abonnement et spectacles à l'unité en fonction de vos choix.

Pour la carte d'adhésion Tribu, notez le nombre de places souhaitées.

- Votre abonnement est nominatif, personnel et traité par ordre d'arrivée.

Attention !

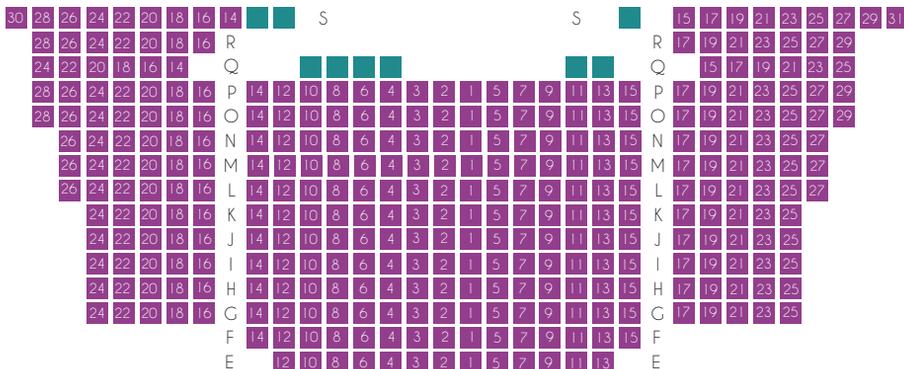
- Votre réservation n'est enregistrée que si elle est accompagnée du règlement.
- Les places ne sont pas cessibles et ne donnent lieu à aucun remboursement.
- Toute place non occupée 5 minutes avant la représentation n'est plus garantie.

Dans le respect des mesures sanitaires obligatoires et selon la réglementation du moment, chaque groupe, couple ou personne prenant des billets, se verra attribuer des places par le théâtre.

LA CARTE D'ADHÉSION « TRIBU » À 21 €

Elle permet de réserver les spectacles sur l'ensemble de la saison dès le 2 septembre et de bénéficier du tarif réduit sur toutes les représentations sauf le tarif Unique.
(Un titulaire seul ou accompagné de 1 à 3 personnes.)

PLAN DES PLACES DU THÉÂTRE PIERRE-FRESNAY



 Places PMR

(personne à mobilité réduite)



Scène

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE

Directeur du théâtre

Olivier Morancais

olivier.morancais@ville-ermont.fr

Assistante du directeur - Médiation culturelle scolaire - Cinéma

Delphine Henry-Devilliers / 01 34 44 03 86

delphine.henry@ville-ermont.fr

Assistante Développement des publics

Sandy Borie / 01 34 44 03 85

sandy.borie@ville-ermont.fr

Intervenante arts plastiques et visuels

Florence Deshayes

florence.deshayes@ville-ermont.fr

Responsable billetterie

Muriel Secret / 01 34 44 03 75

muriel.secret@ville-ermont.fr

Assistante administrative

Térésa Lopes Vas / 01 34 44 03 81

teresa.lopes-vaz@ville-ermont.fr

Gardien du théâtre

Lionel Freitas

Équipe technique du théâtre :

Stéphane Frémont - Régisseur général

Timothée Podevin - Régisseur général adjoint

Axel Olivier - Projectionniste

Remerciements à l'équipe des intermittents et des vacataires - *regie-theatre@ville-ermont.fr*

FICHE DE RÉSERVATIONS

Spectacles	Date	Heure	Tarif
Béregère Krief	2 oct.	20h30	A
Aime comme Marquise	9 oct.	20h30	B
La Journée de la jupe	15 oct.	20h30	C
Les Bruits du noir 	4 nov.	15h30	E
Jules Box	7 nov.	20h30	C
Haroun	14 nov.	20h30	A
Romanesque	20 nov.	20h30	A
Globe Story 	22 nov.	16h	D
Le Bal des abeilles 	25 nov.	15h30	E
Le Cabaret extraordinaire	11 déc.	20h30	B
Et tout le monde s'en fout	8 janv.	20h30	C
La Machine de Turing	16 janv.	20h30	B
Marie des Poules	23 janv.	20h30	B
Tony Melvil et Usmar - Manque à l'appel 	31 janv.	16h	D
Au Bois dormant 	3 fév.	15h30	E
Antigone	5 fév.	20h30	B
Looking for Beethoven	12 fév.	20h30	B
The Opera Locos	26 fév.	20h30	A
Pinocchio 	28 fév.	16h	D
Bruno Rigutto	6 mars	20h30	C
Ermont Blues Festival : Francesco Piu	11 mars	20h30	Spécial
Ermont Blues Festival : Bai Kamara Jr.	12 mars	20h30	B
Ermont Blues Festival : Arnaud Frandin & Thomas Troussier + Sarah McCoy	13 mars	20h30	B
Moustache Academy 	17 mars	15h30	E
Le Crépuscule	20 mars	20h30	A
Les Yeux de Taqqi 	24 mars	15h30	E
Une nuit avec Monsieur Teste	27 mars	20h30	Réservé et offert aux abonnés
Michel Drucker - De vous à moi	<input type="checkbox"/> 10 avril à 20h30 <input type="checkbox"/> 11 avril à 16h		U
Andersen 	14 avril	15h30	E
Tantz ! - Le Sirba Octet	16 avril	20h30	A
D'Jal	6 mai	20h30	A
France Gall et Michel Berger, l'hommage	20 juin	16h	A

* Merci de joindre une copie de votre justificatif pour le tarif réduit

** Merci de cocher la case si vous souhaitez une place pour ce spectacle

Sous-total :

