Renaud Garcia-Fons

Un itineraire singulier entre classique , jazz et musiques du monde



Renaud Garcia Fons est de ces musiciens qui font corps avec leur instrument. Son amour de la musique s'affirme dès l'âge de cinq ans au travers du piano et de la guitare classique. Puis survient le coup de foudre avec la contrebasse. Renaud tombe dans « les bras de la belle » et se jette à corps perdu dans la pratique de l'instrument.

Parallèlement à un cursus d'étude classique au conservatoire (classe d'écriture, d'instrument et d'orchestre), il étudie avec François Rabbath avec lequel il acquiert une connaissance approfondie de l'instrument, lui donnant une vision étendue des possibilités de la contrebasse. Il obtient différents prix aux Conservatoires de Paris et d'Aubervilliers et est titulaire du diplôme d'état de professeur de contrebasse.

Renaud Garcia-Fons a très tôt l'idée d'ajouter une cinquième corde à son « arc » - qui n'en compte classiquement que quatre.
Il envisage déjà la contrebasse en tant que soliste, entre composition et improvisation et forge ainsi sa propre technique et développe un langage qui n'appartient qu'à lui. Son style unique est immédiatement reconnaissable.

Sa quête musicale le conduit à expérimenter de nouvelles sonorités, d'abord dans le jazz en intégrant l'ensemble du trompettiste Roger Guérin, puis l'Orchestre de Contrebasses, l'Orchestre National de Jazz dirigé par Claude Barthélémy. Il sera aussi complice de Sylvain Luc, Paquito D'Rivera, Michel Portal, Didier Lockwood, …
Proche de la tradition du flamenco qu'il étudie et transpose à la contrebasse, il collabore avec David Dorantes, Esperanza Fernandez, Pedro Soler, Carmen Linares, … mais aussi avec Angélique Ionatos (Grèce), Dhafer Youssef (Tunisie), Huong Tanh, (Vietnam) Kudsi Erguner (Turquie), Soriba Kouyaté (Mali), le trio Chemirani (Iran) … dans la sphère des musiques du monde.

Renaud Garcia-Fons multiplie les récompenses :
en 2009, un Award de la Performance Solo lui est décerné par l'International Society of Bassists.
en 2010, il obtient le prix Echo Deutscher MuzikPreis Jazz du meilleur instrumentiste international (basse / guitare), pour son album « Linea Del Sur »
et le Giraldillo de l'interpretation musicale à la Biennale Flamenco de Seville.

Soliste virtuose, c'est également un compositeur dont le talent est unanimement reconnu à travers notamment
-des pièces pour Quatuor à cordes commandées par France Musique, pour *« Alla Breve »*,
- Mundus Imaginalis créé pour le Scottish Chamber Orchestra et l'ensemble de Basse Normandie,
-Le générique de l'émisssion « Les racines du ciel » sur France-Culture
- Une nouvelle partition pour le film muet d'animation de *Lotte Reiniger, les aventures du Prince Achmed.*

Renaud Garcia-Fons est un des artistes phare du label allemand Enja Records pour lequel il enregistre 9 albums :parmi lesquels *Oriental Bass*, *La Linea de Sur* et maintenant *Méditerranées.* Un DVD solo est en projet.

Sur la scène internationale, il joue dans les plus grands Festivals de Jazz et de world music dans le monde entier.
Son dernier spectacle La Linea del Sur, enregistré lors du festival *Jazz sous les Pommiers,* est régulièrement diffusé sur la chaine Mezzo.

DISCOGRAPHIE non exhaustive

En leader chez Enja / Harmonia Mundi

MEDITERRANEES - 2010
LA LINEA DEL SUR - 2008
ARCOLUZ – 2006 (Live + DVD)
ENTREMUNDO -
NAVIGATORE - 2001
ORIENTAL BASS - 1997
ALBOREA - 1995
LEGENDES - 1993

En co-leader ou en groupe

FUERA avec Jean-Louis Matinier
ACOUSTIC SONGS avec Gerard Marais
FREE SONGS avec Gerard Marais
SUITE ANDALOUSE avec Pedro Soler
JAZZPANA 2 avec Gerardo Nuñez et Chano Domingez