Montant à régler :

	ABONNEMENTS		CARTE D'ADHÉSION « TRIBU » À 21€		SPECTACLES À L'UNITÉ en + de l'abonnement ou pour les non-abonnés			
	PRÉSENCE 5 spectacles	PARCOURS 3 spectacles	Nb de places en tarif réduit	sous-total	Nb de places en tarif plein	sous-total	Nb de places en tarif réduit*	sous-total
		 x 27 €	= x 30 €	= x 27 €	=
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	 x 21€	= x 25 €	= x 21 €	=
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	 14 €	= x 18 €	= 14 €	=
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	 x 7,50 €	= x 9,50 €	= x 7,50 €	=
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	 x 14 €	= x 18 €	= x 14 €	=
		 x 27 €	= x 30 €	= x 27 €	=
		 x 27 €	= x 30 €	= x 27 €	=
		<input type="checkbox"/> x 11 €	= x 14 €	= x 11 €	=
	<input type="checkbox"/>	 x 7,50 €	= x 9,50 €	= x 7,50 €	=
	<input type="checkbox"/>	 x 21 €	= x 25 €	= x 21 €	=
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> x 14 €	= x 18 €	= x 14 €	=
	<input type="checkbox"/>	 x 21 €	= x 25 €	= x 21 €	=
		 x 21 €	= x 25 €	= x 21 €	=
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> x 11 €	= x 14 €	= x 11 €	=
	<input type="checkbox"/>	 x 7,50 €	= x 9,50 €	= x 7,50 €	=
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> x 21 €	= x 25 €	= x 21 €	=
		 x 21 €	=	x 25 €	= x 21 €	=
		 x 27 €	= x 30 €	= x 27 €	=
	<input type="checkbox"/>	 x 11 €	= x 14 €	= x 11 €	=
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> x 14 €	= x 18 €	= x 14 €	=
PASS FESTIVAL À 31 € <input type="checkbox"/>		 x 14 €	= x 20 €	= x 14 €	=
ACCÈS AUX 2 CONCERTS DU TPF / TARIF RÉDUIT	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> x 21 €	= x 25 €	= x 21 €	=
POUR LE 3^e (14 €) <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> x 21 €	= x 25 €	= x 21 €	=
	<input type="checkbox"/>	 x 7,50 €	= x 9,50 €	= x 7,50 €	=
		 x 27 €	= x 30 €	= x 27 €	=
		 x 7,50 €	= x 9,50 €	= x 7,50 €	=
	OFFERT** <input type="checkbox"/>	OFFERT** <input type="checkbox"/>						
		 x 33 €	= x 33 €	= x 33 €	=
		 x 7,50 €	= x 9,50 €	= x 7,50 €	=
		 x 27 €	= x 30 €	= x 27 €	=
		 x 27 €	= x 30 €	= x 27 €	=
		 x 27 €	= x 30 €	= x 27 €	=

Pass à 31 € + 14 € 83 € 34 € carte à 21 € + = =

= €

BULLETIN DE RÉSERVATION (un bulletin par personne)

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Votre courrier et celui des personnes vous accompagnant :

Souhaitez-vous recevoir les programmes mensuels par mail ?

oui

non

Emplacement réservé aux fauteuils roulants

oui

non

Gratuité pour l'accompagnant sur présentation
de la carte d'invalidité avec mention « *tierce personne* »
ou « *besoin d'accompagnement* »

oui

non

■ Merci de joindre une copie de vos justificatifs pour le tarif réduit et la gratuité.

■ Renvoyez-nous ce bulletin rempli accompagné de : 1 photo d'identité (seulement pour la carte TRIBU); votre règlement à l'ordre de R.R.P.C. Ermont ; une enveloppe timbrée à vos nom et adresse pour le retour de vos billets et de votre carte.

Par courrier à : Théâtre Pierre-Fresnay au 3, rue Saint-Flaive Prolongée 95120 - Ermont

Catégories	Places individuelles	
	Plein	Réduit*
A (Hors abonnement)	30 €	27 €
B	25 €	21 €
C	18 €	14 €
D	14 €	11 €
E	9,50 €	7,50 €
UNIQUE (Hors abonnement)	33 €	
Spécial (concert de Francesco Piu)	20 €	14 €

*LE TARIF RÉDUIT EST RÉSERVÉ :

- aux moins de 18 ans sur présentation d'une pièce d'identité
- aux étudiants sur présentation de la carte d'étudiant - de 25 ans
- aux demandeurs d'emploi sur présentation de toute pièce délivrée par le Pôle emploi datant de moins de 2 mois
- aux abonnés + aux adhérents de la carte Tribu

PASS ERMONT BLUES FESTIVAL

31 €

Ce pass est nominatif et donne accès aux 2 concerts du TPF et au tarif réduit pour le 3^e (soit **14 €** pour le concert de Francesco Piu à l'Espace jeunesse)

Théâtre Pierre-Fresnay
3 rue Saint-Flaive Prolongée - 95120 Ermont
01 34 44 03 80
billetterie@ville-ermont.fr

Achetez vos places en ligne
sur **ermont.fr**

Retrouvez toutes les actions culturelles
et artistiques sur **ermont.fr**

Licences : 1-1066810 / 7-1066811



Programme édité par la Direction de la Communication, de la Documentation et des Archives de la ville d'Ermont.
100 rue Louis-Savoie - BP 40083 95123, Ermont Cedex - 01 30 72 31 53 / Graphisme : Iram Nazir - Photo : Adobe stock

Impression : Desbouis Grésil - 01 69 83 44 66
Tirage : 16 000 exemplaires